

Light Converse

Ein neues, vielseitiges Lichtdesign-Programm



Light Converse Bühnenperspektive Rendering

Dipl.-Ing. Günther Konecny

Viel Aufmerksamkeit erregte die neue Visualisierungssoftware „Light Converse“ auf der diesjährigen Messe „Pro Light & Sound“ in Frankfurt. Das Programm „**Light Converse**“ ist ein wirklich praxisnahes Werkzeug für die Visualisierung und Vorproduktion von Lichtshows, Bühnenbildern oder auch Messeständen. Schon in der Konzeptionsphase können hier kosteneffektiv Ideen umgesetzt und bewertet werden. Bildrealistische Darstellungen von Beleuchtung, Reflexionen und Schatten helfen bei der Planung. Screenshots und Animationen aus frei definierbaren

Blickwinkeln ermöglichen es, ein Konzept realitätsgetreu zu präsentieren und zu beurteilen. Raumgrößen und Objekte sind dabei frei skalierbar. Die Ausrichtung der Objekte erfolgt millimetergenau. Eine umfangreiche Bibliothek für Objekte und Texturen ist bereits im Lieferumfang enthalten. Stücklisten für die Disposition des eingeplanten Materials können generiert und gedruckt werden. CAD Dateien im *.dxf Format sind im- und exportierbar. Das DMX auf USB-Interface dient der unkomplizierten Anbindung

eines Lichtpultes zur Steuerung der eingezeichneten Scheinwerfer. Alternativ bietet das Programm einen integrierten Controller zur Erstellung von Lichtszenen auch ohne externes Lichtpult.

Die technischen Spezifikationen von „Light Converse“:

- Raumgröße frei skalierbar
- große Bibliothek für Texturen
- bis zu 1.000 3D-Objekte in einem Design möglich
- Druck von Stücklisten
- Plotting von 2D- und 3D-Ansichten
- Im- und Export von CAD-Dateien
- Undo/Redo-Funktion

3D Editor

- umfangreiche Bibliothek mit 3D-Objekten (Traversen, Personen, Deko, etc.)
- Positionierung und Skalierung millimetergenau

Geräte Setup

- max. 256 Geräte mit bis zu 32 DMX-Kanälen
- umfangreiche Geräte-Bibliothek gängiger intelligenter und konventioneller Scheinwerfer

Light Converse Bühnenperspektive Rendering



Light Converse Design Fenster





- Editor zur Erstellung von Geräten anhand von Kanalspezifikationen und photometrischen Daten
- Patch für DMX Ein- und Ausgang

- Freie Navigation der Kamera, Weitwinkel-Modus und automatische Kameraschwenks
- Vollbildmodus
- Screenshotfunktion

3D-Visualisierung

- Echtzeit Rendering
- Realistische Darstellung von Farben, Gobos, Schatten, Reflexionen und Nebel

DMX-Controller

- Verfolgerfunktion
- speicherbare Gruppen
- max. 12 Submaster
- integrierte Bewegungs-Effekte
- DMX- Record Funktion

Das Programm Light Converse ist für Österreich ab sofort exklusiv im Vertrieb bei

RTC Fürstler Sound & Light KEG
Antoniusstraße 12, A-6923 Lauterach
Tel.: +43 (0) 5574 82829 33
E-Mail: sven@rtc.at

Hören Sie selbst!
Installed Sound-Mikrofone

ME 36

Eingesetzt bereits im:
Parlament Wien
Casino Velden
Casino Baden
Congress Villach
Congress Graz

Im Verleih erhältlich bei:
Technic Consult, Klagenfurt
Nuntio, Wien
Droneberger, Klagenfurt
Kabus, Engerwitzdorf
X Sound Jurtin, Klagenfurt
Stefan Schweiger, Maria Saal
Euroacoustics Walter Till, Wien
SAM Sound and More, Graz



Das **ME 36** ist ein dauerpolarisierter Kondensator-Mikrofonkopf für den Einsatz an SENNHEISER MZH-Schwanenhälsen. Dieses Mini-Richtrohrmikrofon lässt sich zusammen mit dem Schwanenhals MZH 3015 besonders unauffällig platzieren. Das ME 36 ist auch mit NEXTEL®-grauer Oberfläche erhältlich.



Share the Spirit

www.sennheiser.com