

### DIN-Taschenbuch 342/1 und 342/2 – Veranstaltungstechnik

Theater-, Studio- und Hallentechnik

DIN-Taschenbuch 342 in zwei Teilungsbänden. Herausgeber: DIN Deutsches Institut für Normung e. V., Beuth Verlag GmbH, Berlin, Wien, Zürich.

#### DIN-Taschenbuch 342/1 „Veranstaltungstechnik 1“



richtet den Spot speziell auf die Bühnentechnik. Die 41 abgedruckten DIN-(EN)-(ISO)-Normen und Norm-

Entwürfe treffen technische Festlegungen für Tragwerke, klären Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen, formulieren Anforderungen für Podest-Arten, beschreiben die Grundlagen der Instandhaltung, legen Kriterien für Zuschaueranlagen u. a. fest. Das Werk richtet sich an alle mit Veranstaltungstechnik befassten Gruppen und Institutionen, insbesondere an das technische Personal von Theatern, Mehrzweckhallen und Medien-Produktionsstätten.

3. Auflage, 2009, 800 Seiten, broschiert, € 184,00, ISBN 978-3-410-17547-6

#### DIN-Taschenbuch 342/2 „Veranstaltungstechnik 2“



deckt mit 52 aktuell gültigen DIN-(EN)-Normen und Norm-Entwürfen drei Komplexe ab: sicher-

heitstechnische Einrichtungen, Tontechnik und Beleuchtungstechnik. Die Dokumente spezifizieren Feuerwehrpläne für bauliche Anlagen, Sprühwasser-Löschanlagen, ton-technische Anforderungen in Theatern und Mehrzweckhallen, Geräuschmessung, Scheinwerfer

für Film, Fernsehen, Bühne und Photographie etc.

2. Auflage, 2009, 736 Seiten, broschiert, € 169,00, ISBN 978-3-410-17550-6

### Handbuch der Tonstudioteknik

Von Michael Dickreiter, Volker Dittel, Wolfgang Hoeg und Martin Wöhr, hrg. von der ARD.ZDF medienakademie, Nürnberg, Verlag: K G Saur, München, 7. völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Dezember 2008, 1.280 Seiten, 2 Bände, mit 703 Abb. und 156 Tabellen, € 82,20, ISBN 3598117655

Im Band 1 werden Grundlagen der Raumakustik, Schallquellen, Hörwahrnehmung, Mikrofone und Lautsprecher sowie die analoge Tonstudioteknik ausführlich dargestellt. Die neu verfassten Kapitel zur Aufnahme- und Wieder-

gabetechnik, zur Klanggestaltung sowie zur Beschallung entsprechen den neuesten Erkenntnissen aus Wissenschaft und Praxis.



Der Band 2 informiert umfassend über die aktuellen Sachgebiete der digitalen Audiotechnik. Neben einer umfangreichen Einführung zur Signalverarbeitung werden die wichtigsten Codierformate erläutert, die Möglichkeiten der digitalen Signalspeicherung, die neuen Übertragungssysteme, die digitale Betriebstechnik in Rundfunk und Studio sowie die Prozesse der gemeinsamen Ton- und Bildverarbeitung.



*Frohe Weihnachten  
und ein  
erfolgreiches  
Neues Jahr*

*wünscht das  
OETHG-Team*

### Inserentenverzeichnis

Ahlers + Lamprecht AL.....	25
Asid – HOELLSTERN .....	Beilage
BBS Production Group.....	4, 74
Bühnenbau Wertheim GesmbH....	68
Geriets .....	5
Gewerkschaft KMSfB.....	60
Grothusen AV .....	23
Klik Bühnensysteme.....	76
LB-electronics Ges.m.b.H.....	45, 47
LDDE.....	73
lighting innovation.....	69
MEET und Adeventiv Messe .....	70
Pro Audio / installation Yamaha	
Music Central Europe GmbH .....	27
Riedel Communications.....	38
Salzbrenner Stageteq.....	49
SIB .....	8
Sommer Cable GmbH .....	59
Studiokzept	
Medientechnik GmbH.....	72
Theaterservice Graz.....	31
Think Abele GmbH & Co.KG.....	73
Wagner Biro Stage Systems .....	2
zkoor.....	60
2m Theater und	
Veranstaltungstechnik.....	7

### Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende Firma als neues OETHG-Mitglied begrüßen zu können:

**FONTANARI**  
SCHLOSSEREI WERK 23

#### Schlosserei Fontanari

Endresstrasse 18  
1230 Wien  
Tel.: +43-(0)1-8691400  
Fax: +43-(0)1-8691407  
E-Mail: office@fontanari.at  
www.fontanari.at

Ansprechpartner:  
Herr Edgar Fontanari