

Die Grazer Oper als glanzvoller Ballsaal



Foto: Grazer Oper

Einmal im Jahr versinkt der Zuschauerraum der Grazer Oper in einem Meer von Blumen und verwandelt sich für die Opernredoute in einen prächtigen Ballsaal. Am 31. Jänner kommen den Jahres wird es wieder einmal so weit sein.

Dann werden sich bei der 11. Grazer Opernredoute die Spitzenvertreter aus Politik, Wirtschaft, Kunst und Medien bei diesem gesellschaftlichen Großereignis einfinden, das weit über die örtlichen Grenzen von Graz hinaus alle Ballbegeisterten anlockt. Nur jene werden aber den heißbegehrten Platz in der Oper einnehmen können, die jetzt schon gebucht haben. Denn die meisten Tische für diesen Abend sind schon vergeben.

Kein Wunder, denn die Opernredoute ist nicht nur eine gesellschaftliche Verpflichtung, sondern ein Event der Spitzenklasse: Alfons Haider, der beliebte Con-

férencier, wird die Gäste humorvoll durch die Nacht begleiten, nachdem das Jungdamen- und Herrenkomitee – sicherlich sehr aufgeregt – die Redoute eröffnet haben wird. Während der Ballnacht werden sich das „Sigi Feigl Orchester“ und die „Grammophoniker“ im Halbstunden-Takt abwechseln und zum Tanz aufspielen, womit die Liebhaber der verschiedensten Musikrichtungen sicherlich angesprochen werden können.

Für Freunde des Disco-Sound sorgt DJ Wolf auf der Studiobühne für den richtigen Ton und wenn man schließlich erschöpft ein bisschen verschlafen will, so kann man dies in der neu konzipierten Piano Bar im Spiegelfoyer oder auch in Francos Bar tun. Karibisch bunt und lebensfroh wird es in der Havana Lounge im Foyer Galerie zugehen.

In der normalerweise von großer Betriebsamkeit gekennzeichneten Montagehalle ist in dieser Nacht eine Wein-Lounge und

das Restaurant situiert, wo man sich mit vielen dort gebotenen Köstlichkeiten wieder für weitere Tänze stärken können. Damit aber alles in vollem Glanze erstrahlen kann, der Zuschauerraum zum Ballsaal wird und karibisches Flair das Foyer durchzieht,

bedarf es langer und sorgfältiger Vorbereitung und vor allem harter Arbeit während der Umbautage seitens der „art & event – Theaterservice Graz GmbH“, die für die wundersame Verwandlung der Oper verantwortlich zeichnet. www.opernredoute.com



Foto: art & event

WIRELESS NOUVEAU

Bluelite
Bluetooth® DMX512 Funksystem

zuverlässige DMX512 Übertragung
große Reichweite
höchste Störungssicherheit
einfache Installation



DIE SICHERSTE VERBINDUNG SEIT ES DMX512 GIBT

LDDE
contact: +43.1.7671811-0 | www.ldde.com