

### Arbeitsmittelverordnung

**Ernst Piller, Alexander Ernst, u.a., ÖGB-Verlag, 3., neu bearbeitete Auflage, 208 Seiten, 2010, Paperback, EUR 24,90, ISBN 978-3-7035-1418-0**



Die Arbeitsmittelverordnung regelt die Benutzung, Prüfung und Beschaffenheit von Arbeitsmitteln. Unterteilt ist die AM-VO in fünf

Abschnitte: Allgemeine Bestimmungen, Besondere Regelungen für die Benutzung bestimmter Arbeitsmittel, Leitern und Gerüste, Beschaffenheit von Arbeitsmitteln, Schlussbestimmungen. Die Neuauflage wurde durch die Novelle 2010 (BGBl 21/2010) notwendig, welche die AM-VO an den aktuellen Stand der Technik anpasste. Weiters wurde der vierte Abschnitt der AM-VO mit dem Ziel einer besseren Lesbarkeit, Übersichtlichkeit und Verständlichkeit besser gestaltet. Den Betrieben wird damit eine aktuelle und fundierte Grundlage für die Umsetzung der Verordnung in die Hand gegeben.

### Verordnung Persönliche Schutzausrüstung

**Bruckner Harald, Novak Renate und Piller Ernst, ÖGB-Verlag, 1. Auflage, 2014, 320 Seiten, Buch (kartoniert) + E-Book, EUR 29,90, ISBN 978-3-99046-082-5**



Die mit 1. Mai 2014 in Kraft getretene Verordnung Persönliche Schutzausrüstung (PSA-V) ersetzt weitgehende Teile der nicht

mehr dem Stand der Technik entsprechenden Allgemeinen Arbeitnehmerschutzverordnung und der Bauarbeiterschutzwahlverordnung im Bereich der persönlichen Schutzausrüstung. Die Verordnung regelt die Auswahl, Prüfung und sichere Verwendung von persönlicher Schutzausrüstung. Der Kommentar bietet einen Überblick über die gesetzlichen Grundlagen in Zusammenhang mit persönlicher

Schutzausrüstung und eine Auswahlhilfe bei der Anschaffung.

### Tontechnik, inkl. Videotechnik

**Volker Smyrek, Hirzel-Verlag, 2., überarbeitete u. erweiterte Auflage September 2012, 589 Seiten mit 703 farbigen Abbildungen, 74 farbigen Tabellen und 152 Übungsaufgaben, Taschenbuch, EUR 43,20, ISBN 978-3-7776-2230-9**



Dass Tontechnik nicht nur aus Abkürzungen besteht, dürfte jedem klar sein. – Aber was

verbirgt sich dahinter? SNR – LFO – BPM – LWL – MSB – VHF – PWM – noch nie gehört? Dieses praxisorientierte Lehrbuch ist speziell auf die Anforderungen in der Veranstaltungstechnik zugeschnitten. Die Orientierung an Rahmenlehrplan und Berufsalltag macht es absolut konkurrenzlos. Es ist nicht nur ein hervorragender Unterrichtsbegleiter, sondern wird auch im späteren Berufsleben wertvolle Dienste leisten. Die wichtigsten physikalischen Grundlagen der Akustik und der Elektrotechnik werden anschaulich vermittelt, ohne sich mit unnötigem Detailwissen aufzuhalten. Der Autor, selbst Ausbilder von Fachkräften für Veranstaltungstechnik, spannt den Bogen von wichtigen theoretischen Aspekten der Tontechnik über den Aufbau von Mischpulten und Tonanlagen bis hin zu nützlichen Praxistipps. Ein Kapitel zur Videotechnik rundet das Buch ab.

