

# BRANCHEN-NEUIGKEITEN

## AudioSales-News

### ADAM P33

Der ADAM P33 ist ein aktiver Studio-monitor für Nahfeldanwendungen. Er ist mit zwei Basschassis (je 182 mm Durchmesser) ausgestattet und erreicht dadurch noch höhere maximale Schalldrücke, als der mit vielen Preisen ausgezeichnete P11. Die hier erstmals verwendeten digitalen oder PWM-Verstärker sind eine Neuentwicklung innerhalb dieser Verstärkergattung und vereinen die Vorteile niedrigster Temperaturentwicklung mit hohem Dämpfungsfaktor und sehr musikalischem Klang. Auf der Rückseite befinden sich Trimpotentiometer für die Eingangsempfindlichkeit ( $\pm 10$  dB), den Hochtonpegel ( $\pm 4$  dB) sowie zwei Shelve Filter  $<150$  Hz und  $>6$  kHz, welche die Anpassung an die Raumakustik sowie den persönlichen Geschmack ermöglichen. Der Übertragungsbereich reicht von 34 bis 35.000 Hz. Die zwei eingebauten Verstärker leisten jeweils 100 W (RMS) bzw. 150 W (Peak).

### ADAM Sub10 - Aktiver Subwoofer für Stereo- und Surround-Systeme

Zur Vervollständigung von Stereo- oder 5.1 Systemen dient der Sub10. Er liefert exakte Bässe bis 23 Hz und große Maximallautstärken. Der Verstärker kann sowohl symmetrisch mit XLR Steckern als auch asymmetrisch über Cinch (RCA) mit dem Sub10 verbunden werden.

Ausgangsleistung:  
200 W (RMS)/300 W (Peak)

### CLEAR-COM ECLIPSE Ein digitales Matrix-System

Das Digitalmatrix-System Eclipse von Clear-Com ist eine leistungsfähige Processing-Plattform für den Aufbau komplexer Kommunikations-Netzwerke. Sie erlaubt eine intelligente Vernetzung mehrerer Systeme von bis zu jeweils 832-Ports bei erstklassiger Qualität - und das bei wenig Platzbedarf: Ein einzelnes, sechs HE umfassendes Eclipse-Frame bietet für bis zu 208 Ports und zwei redundante Netzteile Platz. Bis zu vier Frames sind zu einem 832-

Port-System verbindbar. Vernetzungsmöglichkeit mehrerer Systeme via Glasfaser, 24-bit Auflösung und eine Abtastrate von 48 kHz sind weitere Eigenschaften. Mehr über Clear-Com auf [www.audiosales.net](http://www.audiosales.net)

### KUDO - eine neue Lautsprecher-Generation von L-Acoustics

L-Acoustics KUDO ist die neue Generation der Line Source Lautsprecher-Arrays. Die Besonderheit von L-Acoustics KUDO ist, dass die Wavefront Sculpture-Technologie (WST) nun sowohl in vertikaler als auch in horizontaler Richtung einsetzbar ist. Somit vereint KUDO die Variable-Curvature Vertical Line Source Array-Technologie (wie VDOOSC) und die Constant-Curvature Horizontal Line Source Array-Technologie (wie ARCS).

KUDO bietet eine Bestückung mit zwei patentierten DOSC-Waveguides mit 1" HF-Treiber, dazu 4x5" und 2x12" für Mittel und

Tiefenbereich. Die WST ist sowohl horizontal (wie VDOOSC) als auch vertikal (wie ARCS) einsetzbar. Wird KUDO (wie herkömmlich) als Vertical Line Source Array betrieben, können die Winkel zwischen den einzelnen Lautsprechern von 0-10° eingestellt werden. Gleichzeitig kann das horizontale Abstrahlverhalten als 50° symmetrisch, 110° symmetrisch, 25° x 55° asymmetrisch oder 55° x 25° asymmetrisch gewählt werden. Innerhalb eines Arrays können die einzelnen Lautsprecher durchaus unterschiedliche Settings aufweisen, damit z. B. die obersten Lautsprecher mit 55° sehr eng in die Tiefe strahlen, und die unteren Lautsprecher mit 110° eine breite Verteilung der Schallenergie ermöglichen.

