

Fortsetzung von Seite 57

Vor allem die Segmente Medientechnik und Systemintegration gewinnen immer mehr an Bedeutung. Dieser Entwicklung folgend, entwickelte sich im Rahmen der Prolight + Sound die Fachmesse Media Systems.

Der Media Systems Congress begleitet die Prolight + Sound an drei Tagen und bietet Informationen von Referenten aus der Praxis. Der Kongress vermittelt mit rund 40 Vorträgen Fachwissen aus den Themenbereichen Medientechnik, Integration multimedialer Netzwerke, Audiotechnik und Raumakustik sowie rechtliche Fragestellungen. Damit hat er sich zu einer Pflichtveranstaltung für die Messebesucher entwickelt.

www.messefrankfurt.de

14. – 19. 4. 2012

Las Vegas, Convention Center

NAB Show 2012

Die National Association of Broadcasters Show ist weltweit die größte Messe in den Bereichen Fernsehen, Radio, Film, Video, Audio, Internet, Satellit, Telekommunikation, Multimedia, Post Production, Digitales Kino, visuelle Effekte, Animation und Ähnlichem. Zahlreiche Aussteller aus mehr als 300 Ländern werden zusammen kommen, um die neuesten Entwicklungen zu präsentieren.

www.nab.org

Handbuch Fliegende Bauten

Temporäre Architektur im Spannungsfeld Technischer Regeln

Von **Roland Ondra und Hartmut H. Starke**, Verlag: **xEMP, 2010**, flexibler Einband, 200 Seiten, 34,44 Euro
ISBN: 978-3-938862-16-2



Fliegende Bauten spielen im täglichen Leben eine große Rolle: temporäre Architektur, wie etwa Tribünen,

Tragflughallen oder Bühnenbauten, wird immer häufiger angewendet. Kürzlich hat der Gesetzgeber in Deutschland das zugehörige Regelwerk reformiert. Bislang stützten sich Hersteller, Anwender und Bauordnungsbehörden bei der Produktion, Verwendung und Genehmigung von Fliegenden Bauten auf die DIN 4112. Diese ist inzwischen zurückgezogen worden, die europäischen DIN EN 13782 und DIN EN 13814 sollen sie ersetzen. Zudem hat die ARGEBAU im Mai 2007 eine geänderte Richtlinie zum Bau und Betrieb Fliegender Bauten herausgegeben.

Die beiden Praktiker Dr. Roland Ondra (statische Berechnungen) und Hartmut H. Starke (Bauordnungsrecht) extrahieren aus den unübersichtlichen technischen Standards und Regeln die wich-

tigen Aspekte für den sicheren Umgang mit „Fliegenden Bauten“ aus Sicht der Eventbranche.

Lichttechnik für Bühne und Disco

Das Handbuch für Praktiker

Von **Michael Ebner**, Verlag: **Elektor**, 1. Aufl. 9.5.2011, Paperback, 288 Seiten, 35,80 Euro
ISBN: 978-3-89576-228-4



Auf der Bühne und in der Disco ist Licht nicht nur Beleuchtung, sondern vor allem künstlerisches Gestaltungsmittel. Wie vorzugehen ist, damit Licht beiden Ansprüchen gerecht wird, macht der Autor an vielen Beispielen deutlich.

Das Buch beschreibt, welche Geräte es gibt, wie sie funktionieren und wie sie im Rahmen der künstlerischen Arbeit eingesetzt werden. Dabei wird auch auf neuere Entwicklungen wie LED und DMX-RDM eingegangen. Ergänzt wird das mit einer fundierten Aufarbeitung der theoretischen Grundlagen sowie durch zahlreiche Anleitungen für die Praxis, sodass sich dieses Buch auch als Lehrbuch für Veranstaltungstechnik bestens eignet.

Einen besonderen Schwerpunkt nimmt das Thema „Sicherheit“ ein.

Anfangen von den rechtlichen Grundlagen (VStättVO, BGV C1, DIN-VDE-Normen) über mechanische und elektrische Sicherheit sowie den Brandschutz bis hin zur Notfallorganisation werden alle Aspekte ausführlich abgehandelt. Der Autor ist Dipl.-Ing. der Theater- und Veranstaltungstechnik mit Befähigungszeugnis zum Bühnen-Beleuchtungsmeister.

