

## Die Akademie der OETHG ist den Kinderschuhen entwachsen

Die Akademie der OETHG hat 2007 zu einem Umfang an Aktivitäten und zu einem Kursangebot gefunden, der uns mit großem Optimismus für ihre künftige Weiterentwicklung erfüllt. Ihre Maxime ist es, mit qualitativ hochwertigen Bildungsangeboten ein wirklich bedarfsorientierter Dienstleister für Aus- und Weiterbildung im Eventbereich zu sein. Das Bildungsangebot der Akademie der OETHG hat sich in seiner Entwicklung bisher an den österreichischen Strukturen orientiert, wird sich aber künftig auch nach EU-Richtlinien weiterentwickeln (jeder Sachkundige ist verpflichtet sich regelmäßig weiterzubilden).

Sie ist bemüht,

- mit aktuellen Themen/Informationen den Fortbildungsbedarf nicht nur der Fachgruppen, sondern auch aller Interessent(-in)en aus dem gesamten Veranstaltungsbereich abzudecken und
- Seminare gemäß ganz speziellen Erfordernissen und individuellen Wünschen zu entwickeln.

### Das Kursangebot für die nächsten Monate

21.1.–24.1.2008	<b>Führungskräfteseminar incl. Meister</b> lt. Kollektivvertrag
29.1.–30.1.2008	<b>Sicherheitstraining für Theater und Event Security</b>
4.2.–7.2.2008	<b>Nachweis der Fachkenntnisse</b> Bühnen- und Beleuchtungstechnik für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten gemäß AschG, <b>Allgemeiner Kursteil, 2. Teil</b>
25.–28.2.2008	<b>Nachweis der Fachkenntnisse</b> Bühnen- und Beleuchtungstechnik für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten gemäß AschG, <b>Allgemeiner Kursteil, 1. Teil</b>
27.–28.2.2008	<b>Multimedia – Modul 2</b> Einführung in die professionelle Videotechnik
3.3.–6.3.2008	<b>Nachweis der Fachkenntnisse</b> Bühnen- und Beleuchtungstechnik, <b>Fachlicher Kursteil Bühnentechnik</b> , laut Fachkenntnisverordnung BGBl. II Nr. 403/2003 mit staatlich anerkannter Zertifizierung.
10.3.–13.3.2008	<b>Szenische Flugwerke</b> – Richtiger Gebrauch, Pflege und Wartung von verschiedenen Flugwerken
13.3.2008	<b>Nachweis der Fachkenntnisse</b> Bühnen- und Beleuchtungstechnik für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten gemäß AschG, <b>Allgemeiner Kursteil, 2. Teil</b>
31.3.–3.4.2008	<b>Multimedia – Modul 3</b> Multimedia mit Anspruch auf hohe Qualität; die verschiedenen Videoformate kennen und verstehen lernen.
8.4.–9.4.2008	<b>Blitzschutz/Erdung/Potentialausgleich bei Open Air- und Event-Veranstaltungen</b>
10.4.2008	<b>Spleißen – Klemmen – Knoten</b> Zertifizierung als Sachkundiger

Weitere Seminare und Details siehe  
[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)

Anmeldung: [ausbildung@akademie-oethg.at](mailto:ausbildung@akademie-oethg.at) oder  
per Fax: +43 (0)1 485 35 79

# akademie

## Fachlehrgänge für Theater und Event

### MULTIMEDIA – MODUL 2

#### Einführung in die professionelle Videotechnik

##### Inhalt:

- Geschichte der Video-Technik
- Studiotechnik (Mischtechnik, Key-Technik, Grafik, Virtuelles Studio, etc.)
- Überwachung von Videosignalen
- HDTV, IPTV, Streaming, VoD, NVoD
- Abwicklung eines Projektes: Erstellung, Dispo, Planung, Realisierung
- Hochauflösende Videotechnik: Formate, Auflösungen, Datenraten
- progressiv versus interlace
- Kompressionsverfahren-Codex (MPEG2, H.264, JPEG 2000, etc.)
- Einführung in die Projektionstechnik

