

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel. +Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmx.at

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck: Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@theater-graz.com
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:
Sabine.schwarz@akademie-oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:
g.berent-oethg@aon.at
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Heiß umkämpfte „Digitale Dividende“

Derzeit tobt in der EU der erbitterte Kampf um die „Digitale Dividende“ zwischen den Benutzern von Funkmikrofonen einerseits und den „Mobilfunkern“, also den Betreibern der großen Handy-Netze, andererseits. Unter der „Digitalen Dividende“ versteht man jenen Frequenzbereich und jene Fernsehkanäle, die durch die Einführung des digitalen terrestrischen Fernsehens frei geworden sind und in denen auch viele Funkmikrofone arbeiten. Dieser Frequenzbereich soll nach dem Willen der EU an die Mobilfunker vergeben werden. Wenn dies geschieht, so gehen all darin enthaltenen, über 70 Funkkanäle, für die drahtlosen Mikrofone verloren. Die Folgen für die gesamte Veranstaltungsbranche wären fatal. Es steht aber den nationalen Behörden frei, ob sie den Bereich zur Gänze, teilweise oder auch gar nicht den Mobilfunkern zur Nutzung zuweisen wollen. Da die Entscheidung letztlich eine politische sein wird, hat das Bundeskanzleramt ersucht, ihm als eine der Entscheidungsgrundlagen genaue Zahlen über die in Österreich im Einsatz stehenden Funkmikrofone und drahtlosen Produktionsmittel und die von diesen benutzten Frequenzen zu liefern. Die OETHG hat daher jetzt eine österreichweite Erhebung gestartet, hunderte Theater und Veranstaltungsfirmen und -betriebe angeschrieben, und bittet eindringlich, die ausgefüllten Erhebungsbogen möglichst noch vor dem Jahreswechsel an die OETHG zu retournieren.

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Frank Baudy

Österreichischer Sieg bei der
Weltmeisterschaft für Pyrotechniker

inhalt

- 4 **37 m langer Vorhang-Scherenzug für Tashkent** – von Gerriets
- 6 **Die Legende von Ben Hur** – als spektakuläre Live-Show
- 9 **Burgtheater** – beispielhafte Arbeitsbedingungen für die Maskenbildner
- 14 **100 Jahre Stadttheater Baden**
- 18 **Zwei Riesen in Berlin** – Größtes Kulturereignis seit der Reichstagsverhüllung
- 24 **Akademietheater** – Die Fassade erstrahlt in neuem Lichterglanz
- 28 **Wir sind Weltmeister!** – Das österreichische Team „Feuerwerke Jost“ wurde Weltmeister der Feuerwerker bei der „Pyronale 2009“ in Berlin
- 32 **„art + event | Kunststücke“** – Neue Marketingstrategie von art + event
- 34 **Nationaltheater Budapest** – Bericht über eine OETHG-Fachexkursion
- 39 **TT09** – Theatertag 2009
- 42 **Das Freiaustheater in Wien 1787–1801**
- 50 **Garage X – Theater am Petersplatz** – Neustart unter neuem Namen und neuer Leitung
- 52 **Geschafft!** – Die Wiener Event Technik startet neu durch
- 54 **Tiroler Landestheater** – Premiere für die ETC Unison/Paradigm-Saallichtsteuerung
- 56 **Österreich-Präsentation der Alpha-Serie von Clay Paky**
- 58 **Reise zu den Bildern** – auf Einladung von LB-electronics
- 61 **Branchen-Neuigkeiten**
- 68 **OETHG Fachgruppe „Arbeitssicherheit“** – Seminar „Evaluierung von Veranstaltungsstätten“
- 69 **OETHG-Workshop** – „Fundusverwaltung im Theater“
- 71 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Die Akademie der OETHG
- 74 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 75 **Lesestoff, neues OETHG-Mitglied, Inserentenverzeichnis**