### Tontechnik

**Hören, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, ton-technische Praxis**

**Thomas Görne, Hanser Fachbuchverlag, 4., aktualisierte Auflage, 2014, 384 Seiten mit zahlreichen Abb., gebunden, EUR 29,99, ISBN-13: 9783446439641, ISBN-10: 3446439641**

Das Geheimnis des guten Tons liegt im Verständnis der jeder Musik- oder Sprachaufnahme



zugrunde liegenden Gesetzmäßigkeiten. Dies umfasst so unterschiedliche Themen wie Schallerzeugung, Raumakustik und Schallwahrnehmung, Schallwandler-Technik, Signalverarbeitung sowie analoge und digitale Übertragungstechnik.

Dieses Lehrbuch gibt einen Einblick in die Tontechnik von den akustischen und nachrichtentechnischen Grundlagen über Aufbau und Funktion der verschiedenen Studiogeräte bis hin zu Mehrkanaltechnik und Klangsynthese.

In allen Kapiteln liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Bezug zur Praxis: Warum klingt ein Saxofon anders als eine Klarinette, wie funktioniert ein Faltungseffekt, was macht ein Noise Shaper und wie bekommt man aus zwei Mikrofonsignalen ein virtuelles Mikrofon?

Mit zahlreichen Bildern und Tabellen, Beispielen und Herleitungen sowie mit einem umfangreichen Sachwortverzeichnis dient dieses Buch gleichermaßen als Lehrbuch und als Nachschlagewerk für die tägliche Arbeit in Tonstudio und Konzertsaal.

### Kunst verstehen

**Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr**

**Maria Carla Prette, Neumann & Göbel Verlagsgesellschaft mbH Köln, 2009, gebunden mit mehr als 1.000 farbigen Abbildungen, EUR 14,99, ISBN 978-3-625-12650-8**



Was ist Kunst? Was macht die Mona Lisa so einzigartig? Was wurde in der Renaissance wiedergeboren?

Wie entsteht überhaupt ein Kunstwerk? Auf diese und zahlreiche weitere Fragen gibt dieser Bildband ausführlich, kompetent und leicht verständlich Antwort. Von der Entstehung eines Kunstwerks über die Symbolik der angewandten Formen und Motive bis hin zur Funktion der Farbe führt Kunst verstehen den Leser in die Sprache der Kunst ein.

Mit weit über 1.000 Abbildungen ist dieser prächtig ausgestattete Bildband zudem eine spannende und faszinierende Entdeckungsreise zu den berühmtesten Werken aus Architektur, Plastik und Malerei und zugleich ein umfassender Führer durch die Epochen und Stile der Kunstgeschichte. Von den frühen steinzeitlichen Felsenzeichnungen in Lascaux über die Entwicklung der Zentralperspektive bis hin zu Frank O. Gehrys Guggenheim-Museum im spanischen Bilbao werden alle Stationen menschlicher Kreativität umfassend und informativ erläutert.

### Licht und Beleuchtung im Medienbereich

**Prof. Roland Greule, Carl Hanser Verlag, 1. Auflage Oktober 2014, 304 Seiten, gebunden, mit Gratis-Download-Code für zusätzliche E-Book-Version, EUR 29,99, ISBN-10: 3446434798, ISBN-13: 978-3446434790**



Von den Grundlagen bis zu Anwendungen im Show- und Eventbereich – dieses Lehrbuch vermittelt alles, was Sie

über Licht und Beleuchtung im Medienbereich wissen müssen. Neben den Grundgrößen der Lichttechnik und Farbmeterik und der Wahrnehmung des Auges werden die Eigenschaften von Lichtquellen inklusive LEDs, verschiedene Scheinwerfer, Lichtstoppulte und die Lichtsteuerung behandelt. Moderne Lichtsysteme wie Medienwände und Medienserver (Digital Lighting) werden erläutert und ihre Anwendung gezeigt.

Das Buch demonstriert Anwendungen von Theater- über Fernseh- bis zum Show- und Eventlicht. Beispiele aus der Praxis, etwa zum Eurovision Song Contest, vermitteln, was mit Licht und Beleuchtung möglich ist. Das Buch bietet Verständnisfragen, Übungsbeispiele, viele Fotos, Grafiken und Infokästen und eignet sich daher ideal als kursbegleitendes Lehrbuch oder zum Selbststudium.