

## IMPRESSUM:

**PROSPECT**  
Magazin der OETHG  
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

**Herausgeber und Medieninhaber:**  
OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Taubergasse 60

## Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für  
die österreichische Bühnen-, Theater-,  
Event- und Veranstaltungsbranche

## Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200  
Mobil: +43-(0)664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

## Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent  
Tel.: +43-(0)664 504 12 82  
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at  
E-Mail: gerhard.berent@gmail.com

**Auflage:** 3.000 Stück

## Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

## Druck:

Danek Grafik Repro Druck GmbH,  
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

## OETHG

**Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft**  
1170 Wien, Taubergasse 60  
Tel.: +43 (0)1 505 51 18  
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

## E-Mail-Adressen:

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@a1.net  
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:  
martin.kollin@oethg.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Anmeldung zu Seminaren unter:  
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**  
[www.prospect.at](http://www.prospect.at) oder  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at)  
verweisen.

**Homepage der Akademie der OETHG**  
[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)



editorial

## Österreich wird zum Steigbügelhalter für Chinas Interessen

Seit nunmehr fast vier Jahren wird in ganz Europa – so auch in Österreich – über die Vergabe der „Digitalen Dividende“ an den Mobilfunk debattiert. Das ist ein bestimmter Frequenzbereich, der bislang vorwiegend fürs Fernsehen und für die Funkmikrofone der Theater- und Veranstaltungsbranche genützt worden ist. Die Mobilfunk-Firmen argumentierten stets damit, dass diese Frequenzen unbedingt gebraucht würden, um auch den nichturbanen, also ländlichen Bereich, mit mobilem Breitbandfunk und damit schnellem Internetzugang versorgen zu können. Vier Firmen teilen sich in Österreich die Mobilfunk-Kunden: A1, T-Mobile, Orange und 3. Im nächsten Jahr wird es dann so weit sein, dass die Frequenzen der „Digitalen Dividende“ durch den Staat unter diesen Mobilfunkfirmen zur Versteigerung gelangen. Da „3“ in Österreich derzeit noch über die wenigsten Kunden verfügt, befürchtet die Firma bei der Versteigerung einen Wettbewerbsnachteil. Daher ist sie soeben dabei, Orange aufzukaufen, um so zum drittgrößten Anbieter aufzusteigen. Wer aber steckt hinter „3“? Es ist der chinesische Weltkonzern Hutchison mit 240.000 Mitarbeitern, deren Chef unlängst anlässlich eines Wien-Besuches ganz offen erklärte, dass seine Firma zum größten Mobilfunk-Anbieter in Europa werden will. Und Österreich soll dabei als Sprungbrett in den europäischen Markt dienen. Sarkastisch könnte man dazu feststellen: Österreichs Regierung hat ihre eigenen Kulturinstitutionen links liegen gelassen, um zum Steigbügelhalter chinesischer Interessen zu werden.

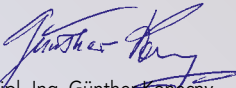
  
Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Foto: Salzburgner

**Das Bolschoi Theater nach sechsjähriger  
Renovierung wiedereröffnet**

- 4 **Gerriets Business Brunch** in der Wiener Staatsoper
- 7 **Welche Folie hätten Sie denn gerne?** – Eigenschaften von Projektionsfolien
- 10 **Burgtheater** – Tradition trifft auf High-Tech
- 11 **ETC-Lichtstellpulte im Burg- und Akademietheater**
- 14 **TheaterTag 2011**
- 17 **„BEST OF EVENTS AUSTRIA 2011“ in Salzburg**
- 18 **15. Austrian Event Award 2011**
- 20 **Frühstücksmelange** – 1. Firmenforum der OETHG
- 21 **Neues Musiktheater Linz** – Neues von der Baustelle
- 22 **Neues Musiktheater Linz** – Die Beleuchtungsanlage
- 24 **Das Bolschoi Theater erstrahlt in neuem Glanz**
- 29 **Weltweit einmalig** – antimikrobielle Schalter
- 30 **Jugendtheater „Next Liberty“** – Ein mobiles Theater als Ersatz-Spielstätte
- 32 **Grazer Oper** – Sanierung der Bühnentechnik
- 36 **„Turandot“ mit 3D-Projektionen** in der Bayerische Staatsoper München
- 38 **Grundlagen der 3D-Technik** – Teil 1
- 40 **Carmen 2012** im Steinbruch von St. Margarethen
- 42 **Ben Hur Live** – Wiederaufnahme der spektakulären Live-Show
- 45 **Wissen Sie schon, was ein „Visual Jockey“ ist?**
- 46 **Sanierung des Deutschen Theaters in München**
- 52 **Branchen-Neuigkeiten**
- 54 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Akademie der OETHG
- 55 **OETHG Danksagung an Mitglieder**
- 57 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 58 **Lesestoff**
- 59 **Stellenangebote, Inserentenverzeichnis**