

12./13. 1. 2005

Wiesbaden, Rhein Main Hallen

**7. World of Events**

Das Messekonzept: Alle mit Event-Marketing befassten Unternehmen sollen sich einen umfassenden, topaktuellen Produkt- und Marktüberblick verschaffen können. Es soll hier den Ausstellern die Möglichkeit geboten werden, ihre Produkte und Dienstleistungen einem hochkarätigen Fachpublikum zu präsentieren.

[www.worldofevents.de](http://www.worldofevents.de)



23. – 27. 1. 2005

Cannes, Palais des Festivals

**MIDEM – Die internationale Musikmesse**

Eine Woche lang trifft sich dort die professionelle Musikwelt bei der Ausstellung, bei Workshops, bei Diskussionen und Livemusik.

[www.midem.com](http://www.midem.com)

15. – 17. 2. 2005

Wien, Messezentrum

**ITnT – Fachmesse für Informationstechnologie**

Themen sind branchenspezifische Hard- und Software, Netzwerktechnologien, Telekommunikation und e-intelligence.

[www.ITnT.at](http://www.ITnT.at)



15. – 17. 2. 2005

Wien, Austria Center

**Exponet Vienna 2005**

Die Exponet ist die wichtigste business-to-business-Messe im Bereich IT und Telekommunikation in Österreich. Sie ist auch von zentraler europäischer Bedeutung als Drehscheibe für den Mittel- und osteuropäischen ITK-Markt. Sie bietet die ideale Möglichkeit, Kontakte in die neuen EU-Staaten zu knüpfen.

[www.exponet.at](http://www.exponet.at)

10. – 16. 3. 2005

Hannover

**CeBIT**

Weltweit größte Messe der Informations- und Telekommunikationstechnik für Hardware, Software und Services.

[www.cebit.de](http://www.cebit.de)

6. – 9. 4. 2004

Frankfurt, Messe

**ProLight & Sound**

Bedeutende internationale Fachmesse für Event- und Kommunikationstechnik, Audiovisuelle Produktion, Licht- und Tontechnik.

[www.prolight-sound.com](http://www.prolight-sound.com)

11. – 13. 4. 2005

Wien, Messezentrum

**PublicaNeu 2005**

Event für Marketing und Werbung. Themen: Event-Marketing- und -Technik, Direkt-Marketing, Medien, Messe- und Kongresswesen, Film- und Videoproduktion, Dekoration, u.ä.

16.-21.4.2005

Las Vegas, USA

**NAB 2005**

Die NAB-Show ist die weltweit bedeutendste Ausstellung mit angeschlossenen Symposium der gesamten elektronischen Medientechnik. Sie umfasst die Bereiche Radio, Film, Fernsehen, Video, Multimedia und wird jährlich von 90.000 Spezialisten aus aller Welt besucht.

[www.nab.org](http://www.nab.org)

14./15. 4. 2005

Wien, Austria Center

**Auditoria-Expo**

Ausstellung, gepaart mit einer internationalen Konferenz zum Thema Eventmanagement. Alle Aspekte für die Veranstaltungsorte von Theater-, Arenen- und Unterhaltungs-Events werden angesprochen – von den anfänglichen Planungskonzepten bis hin zur Realisierung und zum täglichen Betriebsablauf.

[www.auditoriaexpo.com](http://www.auditoriaexpo.com)

## Lesestoff

**Handbuch Event-Management**

*Schriftenreihe der Europäischen Medien- und Event-Akademie.*

Herausgegeben von Frank Haase und Walter Mäcken, 2004, 495 Seiten, gebunden, € 28,-

ISBN 3-935686-80-3

Das Berufsbild des Eventmanagers bedarf eines breit gefächer-



ten Grundlagenwissens, das sich zusammensetzt aus Betriebswirtschaft, Medien- und Veranstaltungstechnik, Recht und Kommunikationswissenschaft. Die Entertainmentindustrie braucht Manager, die alle Bereiche der modernen Medien- und Event-Industrie kennen. Einen solchen Anspruch an Berufsbild und Ausbildungsgang möchte das vorliegende Handbuch fördernd unterstützen.

**Grundlagen der Lichttechnik**

Dietrich Gall, Verlag Pflaum,

2004, 217 Seiten,

kartoniert,

€ 19,80

ISBN 3-7905-0923-X

Mit diesem Buch schließt Prof. Dr. Dietrich Gall eine Lücke in der lichttechnischen Literatur. Diese Gesamtdarstellung des Grundwissens in Form eines Kompendiums ist sowohl für anspruchsvolle Arbeiten als auch für die Ausbildung des „lichttechnischen Nach-



wuchses“ von großer Bedeutung. Für Studenten an Universitäten und Fachhochschulen ist das Kompendium besonders geeignet.