##### Zielgruppe:

Das Seminar richtet sich an Veranstaltungstechniker, Mitarbeiter in Agenturen und im Eventbereich, Videodesigner, Lichtdesigner, Bühnenbildner, Architekturbüros, Videodesigner, Lichtdesigner

**Vortragende:** Hr. D.I. Schöfnisch, ORF, Hr. Andreas Ryba, Hr. Alexander Marik, Hr. Wolfgang Pietsch

**Seminarleitung:** Andreas Ryba

**Termin:** 27.–28. Februar 2008, jeweils 09.00–17.00 Uhr

**Seminarort:** Fa. LB electronics, Döblinger Hauptstr. 95, 1190 Wien

**Kosten:** € 360,- zuzügl. 10 % MWSt. für OETHG Mitglieder,  
€ 390,- zuzügl. 10 % MWSt. für Nichtmitglieder

### MULTIMEDIA – MODUL 3

#### Multimedia mit Anspruch auf hohe Qualität

##### Inhalt:

- Vorstellung der Videosignalarten DVI und HDMI
- Überblick über neue Bildformate und Technologien
- Umgang mit den verschiedenen Formaten in der Praxis
- Möglichkeiten der Verteilung und des Splittens
- Split-Geräte und Verteil-Geräten
- Umsetzer und Wandler zwischen den Formaten
- Videoverteilungssysteme, Matrixumschalter
- DVI Grundlagen: DVI Quellen und Displays, DVI Produkte und Anwendungen
- DMI Produkte Anwendungen
- Projektorentchnik: Systemaufbau mit mehreren Screens; Singlehadverfahren, Multihadverfahren, Softadge, Hardage; Systemkonstellationen für die Bühne, Beispiele aus der Praxis, Outdoor- und Indoor Anwendungen

**Zielgruppe:**

Veranstaltungstechniker, Mitarbeiter in Agenturen und im Eventbereich, Videodesigner, Lichtdesigner, Bühnenbildner, Architekturbüros

**Vortragende:** Andreas Ryba, Alexander Kränkel, Stijn Bröcker, Martin Dechant, Norbert Tröthandl

**Seminarleitung:** Andreas Ryba

**Termin:** 8.–9. April 2008, jeweils von 09.00–17.00 Uhr

**Seminarort:** Schulungszentrum der Akademie der OETHG, Klopstockgasse 39, 1170 Wien

**Kosten:** € 360,- zuzügl. 10 % MWSt. für OETHG-Mitglieder, € 390,- zuzügl. 10 % MWSt. für Nichtmitglieder

## SZENISCHE FLUGWERKE

### Richtiger Gebrauch, Pflege und Wartung von verschiedenen Flugwerken

**Ziel:**

Intensiv-Workshop zu der Thematik der Benutzung und Bereitstellung von Flugwerken

**Inhalt:**

- Tragwerk, Maschinentechnik, Ausrüstung, Tragmittel, Anschlagmittel
- Personenaufnahmemittel, Fluggeschirr, Flugkorsette, Gurtzeug
- Auswahl von Personen
- Anlegen des Gurtzeuges
- Vorsorge für Not- und Gefahrenfälle
- Prüfung von Flugwerken entsprechend der Einsatzart
- Prüfprotokoll, Verwendungsanleitung, Lagerung
- Vorschriften und Regeln

**Zielgruppe:**

MitarbeiterInnen aus dem Veranstaltungsbereich (z. B. Theater, Fernsehen, Film und Mehrzweckhallen), Gewandmeister, Garderobe, Requisite

**Vortragende:** Hr. Ing. Terp, TÜV; Hr. Dr. Böhm, Arbeitsmediziner; Hr. Hafner, Fa. Gerriets; Hr. Olbeter, Landestheater Linz

