



19. November 2009:

TT09

Theater Tag 2009

Dipl.-Ing. Günther Konecny (Text und Fotos)

Im vergangenen Jahr warteten die Firmen **Grothusen AV, LDDE, Tüchler Bühnen- und Textiltechnik** und **Wagner Biro Stage Systems AG** mit der Neuheit auf, statt einzelner Hausmessen eine gemeinsame Fachausstellung abzuhalten, den „Theatertag 08“. Dieser, damals im Ronacher abgehaltene „TT08“, war ein voller Erfolg und wurde zu einem echten Branchentreff. Deshalb entschlossen sich diese vier Firmen, zu denen sich heuer auch **Klik Bühnensysteme** dazugesellte, diesen „Theatertag“ nicht nur zu wiederholen, sondern ihm wegen des großen Interesses auch einen größeren Rahmen zu geben.

Die Wahl fiel auf die Halle E im Museumsquartier und die über 600 angemeldeten Besucher zeigten die Richtigkeit dieser Entscheidung. Besonders durchdacht war von den Veranstaltern die Teilung der Halle in einen reinen Ausstellungs- und in einen Gastronomiebereich, in dem die Gäste sich laben und in bequemen Sitzinseln oder an

Stehstischen sich entspannt ihren Fachgesprächen widmen konnten.

Die veranstaltenden Firmen präsentierten eine breite Palette ihrer Produkte, bei der sich Neues mit bereits Bekanntem mischte. Nachfolgend einige der Highlights und Neuigkeiten aus dem Dargebotenen.



Der Gastronomie- und Relaxbereich



Mit einer Show klang der Theater Tag 2009 am Abend aus

Grothusen AV

Die Firma beeindruckte mit der progressiven Form der Präsentation mit Hilfe der Barco FLX-24 und FLX-60 LED Pixel-Module, die bausteinartig zu beliebigen Skulpturen zusammengesetzt werden können. So sah man ihr wirkungsvolles Strahlen in der Praxis.

In den Fokus wurden die Funkmikrofone von Sennheiser, die äußerst lichtstarken Projektoren von Barco, die Linearrays von

Kling- & Freitag sowie die Mikrofone von Neumann gestellt. Highlight war der erst heuer von Barco auf den Markt gebrachte, kompakte Videomischer FSN 150, bei dem beim Basissystem zehn Quellen im Direktzugriff zur Verfügung stehen.

Von der Zuschauertribüne des Saales aus konnten die Besucher bei Musikpräsentationen den Klang der Kling&Freitag-Arrays beurteilen.



Wirkungsvolles Präsentieren mit den Barco FLX LED Pixel-Modulen



Der neue Barco Videomischer FSN 150



Das Neumann Großmembran-Mikrofon TLM 102

Waagner Biro Stage Systems AG

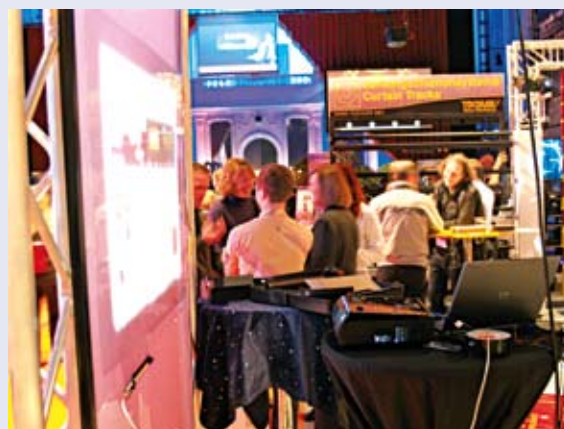
Waagner Biro Stage Systems AG zeigte ihre bewährten Steuersysteme und Steuerungspulte für Hubpodien und Bühnenzüge und

präsentierte einen Querschnitt über die großen, von ihr in letzter Zeit realisierten Theater-Projekte in Form von Videoprojektionen.



Der Stand von Waagner Biro Stage Systems AG

Tüchler Bühnen- und



Rückprojektion auf die interaktive, durchsichtige Folie T-TOUCH SCREEN (links)

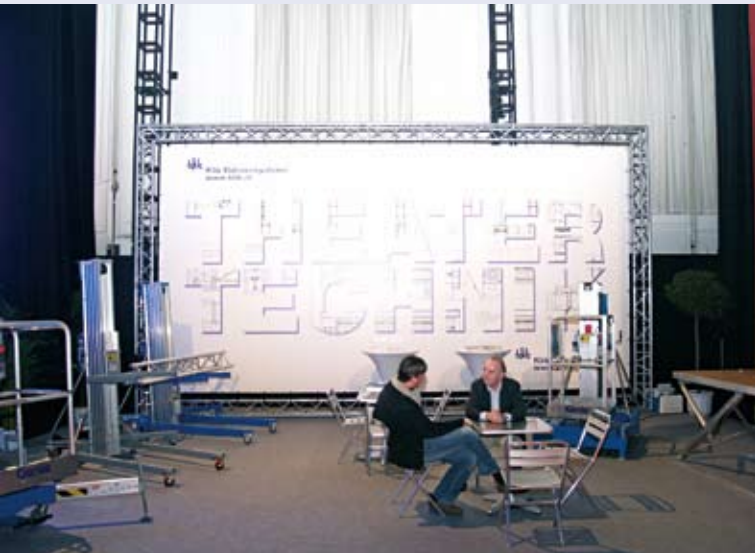


Zeigte ihre Produktpalette an Textilien, Bodenbelägen, Vorhangschiene und Hoac-Podien und Hoac-Gerüsten. Die absolute Neuheit bei den Textilien war der **Baumwollsamt AMADEE WP®** mit „ewigem“ Flammschutz. Es ist dies ein Samt, der auch dann flammgeschützt bleibt, wenn er gewaschen wird. Permanenter Flammschutz funktionierte bisher nur mit Samten aus Kunstfasern mit dem „CS“-

