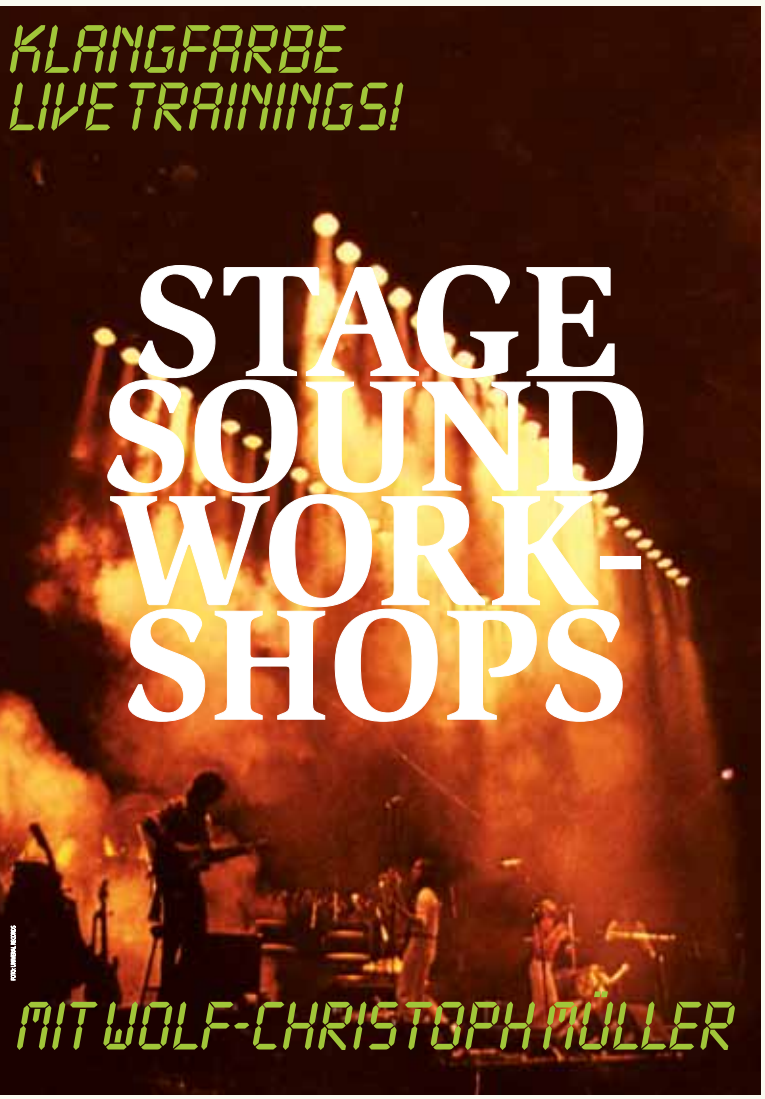


# Neue Fortbildung für die Gewerke Live-Sound & Beschallung im Wiener Gasometer

Seit dem Frühjahr 2013 bietet das österreichische Musikgeschäft KLANGFARBE im Rahmen seiner Klangfarbe Live Trainings die STAGE SOUND WORKSHOPS mit dem Trainer Wolf-Christoph Müller an. PROSPECT hat sich darüber informiert.



**Welches Fortbildungsformat haben die Workshops und was ist die Zielgruppe?**

Es sind 2 reine Praxis-Workshops von je 8 Stunden Länge. Thematisch ergänzen sich die beiden Workshops, sind aber auch einzeln buchbar. Zielgruppe sind Technikerinnen und Techniker an Theatern, Event-

spielstätten, in der freien Szene und technisch ambitionierte oder technisch verantwortliche Musikerinnen und Musiker.

**Welche Themen werden behandelt?**

Abgesehen von Mischpulttechnik, Mikrofontechnik und EQing-Techniken im Workshop 1, sowie Moni-

toring, Effektierung und Troubleshooting im Workshop 2 widmen wir uns den Themen:

- Mögliche Fallen bei der Herstellung der richtigen Signalstruktur durch das Tonsystem.
- Effizienter und frühzeitiger Umgang mit Naturschallanteilen bei der elektroakustischen Signalwiedergabe.
- Erfolgreiche Kommunikation mit Bühnenakteuren, um sie zeitnah zu einer optimalen Mitwirkung unserer elektroakustischen Umsetzung ihrer Leistungen einzuladen.
- Professionelle Kommunikationstechniken im Team zur schnellen, effizienten Fehlerbehebung.
- Wie mache ich meine Bühnenmonitore selber rückkopplungssicher, wenn meine örtlich entfernte Regie noch nicht über eine Fernsteuerung verfügt.