**Seminarleitung:** Philipp Olbeter

**Termin:** 13. März 2008, 9.00–7.30 Uhr

**Seminarort:** Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz

**Kosten:** € 220,- zuzügl. 10 % MWSt. für OETHG-Mitglieder, € 250,- zuzügl. 10 % MWSt. für Nichtmitglieder

## BLITZSCHUTZ / ERDUNG / POTENTIALAUSGLEICH BEI OPEN AIR UND EVENT-VERANSTALTUNGEN „Veranstaltungsstätte unter freiem Himmel“

**Ziel:**

Das Seminar vermittelt fachspezifische und praxisbezogene Kenntnisse und erfüllt die erforderliche innerbetriebliche „Unterweisung von Mitarbeitern“. Die Arbeitgeber sind verpflichtet, für Sicherheit und Gesundheit der Arbeitnehmer hinsichtlich aller Aspekte zu sorgen. Eine Unterweisung muss lt. Forderung des § 14 ASchG. regelmäßig erfolgen (Empfehlung 1x jährlich), jedenfalls aber vor Aufnahme der Tätigkeit, bei einer Versetzung

oder Veränderung des Aufgabenbereiches, bei Änderung/Einführung neuer Arbeitsmittel und Stoffe oder Arbeitsverfahren, nach Unfällen oder beinahe Unfällen.

**Inhalt:**

- Elektromagnetischer Impuls
- Physik und Meteorologie
- Definition von Gewitter und Blitz, Gewitterphänomene, Blitzentladung
- Wo ist ein Blitzschutz erforderlich?
- Rechtliche Bestimmungen, Risikomanagement
- Das Erdungssystem
- Potenzialverlauf von Erdern
- Arten der Erdung und deren Einteilung, Blitzschutzerdung
- Potentialausgleich
- Schutz- und Betriebssicherheit
- Magnetisches Nahfeld, elektrisches Nahfeld
- Kabelschirmung
- Bemessung der Potentialausgleichsleitern
- Auswahl und Installation von Überspannungsableiter

**Zielgruppe:**

Technische Leiter und Technikmitarbeiter(-innen) im mobilen Theater-, TV- und Event-Bereich, Produktionsleiter, Beleuchtungstechniker, Sachkundige für Veranstaltungs-Rigging

**Vortragender:** Ing. Manfred Gabler

**Termin:** 10. April 2008, 9.00–17.00 Uhr

**Seminarort:** Schulungszentrum der Akademie der OETHG, Klopstockgasse 39, 1170 Wien

**Kosten:** € 230,- zuzügl. 10 % MWSt. für OETHG-Mitglieder, € 260,- zuzügl. 10 % MWSt. für Nichtmitglieder

## SPLEISSEN - KLEMMEN - KNOTEN

**Ziel:**

Zertifizierung zum Sachkundigen

**Inhalt:****Theorie:**

- Aufbau von Naturfaser- und Stahlseilen, Herstellungsarten, Dimensionierung, Seilablenkungen, Seilverbindungen, Normen und Richtlinien

**Praxis:**

- Pressen und Klemmen von Stahlseilen
- Spleißen von Naturfaserseilen und Knotenkunde
- Abschlusstest mit Zertifikat

**Zielgruppe:**

MitarbeiterInnen aus dem Veranstaltungsbereich, Event-TechnikerInnen von Mehrzweckhallen und bei Film und Fernsehen, sowie MitarbeiterInnen, die in ihrem Tätigkeitsbereich bühnentechnischen Arbeiten durchzuführen haben.

**Vortragende:** Univ. Prof. DI Dr. Bruno Grösel Bruno,

Hr. Ing. Ernst Meissl, Hr. Martin Krobath

**Termin:** 28.–30. April 2008, jeweils 8:00–17:00 Uhr

**Seminarort:** Schulungszentrum der Akademie der OETHG, Klopstockgasse 39, 1170 Wien

**Kosten:** € 660,- zuzügl. 10 % MWSt. für OETHG-Mitglieder, € 695,- zuzügl. 10 % MWSt. für Nichtmitglieder