### WORK GALAXY DMX Hybridkonsole für 512 DMX-Kanäle

Das Lichtmischpult Galaxy von WORK ist eine Hybridkonsole zur Steuerung von 512 DMX-Kanälen. Bis zu 16 Moving-Lights mit je

max. 36 Kanälen, vier Strobes (max. 2 Kanäle), 24 Dimmerkanäle und ein Kanal für eine Nebelmaschine lassen sich mit dieser Konsole steuern. Eine editierbare, via PC über RS232-Schnittstelle, updatebare, interne Library mit 256 Gerätetypen ist integriert.

### SAFETY FIRST!

Die hervorragende Qualität, mit der Work Traversen und Lifte gefertigt, ist die Grundlage für den ausgezeichneten Ruf dieser Produkte. Wenn man bedenkt, dass Traversenlifte auf Bühnen verwendet werden, auf denen sich Menschen befinden, ist höchste Sicherheit die absolut wichtigste Zielsetzung. Dieser Anspruch wird durch die deutschen Zertifikate BGV C1 (GUV 6.15) und BGG 9.12 (GUV 66.15) deutlich unterstrichen.

WORK-Lifte sind für den täglichen Live-Einsatz auf der Bühne gebaut, wo Profis einfach zu wenig Zeit haben, um diese durch umständlich zu bedienende Lifte und Traversen zu verschwenden.

## Neues bei MOCOM

### CARVER bei den Olympischen Spielen in Athen

Durch ein perfektes Preis/Leistungsverhältnis konnte sich CARVER als Ausstatter bei den Olympischen Spielen in Athen gegen härteste Konkurrenz durchsetzen. In vielen Sportstätten dieser Spiele waren daher Audioverstärker von CARVER Professional im Einsatz. Auch die neue CARVER XI-Serie erhielt dort ihre Feuertaufe. Sie ist ab sofort auch in Österreich lieferbar.

### BIAMP AUDIA mit eingebauter Schaltuhr

Wie schon berichtet, verfügt die DSP-Plattform BIAMP AUDIA seit kurzem über eine eingebaute Schaltuhr zum Ausführen beliebiger Befehle. Damit stellt sich die Frage nach der Genauigkeit der internen Uhr bzw. die Frage „Wer überprüft wie oft den Zustand dieser Uhr?“ Mit AUDIA lässt sich die Frage ganz einfach beantworten. In

nahezu jedem LAN gibt es einen Zeitserver. Dies ist ein Rechner, der seine eigene Uhr mit einer Atomuhr irgendwo im Internet oder auch mit einer Funkuhr abgleicht und damit eine exakte Uhrzeit im lokalen Netzwerk bereitstellt. Und BIAMP AUDIA unterstützt mit der letzten Firmware exakt diesen NTP genannten Mechanismus! Bis zu drei(!) Zeitserver werden regelmäßig im Hintergrund befragt. Die Uhr ist daher permanent genau.

### Erfreuliche Nachricht: Preisreduktionen bis zu 16 Prozent!

Alle Produkte der Quickmedia Produktfamilie wurden um bis zu 16 % im Preis gesenkt! Das große Interesse an diesen All-In-One-Systemen, bei denen VGA, Video und Audio über ein einzelnes Cat-5-Kabel übertragen werden, hat eine Ausweitung der Produktion nötig gemacht. Die daraus resultieren-

den Preisvorteile wurden voll an die Kunden weitergegeben.

Die Multimedia-Touchpanels TPS-3000 und aufwärts wurden ebenfalls um zirka 15 Prozent im Preis gesenkt. Grund dafür ist eine massive Produktionsausweitung. Durch die „kleinen“ TPS-3000 und TPS-4000-Panels wurden diese High-End-Geräte auch für mittlere Budgets verwendbar, was naturgemäß die Stückzahlen erhöht und den Preis gesenkt hat.

### TANNOY 2004-10

Hier gibt es keine Preisänderungen, dafür aber eine massive Ausweitung des Lieferprogramms. Für die Integration in Gesamtsysteme kann nun auch auf das Produktprogramm von TANNOY HiFi sowie TANNOY-Studio zurückgegriffen werden!

Die aktuellen Preislisten findet man unter:

<http://www.mocom.at/preislisten/>



# you have the vision - we have the tools



Christina Stürmer & Band on Tour with dV-DOSC-System

**L-ACOUSTICS** hat den Markt der PA-Beschallungen geprägt und mitentwickelt wie kaum ein anderer Hersteller. Ob Sie nun Fix-Installationen planen oder mit Ihrem Equipment On Tour sind, ist Kleinheit und akustische Leistung bestimmend für Ihren Erfolg: dV-DOSC® und dV-SUB sind die Lösung. Mit diesen Lautsprechern nutzen Sie die Vorteile der **L-ACOUSTICS** WaveFront Sculpture Technology (WST®) in ihrer kompaktesten Form.