• Mögliche Fallen bei der Einstellung von Effekt- und Dynamics-Komponenten im Tonsystem

• Wie finde ich rasch in einem Mix mit 24 offenen Mikrofonkanälen eine latent auftretende Rückkopplung und wie eliminiere ich sie nachhaltig.

• Verschiedene Fehlersuchmethoden und Behebung bei Störgeräuschen aller Art.

**Bieten die Workshops irgendwelche Specials?**

Ja, inkludiert ist ein über 30-seitiges Volltext-Handout, das noch in der Nacht nach jedem Workshop in der Mailbox jedes Teilnehmers

liegt und diesem am nächsten Tag das Nachlesen aller durchgeführten Übungen ermöglicht. So lässt sich gedanklich der Workshop beliebig oft wiederholen!

Und noch einmal: Es ist ein echter Workshop und kein „Listen“-Shop: Alle Übungen werden von den Teilnehmern selbst gemacht!

**Welche Stellung auf dem Fortbildungsmarkt haben die Workshops, wie war die bisherige Entwicklung und die Zusammensetzung der Teilnehmer?**

Die Stage Sound Workshops sind Kurzlehrgänge, um die eigenen praktischen Fähigkeiten für einen erfolgreichen Live-Sound selbst üben zu können und nach schon 8 Stunden in den eigenen Arbeitsalltag mitzunehmen.

Mit dem 30-Seiten-Handout pro Kurzlehrgang lässt sich das Geübte zu Hause nachlesen.

Das ist ein Alleinstellungsmerkmal, denn das bietet keine sonstige Fortbildungsinitiative im deutschsprachigen Raum, und das zudem um einen Preis von 160 Euro pro Workshop!

Seit Bekanntwerden dieser Workshops über die Medien wurde in der Branche klar, welches Potenzial diese Initiative in sich birgt. Dementsprechend ziehen die Buchungen an. Der letzte Kurs war überbucht, d. h., der 9. und 10. und die folgenden Einzahler der Kursgebühr mussten auf die Warteliste für den nächsten Termin gesetzt werden.

Wir hatten bei den beiden letzten Workshops vier Theaterleute, drei Musiker und einen Studenten des

Tonmeisterstudiums. Dieser stellte danach fest, dass viele seiner Kollegen das Training auch als Praxisergänzung gut gebrauchen könnten. Auch aus dem Kreis der anderen Teilnehmer wurde verlautet, das Training unbedingt weiterempfehlen zu wollen.

**Zur Person des Trainers  
Wolf-Christoph Müller**

Seit 25 Jahren arbeitet er hauptberuflich als freier Live-Tontechniker, davon fünf Jahre in Tirol und 20 Jahre in Wien. Schon vor zehn Jahren fing er damit an, seine Erfahrung weiterzugeben. Seit dieser Zeit ist er am WIFI Wien tätig, unterrichtete vier Jahre lang an der Wiener Tone-Art-Tontechnikschule das Fach Beschallung und ist seit zwei Jahren für die Live-Audio-Fortbildung bei der Firma Neumann & Müller in München verantwortlich, einem großen Vermietunternehmen für Veranstaltungstechnik.

**Die Eckdaten der  
Stage Sound Workshops**

**Workshop-Tage und Zeiten:**

Jeweils von 11.00 bis 19.00 Uhr an einem Freitag und Samstag, sodass An- und Rückreise am gleichen Tag aus ganz Österreich möglich ist.

**Die behandelten Themen:**

Workshop 1: Mischpulttechnik, Mikrofontechnik, EQing-Technik  
Workshop 2: Monitoring, Effektivierung, Troubleshooting

**Die nächsten Termine:**

Workshop 1: Fr., 31. Jänner 2014  
Workshop 2: Sa., 1. Februar 2014

**Workshop-Ort:**

SPIELRAUM im Wiener Gasometer im B-Turm

**Kosten:** EUR 160,- pro Workshop inkl. Volltext-Handout

**Anmeldung unter:**

office@audio-support.net



Der Trainer, Wolf-Christoph Müller

**art** ✦ **event**

**Theaterservice Graz**

*Meister hinter den Kulissen*

*Dekorationen · Kostüme  
Tickets · Services*

[www.art-event.com](http://www.art-event.com)