Namenszusatz. Samte aus Kunstfaser glänzen aber oft, sind wenig lichtdicht und laden sich elektrostatisch auf. Baumwollsamte dagegen haben natürlich-klassische Samtoptik, matten Glanz, tiefes Theaterschwarz, keine statische Aufladung, hervorragende Knittererholung und sie sind lichtdicht. Nach unzähligen Versuchen gelang es, ein Flammschutzmittel chemisch so an die Baumwollfaser zu binden, wie einen guten Farbstoff.

Klik Bühnentechnik

War mit Arbeitsbühnen des deutschen Herstellers GENIE vertreten.



Arbeitsbühnen von GENIE am Stand von Klik Bühnentechnik

Textiltechnik



Projektion auf die durchsichtige CLARITY-Folie

Jetzt bleibt das Flammschutzmittel nach dem Waschen unverändert dort, wo es sein soll: auf der Faser. DIN 4102 B1-zertifiziert!

Dekorstoff „Show-Strass“



Highlight waren aber die Projektionsfolien **CLARITY** und **T-TOUCH SCREEN**:

CLARITY ist eine transparente selbstklebende Projektionsfolie zur Applikation auf Fenstern. Sie liefert klare Projektionen mit holografischen Effekten in einer verblüffenden Qualität.

T-TOUCH SCREEN macht eine Schaufensterprojektion zusätzlich interaktiv! Der Kunde wählt die Informationen selbst, die er sucht. So wird eine Kombination bewegter Werbeinhalte durch Projektion und Interaktivität mit dem Kunden möglich.

Da die Folien auf Glas geklebt sind, entstehen die tageslichttauglichen Projektionen quasi aus dem „Nichts“, was ungemein eindrucksvoll ist.

Der mit Strass-Steinen versehene Dekorstoff „**Show-Strass**“ wird mit Ultraschall beschichtet, was nunmehr maschinell geschieht. Die Beschichtung ist mit beliebigen Mustern bis zu einer Breite von 300 cm möglich.

LDDE

Die Firma ist nicht nur führender Produzent von LED-Leuchtmitteln, sondern auch Distributor der Marken Coolux, MA Lighting, Rainbow, Rosco, Vari*Lite, oder Zero88, um nur die wichtigsten zu nennen. Von einigen derselben waren daher auch Repräsentanten am Stand von LDDE anzutreffen. Zu sehen waren u. a. die Lichtstellpulte grandMA2 und zero88, Farbwechsler von Rainbow sowie die Serie VLX der neuen LED-Scheinwerfer von Vari*Lite.

Der VLX™ Wash Luminaire X™ produziert einen unglaublich klaren und hellen Lichtstrahl. Er verfügt über 630 Watt LED-Leistung, die eine drei Mal ergiebigere Lumen-Effizienz besitzt wie vergleichbare Halogen-Lichtquellen. Ein einfacher Austausch von optischen und mechanischen Komponenten ist bei ihm möglich. Er hat nämlich ein abnehmbares Zoom-System. Dies gibt den Nutzern die Freiheit, das Licht mit einer fixen Brennweite von 22° oder einem variablem Zoom von 22° bis 60° zu konfigurieren. Der VLX™ erzeugt auch eine perfekte Farbmischung, und das ohne störende Farbschatten. Die Farbtemperatur ist stufenlos variabel und kann somit nahtlos zwischen 3200K und 6000K angepasst werden.

Optisch beherrscht war der Stand jedoch von einer Wand aus den eigenproduzierten **LedCyc9*RGBW-Paneelen**.

Neu ist, dass ab sofort jeder Kunde auch die Vorschaltgeräte für T5-Leuchtstoffröhren kaufen und sich somit ein System selbst zusammenbauen kann, mit dem eine Helligkeitsregelung von 0 % bis 100 % möglich ist. Das Vorschaltgerät ist DMX-tauglich.

Eine völlige Neukonstruktion von LDDE ist der LED-Balken „**SpectraLED20 RGB**“. Er ist mit 20 einzel-



Die neuen VLX LED-Scheinwerfer von Vari*Lite



Die LedCyc9*RGB-Paneele am Stand von LDDE



Der neue LED-Balken „SpectraLED20 RGB“



nen RGBW-LEDs ausgestattet, verfügt über 80 W Leistung und hat folgende Besonderheit aufzuweisen: Der Balken mit den darin montierten LEDs, der Optikaufsatz und die mechanische Abdeckung sind drei mechanisch getrennte Elemente.