- Zylingerwellen-Abstrahlung durch WST- Technologie
  - Line Source Array über den gesamten Frequenzgang
  - Extrem kompakter dV-SUB - nur 70x70x70 cm
  - Systemverhalten mit SoundVision simulierbar
  - Anwenderunterstützung durch dV-DOSC Trainingsprogramm
- Mehr über **L-ACOUSTICS** auf [www.audiosales.net](http://www.audiosales.net) und [www.showproduction.at](http://www.showproduction.at)



SHOWPRODUCTION GMBH  
KOLPINGGASSE 11  
A-7423 PINKAFELD, TEL: 03357/458 47  
MOBIL: 0664/100 51 24, FAX: 03357/458 47-20  
MAIL: JACK.LANGER@SHOWPRODUCTION.AT  
WEB: WWW.SHOWPRODUCTION.AT



**WE MAKE PEOPLE LISTEN**

AUDIOSALES VERTRIEBS GMBH  
KLINGERPARK, AM KANAL 8-10  
A-2352 GUMPOLDSKIRCHEN  
TEL: 02252 / 60 73 00, FAX: DW 30  
E-MAIL: SALES@AUDIOSALES.AT  
WEB: WWW.AUDIOSALES.NET



## Neuer Upgrade für Avab Safari Software von ETC kostenlos erhältlich!

ETC schickt Ihnen die neueste Version der Avab Safari Software – kostenlos!

ETC baut die Produktlinie Avab aus und arbeitet an neuen Software-Releases. Weitere Upgrades werden erwartet. Zusammen mit ETC hat der Software-Entwickler Yngve Sandboe, bekannt für seine Arbeit mit Avab und das SandNet Netzwerk-System, die Safari Software Version 3.5 fertig gestellt. Weitere Releases sind für nächstes Jahr geplant. Version 3.5 hat eine verbesserte Moving Light Steuerung, Sequenz-Parameter und Sequenz-Attribute können einfach editiert werden. Außerdem wurden einige beliebte Features der Avab Pronto! integriert, wie z. B. der Channel Layout oder die Möglichkeit, Paletten jedes bewegten Scheinwerfers oder Scheinwerfertyps zu speichern. Dadurch können Farbpaletten gespeichert und sehr zeitsparend wiederverwendet werden. Die neue Safari 3.5-Version kann mit der Jaguar-Konsole oder

allen anderen VLC-Systemen – Viking, Panther, Lynx und Tiger – betrieben werden.

Für eine begrenzte Zeit können Safari-Nutzer die neue Safari-Software-Version v3.5 kostenlos erhalten. Eine einfache Registrierung auf der neuen Avab-Internetseite [www.avabcontrol.com](http://www.avabcontrol.com) genügt. Einfach nur angeben, welches Avab System Sie im Einsatz haben und die Software wird Ihnen kostenfrei zugeschickt. **Diese Aktion gilt bis Ende des Jahres 2004.**

Avab wird Sie dann außerdem über Neuentwicklungen, neue Software-Versionen etc. benachrichtigen (es wird zur Zeit noch an einigem mehr gearbeitet!). Für den kostenlosen Software-Download muss der Prozessor des Avab Safari-Systems mit mindestens 800 MHz und 64 MB RAM ausgestattet sein.

Wenn Sie noch mit Safari-Version v2.0 arbeiten, dann fragen Sie Ihren Händler nach einem Hardware-Upgrade.

## Neue Geschäftsführung bei TOPLAK MOBILE POWER

Mit 1. November 2004 wurde bei TOPLAK MOBILE POWER ein neuer Geschäftsführer bestellt. Dipl.-Ing. Rudolf Mörk-Mörtenstein übernimmt die Aufgaben von Heinz Toplak, der sich aus dem operativen Tagesgeschäft zurückgezogen hat.

Rudolf Mörk-Mörtenstein ist 46 Jahre alt und absolvierte die Technische Universität Wien, Studienrichtung Elektrotechnik. Er kann auf eine mehrjährige Erfahrung sowohl in der österreichischen Elektrizitätsbranche als auch in der Telekommunikation zurückblicken.

Als zweite Geschäftsführerin bleibt wie bisher Ulrike Jesche tätig.