Geschichte des Kostüms

Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart

Von **Erika Thiel**, Verlag: **Henschel Verlag**, 8. Auflage (5. Mai 2010), gebunden, 464 Seiten, 29,90 Euro
ISBN: 3894872608



Lange Zeit war dieses Buch das einzige brauchbare und umfangreichste Werk über Kostümgeschichte. Obwohl es inzwischen sehr viele gute Publikationen über dieses Thema gibt, ist Erika Thiels Geschichte des Kostüms ein absoluter Klassiker, zur Aneignung von Grundlagenwissen ist es bestens geeignet. Zu empfehlen ist es auch als erste Lektüre für Studenten der Mode bzw. des Kostümbilds. Für umfangreichere Detailinformationen sollte man sich dann allerdings noch zusätzli-

**20 Jahre
BBS Licht**

BBS GmbH

Mörgener Str. 13

D-86874 Zaisertshofen

Telefon: +49 (0) 8268-90830

Fax: +49 (0) 8268-908740

www.bbs-licht.de info@bbs-licht.de

BBS Licht

Beleuchtung Bühnentechnik Videotechnik

Auf jeder Bühne im rechten Licht

**Unsere neue RGBW-LED-Serie
Magic-Light-Line**

20 x 10W Multicolour-LEDs
in RGBW mit 25°, 40° und 60°

in Einzelfarben auch in 6° und 12° erhältlich
Länge 100cm, Höhe 4cm, Breite 4,7cm
Gewicht 1,5kg



Beleuchtungstechnik - Bühnentechnik - Videotechnik

che Literatur (wie z.B. Bücher, die nur einzelne Epochen behandeln) besorgen. Diese in einem Buch zu verarbeiten, das sämtliche Epochen behandelt, würde gewiss den Rahmen sprengen.

Handbuch der Kostümkunde

Von Wolfgang Quincke, Wolfgang Quincke Verlag, 2011 (1. Auflage), Softcover, 268 Seiten mit über 400 Abbildungen, 42,90 Euro ISBN: 978-3-8457-2059-3



Der Schauspieler, Regisseur und Kostümforscher Wolfgang Quincke präsentiert im vorliegenden Band eine umfassende Geschichte des Kostüm- und Trachtenwesens, von den Trachten des Altertums über das Mittelalter bis hin zur Neuzeit. Dabei stellt er die Besonderheiten der Trachten der verschiedenen Völker und Kulturen anhand von über 400 Abbildungen dar und bettet sie in einen kulturell-historischen Zusammenhang ein. In kurzen Einschüben erläutert Quincke darüber hinaus die Adaption der historischen Vorlagen für die Gestaltung zeit-

genössischer Bühnenkostüme im modernen Theaterwesen.

Integral Philippe Délis

Matrix, Unbeständigkeit, Fantasieren, Gestalt, Träger, Körper und Blick

Von Philippe Délis, Verlag Lars Müller, Juni 2011, gebunden, 400 Seiten, 51,40 Euro, ISBN: 978-3-03778-234-7



Anhand von sieben Begriffen untersucht Philippe Délis die Mechanismen zur Konzeption, Vorbereitung und Umsetzung von Ausstellungen, die das Atelier Integral Philippe Délis in den Bereichen Szenografie und Ausstellungsdesign geplant und durchgeführt hat. Die Ausstellungen von Philippe Délis finden durch den Einsatz neuester Informationstechnologien vielfach Beachtung, Videoprojektionen und Klanginstallationen verändern die Ausstellungsräume und ihre Wahrnehmung. Mit Ausstellungen in La Villette, im Centre Pompidou, Paris und Ägyptens versunkene Schätze im Martin-Gropius-Bau, Berlin 2008, ist Délis ein international bekannter Szenograf.

Inserentenverzeichnis

BBS Licht.....	58
Bühnenbau Wertheim GesmbH....	57
Bosch Rexroth GmbH	28
Gewerkschaft GdG – KMSfB	45
Geriets	5
LB-electronics Ges.m.b.H.	13, 59
lighting innovation	29
Lightpower Austria.....	35
MEET	56
M.S.V. Professional Light and Audio Equipment	43
Riedel Communications.....	37
Salzbrenner StageteC.....	9
Pro Audio / installation Yamaha ...	1/1
Theaterservice Graz.....	60
Think Abele GmbH & Co.KG	17
Tüchler Bühnen- u. Textiltechnik....	23
Wagner Biro Stage Systems	2



Die Salzburger Festspiele haben ab Herbst 2012 die Position

LEITUNG DES MALSAALS UND DER BILDHAUERWERKSTATT

neu zu vergeben.

Voraussetzungen sind eine Ausbildung im Bereich Theatermalerei/-plastik und mehrere Jahre Berufspraxis.

Außerdem erwarten wir Führungsqualitäten, Teamfähigkeit, künstlerisches Einfühlungsvermögen und Innovation.

Die Anstellung wäre zum ehest möglichen Zeitpunkt als Stellvertreter/in gewünscht.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen an

Salzburger Festspiele
z.H. Margit Ramsauer
Hofstallgasse 1, A-5020 Salzburg

oder per E-Mail:
m.ramsauer@salzburgfestival.at

Haben Sie schon ein Virtuelles Studio ?



www.LB-electronics.at

Newtek Tricaster TCXD300
Virtuelles Studio Komplettsystem

kaufen oder ab
202,-/Tag
mieten, exkl. MwSt.



LB-electronics
Video Licht Präsentation Sales+Rental

LB-electronics Ges.m.b.H.

Tel.: +43 (1) 36030 - 0

information@lb-electronics.at