**Leuchten**

Hans-Peter Halbritter und Jürgen Sattler, VDE-Verlag, 2001, 423 Seiten, kartoniert,

€ 21,50

ISBN 3-8007-2539-8

Das Buch zählt zur VDE-Schriftenreihe „Normen verständlich“ und

erläutert DIN VDE 0711/EN 60598 und VDE 0710. Das Gerätesicherheitsgesetz und die CE-Kennzeichnung machen die Hersteller von Leuchten – und bei ausländischen Herstellern die Vertrieber – für die Einhaltung der anerkannten Regeln der Technik verantwortlich. In der vorliegenden Erläuterung wird versucht, die Anforderungen in einer Form zu beschreiben, die vor allem Anwendern dieser Norm hilft, denen die



Möglichkeit fehlt, an Arbeiten der zuständigen Komitees teilzunehmen, und die demzufolge ein gewisses Informationsdefizit haben.

### Fachkraft für Veranstaltungstechnik

*Materialien zur beruflichen Bildung für diesen neuen staatlich anerkannten Beruf, herausgegeben von Bundesinstitut für Berufsbildung.*

*Zusammengestellt von Hans Borch, Hans Weißmann, Margit Frackmann u.a., Bielefeld, Bertelsmann, 2004, 104 Seiten, kartoniert, € 13,90*

**ISBN 3-7639-1010-7**

Was wird von den Auszubildenden verlangt, die sich in diesem noch jungen Beruf ausbilden lassen? Der in Deutschland schon 1998 eingeführte, staatlich anerkannte Ausbildungsberuf ist ideal für Jugendliche mit technischem Interesse. Genauso wichtig ist die Fähigkeit, schnell und trotzdem sehr sorgfältig zu organisieren. Was die Fachkraft für Veranstaltungstechnik sonst noch braucht, wissen und können muss, steht alles in diesem Buch.

### Handbuch der PA-Technik

*Rolf Beckmann, Elektor-Verlag, 2001, 211 Seiten mit zahlreichen Abb., kartoniert, € 19,90*

**ISBN 3-921608-66-X**

Der Autor, selbst jahrelang Live-Mixer und Aufnahmeleiter, erläutert kompetent und unterhaltsam die Grundlagen dieser faszinierenden Materie. Darunter fallen Probleme der Elektroakustik, Kriterien zum Kauf und Einsatz von technischen Geräten sowie Aufbau und Umgang mit PA-Systemen.



Teil 1 befasst sich mit den Begriffen, Maßeinheiten und Eigenschaften des Schalls. Teil 2 beschreibt die einzelnen Komponenten eines PA-Systems und geht auf die Unterschiede in ihrer Ausstattung ein. Teil 3 beschäftigt sich ausschließlich mit der Praxis, wobei die verschiedensten Probleme, die bei Auftritten entstehen können, aufgezeigt und hinterleuchtet werden.

### Elektronik für Veranstaltungstechnik

*Michael Ebner, Elektor Verlag, 2004, 271 Seiten, kartoniert, € 29,80, ISBN 3-89576-135-4*

Für das richtige Licht, den besten Ton ist der Veranstaltungstechniker verantwortlich. Der gekonnte Umgang mit Licht-, Ton-, Steuer- und Messtechnik ist Voraussetzung für ein gutes Gelingen der Veranstaltung. Das Buch ist ein Leitfaden für den Veranstaltungstechniker und vermittelt Grundlagenwissen zu Bauteilen und Geräten. Der Nutzer des Buches erhält also ein fundiertes Grundlagenwissen.



### Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende Firma als neues OETHG-Mitglied begrüßen zu können:



#### SSB-Seminarservice & Beratung

Bahnhofstraße 28  
A-6830 Rankweil  
Herr Christoph Beiser  
Tel.: +43 (05522) 47 818  
Fax: +43 (05522) 47 916  
Mail: ch.beiser@aon.at  
www.ssb-info.com



*Recht frohe  
Weihnachten...*

*...und ein  
erfolgreiches Neues Jahr  
wünscht das OETHG Team*

### Inserentenverzeichnis

	Seite
Ahlers + Lamprecht .....	23
AUDIOSALES .....	45
auditoria expo .....	2
Bühnenbau Wertheim Ges.m.b.H. ....	43
exact-Vertriebsgesellschaft m.b.H. ....	47
Grothusen Audio Video Engineering .....	9
Höhenwerkstatt .....	49
LB-electronics Ges.m.b.H. ....	7
LDDE .....	55
Licht-Lager GmbH .....	15
lighting innovation .....	13
Pelhye & Tarsa Ltd .....	29
Rezac High Power Projection .....	5
Riedel Austria Communications GmbH .....	57
Rollo Transportgeräte u. Förder- anlagen Ing. Franz Teufel GesmbH ....	19
SSB-Seminarservice & Beratung .....	39
Tüchler GmbH .....	17
Waagner-Biro Stage Systems .....	57
WIENER EVENT TECHNIK .....	35