

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel. und Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Anzeigen:

Ing. Peter Malina
Tel.: +43-(0)664 572 40 60
E-Mail: pmalina@aon.at

Auflage:

3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck:

Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Elisabeth Puffer, Sekretariat:
elisabeth.puffer@oethg.at

Inserate PROSPECT:

Hr. Ing. Malina, pmalina@aon.at
Anmeldung zu Seminaren unter:
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Frequenz-Versteigerung erbrachte unerwartete 2,014 Milliarden Euro

Nach der seit Anfang September laufenden Bieterschlacht zwischen den drei österreichischen Mobilfunkern „Telekom Austria“ (TA), „T-Mobile“ und „Drei“ (Hutchison) war im Oktober endlich die Versteigerung der Frequenzen der „Digitalen Dividende 1“ (790–862 MHz) beendet. Und sie brachte der Republik Österreich unerwartete **2,014 Mia. Euro** an Erlös. 26 Mio. Euro war die Mindestsumme, die der Telekomregulator RTR bei der Versteigerung dieser Frequenzen in Österreich festgelegt hatte. Geworden sind es deutlich mehr: Telekom Austria bezahlte **1,03 Mia. Euro**, T-Mobile **654 Mio. Euro** und Drei **330 Mio. Euro**. Über den Ersteigerungserlös freuen dürfen sich Finanzministerin Maria Fekter und Infrastrukturministerin Doris Bures. Der Erlös der Auktion wird nämlich zwischen diesen beiden Ministerien je zur Hälfte aufgeteilt. Gemessen an der Einwohnerzahl war die Frequenz-Auktion in Österreich die teuerste in ganz Europa. Zum Vergleich: In Deutschland kamen bei der Versteigerung 4,5 Mrd. Euro zusammen, in der Schweiz waren es 730 Mio. Euro. Das lässt natürlich in der PMSE-Branche die Befürchtung aufkeimen, dass die Republik nun Appetit auf mehr bekommen haben könnte und sich nicht mehr so vehement gegen eine Auktion auch der Frequenzen der „Digitalen Dividende 2“ (694 bis 790 MHz) wehren würde. Wir müssen daher umso energischer um den Erhalt des für die PMSE-Branche so wichtigen Frequenzbereiches kämpfen.

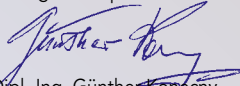

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Dipl.-Ing. G. Konecny

Marionettenbühne „Märchen an Fäden“

inhalt

- 4 **Donauinselfest in Wien** – Europas größtes Open-Air-Festival mit mehr als 3 Millionen Besuchern
- 6 **Opernfestspiele 2014 im Römersteinbruch** – AIDA
- 8 **Wiener Kammerspiele** – nach Generalsanierung in neuem Glanz
- 20 **Im Gespräch** – Rainer Mennicken, Intendant des Linzer Landestheaters
- 22 **„Ars Electronica“ zu Gast in Bangkok**
- 24 **„Gerriets Business Brunch“ im neuen Musiktheater Linz**
- 26 **Andreas Zechner** – Neuer Technischer Direktor der Salzburger Festspiele
- 27 **40 Jahre Marionettenbühne** – „Märchen an Fäden“
- 32 **art+event | Theaterservice Graz** – „Neues von den Meistern hinter den Kulissen“
- 36 **Nachruf** – Walter Gerriets, eine Unternehmer-Legende trat von der Bühne ab
- 37 **RDM – das bessere DMX?** – Eine Annäherung in 16 Fragen
- 38 **Branchen-Neuigkeiten**
- 41 **„Signaltag 2013“** der Firma „Signal Sound & Light Distribution“
- 42 **Workshops** – Neue Fortbildung für die Gewerke Live-Sound & Beschallung im Wiener Gasometer
- 44 **Neue OETHG-Fachgruppe „Veranstaltungs- und Eventtechnik“**
- 46 **Akademie der OETHG** – NEU: Berufsausbildung auf dem „2. Bildungsweg“
- 48 **Akademie der OETHG** – Weitere Kursangebote für 2014
- 49 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 50 **Lesestoff, Stellenangebote**
- 51 **Neue Mitgliedsfirmen, Inserentenverzeichnis**