Die neu bestellte Geschäftsleitung der Toplak GmbH freut sich,



**Dipl.-Ing. Rudolf Mörk-Mörtenstein**

auch weiterhin das professionelle Service des Unternehmens, mobile Stromdienstleistungen, zur Verfügung stellen zu können und auch in Zukunft ein verlässlicher Partner in allen Geschäftsbeziehungen zu sein.



Das Kunsthaus Graz mit seiner BIX-Fassade

## Neuer, international starker Partner für LDDE

LDDE ist nun schon seit mehreren Jahren führender Spezialist für Farbmischsysteme auf Leuchtstoffröhren-Basis. Inzwischen sind Produkte dieser Firma auf den größten heimischen und internationalen Bühnen vertreten. Dies verdankt die Firma LDDE ihrer kreativen und lösungsorientierten Arbeitsweise. Derzeit arbeitet sie intensiv an der Weiterentwicklung von kompakten Farbmischsystemen auf Leuchtstoff- und LED-Basis. Für die Umsetzung dieses Zieles suchte LDDE einen starken internationalen Partner mit ebenfalls großem Knowhow auf diesem Sektor. Nun ist die Kooperation perfekt. Der neue Partner ist die Schweizer „se Lightmanagement AG“ mit Sitz in der Nähe von Zürich. Sie hat im vorigen Jahr bei der Realisierung der „BIX-Fassade“ des Kunsthauses Graz ihre Kompetenz unter Beweis stellen können. Die dort eingesetzte Steuerungstechnologie „adapto-lux“ stammt nämlich von ihr. Die gezielte Grundlagenforschung, der intensive Know-how-Transfer und die Hersteller-Kompetenz der beiden Lichtspezialisten lassen für 2005 starke Impulse für die Beleuchtungstechnik erwarten.

Auf Grund der intensiven Entwicklungsarbeit von LDDE im Bereich der LED-Technologie und der daraus entstandenen innovativen Produkte ist die Wiener Lichttechnikfirma LDDE seit November 2004 als erster österreichischer Betrieb

Mitglied des „Luxeon Lighting Networks“ geworden. Die Firma Lumileds gründete dieses „Luxeon Lighting Network“ zur Unterstützung von Beleuchtungsspezialisten bei der Umsetzung von Projekten im Zusammenhang mit LED-basierter Beleuchtung. Die Firma Lumileds ist der weltweit führende Hersteller von Hochleistungs-LEDs und ein Pionier in der Verwendung von Halbleiter-Beleuchtungslösungen mit Sitz im kalifornischen Silicon Valley. Die patentierten Luxeon LEDs des Unternehmens sind die ersten Produkte, die die Helligkeit herkömmlicher Leuchten mit der geringen Größe, der langen Lebensdauer und den anderen Vorzügen von LEDs vereinen.

Die große technische Kompetenz bei der Entwicklung des LED-Farbmischsystems SpectraLimeled für die Wiener Staatsoper und bei der Gestaltung der LED-basierten Beleuchtungstechnik des neuen Sisi-Museums in der Wiener Hofburg veranlasste Lumileds, LDDE in die Kategorie der **Certified Luxeon Luminaire**

**Manufacturer** aufzunehmen. Dies ermöglicht den Mitgliedern auch den frühzeitigen Zugang zu neuen Tech-

nologien und deren Nutzung. Der Vorteil für all jene, die mit den zertifizierten Mitgliedern des Netzwerks zusammenarbeiten, besteht daher in der Gewissheit, LED-Beleuchtungslösungen neuester Technologie zu erhalten.





# Modulare Halogen-Metaldampflampen „SharXS HTI“ von Osram

## Trendsetter in Einheitsgröße



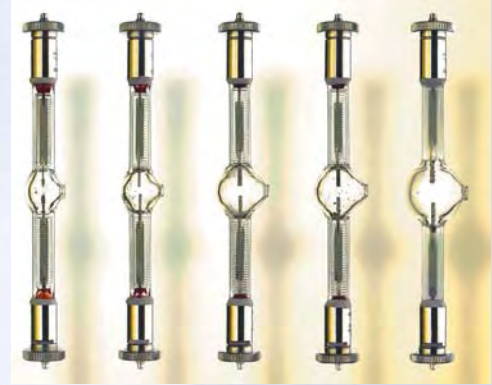
Einheitliche Maße, einen kurzen Lichtbogen und eXtreme-Seal-Technologie (XS-Technologie) weisen die fünf Mitglieder der modularen Lampenfamilie SharXS HTI von Osram auf. Alle leuchten außergewöhnlich hell, arbeiten effizient und vertragen mehr thermischen Stress als herkömmliche Lampentypen. Mit 200, 400, 575, 700 und 1200 Watt decken sie alle üblichen Leistungsklassen in den Bereichen Effektivität und Entertainment ab. Die zweiseitig gesockelten Halogen-Metaldampflampen im Baukastensystem erlauben ein modulares Leuchtdesign und setzen damit einen neuen Standard. Die modularen Bautypen machen Leuchtenherstellern das Leben leichter. Diese können jetzt schneller auf Marktanforderungen reagieren, denn für

