

che Literatur (wie z.B. Bücher, die nur einzelne Epochen behandeln) besorgen. Diese in einem Buch zu verarbeiten, das sämtliche Epochen behandelt, würde gewiss den Rahmen sprengen.

Handbuch der Kostümkunde

Von Wolfgang Quincke, Wolfgang Quincke Verlag, 2011 (1. Auflage), Softcover, 268 Seiten mit über 400 Abbildungen, 42,90 Euro
ISBN: 978-3-8457-2059-3



Der Schauspieler, Regisseur und Kostümforscher Wolfgang Quincke präsentiert im vorliegenden Band eine umfassende Geschichte des Kostüm- und Trachtenwesens, von den Trachten des Altertums über das Mittelalter bis hin zur Neuzeit. Dabei stellt er die Besonderheiten der Trachten der verschiedenen Völker und Kulturen anhand von über 400 Abbildungen dar und bettet sie in einen kulturell-historischen Zusammenhang ein. In kurzen Einschüben erläutert Quincke darüber hinaus die Adaption der historischen Vorlagen für die Gestaltung zeit-

genössischer Bühnenkostüme im modernen Theaterwesen.

Integral Philippe Délis

Matrix, Unbeständigkeit, Fantasieren, Gestalt, Träger, Körper und Blick

Von Philippe Délis, Verlag Lars Müller, Juni 2011, gebunden, 400 Seiten, 51,40 Euro, ISBN: 978-3-03778-234-7



Anhand von sieben Begriffen untersucht Philippe Délis die Mechanismen zur Konzeption, Vorbereitung und Umsetzung von Ausstellungen, die das Atelier Integral Philippe Délis in den Bereichen Szenografie und Ausstellungsdesign geplant und durchgeführt hat. Die Ausstellungen von Philippe Délis finden durch den Einsatz neuester Informationstechnologien vielfach Beachtung, Videoprojektionen und Klanginstallationen verändern die Ausstellungsräume und ihre Wahrnehmung. Mit Ausstellungen in La Villette, im Centre Pompidou, Paris und Ägyptens versunkene Schätze im Martin-Gropius-Bau, Berlin 2008, ist Délis ein international bekannter Szenograf.



Die Salzburger Festspiele haben ab Herbst 2012 die Position

LEITUNG DES MALSAALS UND DER BILDHAUERWERKSTATT

neu zu vergeben.

Voraussetzungen sind eine Ausbildung im Bereich Theatermalerei/-plastik und mehrere Jahre Berufspraxis.

Außerdem erwarten wir Führungsqualitäten, Teamfähigkeit, künstlerisches Einfühlungsvermögen und Innovation.

Die Anstellung wäre zum ehest möglichen Zeitpunkt als Stellvertreter/in gewünscht.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen an
Salzburger Festspiele
z.H. Margit Ramsauer
Hofstallgasse 1, A-5020 Salzburg
oder per E-Mail:
m.ramsauer@salzburgfestival.at

Inserentenverzeichnis

BBS Licht.....	58
Bühnenbau Wertheim GesmbH....	57
Bosch Rexroth GmbH	28
Gewerkschaft GdG – KMSfB	45
Geriets	5
LB-electronics Ges.m.b.H.	13, 59
lighting innovation	29
Lightpower Austria.....	35
MEET	56
M.S.V. Professional Light and Audio Equipment	43
Riedel Communications.....	37
Salzbrenner StageteC.....	9
Pro Audio / installation Yamaha ...	1/1
Theaterservice Graz.....	60
Think Abele GmbH & Co.KG	17
Tüchler Bühnen- u. Textiltechnik....	23
Wagner Biro Stage Systems	2

Haben Sie schon ein Virtuelles Studio ?



www.LB-electronics.at

Newtek Tricaster TCXD300
Virtuelles Studio Komplettsystem

kaufen oder ab
202,-/Tag
mieten, exkl. MwSt.



LB-electronics
Video Licht Präsentation Sales+Rental

LB-electronics Ges.m.b.H.
Tel.: +43 (1) 36030 - 0
information@lb-electronics.at



Frohe Weihnachten
und ein erfolgreiches
Neues Jahr wünscht
das OETHG-Team

Foto: Aqua – Fotolia.com