die unterschiedlichen Leistungsanforderungen müssen im Wesentlichen nur noch das Vorschaltgerät und die Kühlung der Leuchte angepasst werden. Dank speziellem Vorjustiersockel lassen sich die Lampen einfach und schnell in die Fassungen montieren. Das Schlüssel-Schloss-Prinzip zwischen Lampe und Fassung verhindert Montagefehler und damit unerwünschte optische Beeinflussungen durch die Pumpspitze oder Lichtverluste.

Mit einem nur 3 mm kurzen Lichtbogen für die HTI 200 W/D3/70 und 400 W/D3/75, einem 4 mm kurzen Lichtbogen für die 575 W/D4/75 und die 700 W/D4/60 sowie einem 7 mm kurzen Licht-

bogen für die 1200 W/D7/60 erreichen die Lampen der SharXS-Familie jeweils eine hohe Leuchtdichte und außergewöhnliche Effizienz. Verbunden mit entsprechendem Leuchtdesign liefern die HTI-Lampen bei gleicher Leistung mehr Licht als vergleichbare

Lampentypen oder sie brauchen für gleiches Licht weniger Leistung und sparen damit Energie. Verschiedene angebotene Farbtemperaturen, von 6000 K für tagelichtähnliche Beleuchtung bis



Die fünf Lampen der SharXS HTI-Familie

7500 K für sehr helles kaltweißes Licht (Bright Light), lassen auch bei den marktüblichen Lichtstimmungen keine Wünsche offen.

Das Besondere an der XS-Technologie: Sie macht die Lampen robust gegen thermischen Stress.

Den thermisch sensiblen Bereich der Stromzuführung umhüllt eine Schutzschicht, die maximale Temperaturen von 450° C zulässt. Herkömmliche Leuchtmittel machen schon viel früher schlapp. Die erforderliche Kühlung fällt deutlich geringer aus, beansprucht damit auch weniger Platz und arbeitet leiser. So können die Leuchten grundsätzlich kompakter gebaut werden.

### TECHNISCHE DATEN

Typ/ Daten	SharXS HTI 200 W/D3/70	SharXS HTI 400 W/D3/75	SharXS HTI 575 W/D4/75	SharXS HTI 700 W/D4/69	SharXS HTI 1200 W/D7/60
Nennleistung	200 W	400 W	575 W	700 W	1200 W
Lichtstrom	13.000 lm	26.000 lm	49.000 lm	59.000 lm	110.000 lm
Mittlere Leuchtdichte	30.000 cd/cm <sup>2</sup>	55.000 cd/cm <sup>2</sup>	49.000 cd/cm <sup>2</sup>	60.000 cd/cm <sup>2</sup>	41.000 cd/cm <sup>2</sup>
Farbtemperatur	7.000 K	7.500 K	7.500 K	6.000 K	6.000 K
Farbwiedergabe index	>85 R <sub>a</sub>	>80 R <sub>a</sub>	>80 R <sub>a</sub>	>85 R <sub>a</sub>	>90 R <sub>a</sub>
Mittlere Lebensdauer	3.000 h	750 h	750 h	750 h	750 h
Länge l max.	135 mm	135 mm	135 mm	135 mm	135 mm
Bogenlänge	3 mm	3 mm	4 mm	4 mm	7 mm
Sockel	Pre-focus SFc10-4	Pre-focus SFc10-4	Pre-focus SFc10-4	Pre-focus SFc10-4	Pre-focus SFc10-4

*new distributed by exact*

**QSC**  
www.qscaudio.com

**exact**  
[ig'zækt]

*the active company!*

exact-Vertriebsgesellschaft m. b. H. Hafnerstraße 122A A-8055 Graz  
Phone:+43(0)316/24 43 57 Fax: +43(0)316/24 43 57-9 E-mail: [office@exact.co.at] Internet: [http://www.exact.co.at]