

BRANCHEN-NEUIGKEITEN

ADB-TTV: Larry Busch wurde Group Marketing Manager

ADB-TTV hat Larry Busch zum Group Marketing Manager mit Sitz in Zaventem, Belgien, bestellt. Larry trat 2001 als Verkaufsmanager für den Bereich Zentral- und Osteuropa, Türkei und Afrika in die Zentrale von ADB ein. Nunmehr ist er verantwortlich für alle Marketingaktivitäten innerhalb der ADB-TTV Gruppe, inklusive deren Töchter in Deutschland und Frankreich. Er soll die Markteinführung der neuesten Produkte forcieren und in Kooperation mit dem Forschungs- und Konstruktionsteam die Entwicklung neuer Hightech-Geräte auf dem professionellen Scheinwerfersektor initiieren. Seine Beförderung ist Teil der laufenden Bemühungen des neuen ADB-TTV Managements und der Firmeneigner, die Position der Gruppe im internationalen Beleuchtungsmarkt zu stärken. Vor seinem Eintritt bei ADB-TTV sammelte Larry Busch ausgiebige Erfahrung an österreichischen Theatern, wo er in verschiedensten technischen Positionen bis hin zum Licht-Designer tätig war.



Foto: Dipl.-Ing. Günther Konecny

Kurz vor seinem Eintritt bei ADB-TTV arbeitete Larry als Leiter des Verleihs bei LTK, wo er nicht nur die technischen sondern auch die kaufmännischen Aspekte einer Vertriebs- und Verleihfirmen kennen lernte.

Larrys Kommentar zu seiner neuen Position: „Es war für mich schon immer wunderbar, für ADB zu arbeiten und ich bin stolz darauf, ein Teil des gegenwärtigen Aufschwungs zu sein. Ich werde auch in Zukunft trachten, unseren Kunden und Partnern zu helfen, wo und wie immer ich kann. In den vergangenen vier Jahren habe ich sehr enge Kontakte zu unseren Partnern aufgebaut, was mir bei der erfolgreichen Bewältigung meiner neuen Aufgabe sicher sehr zu Gute kommen wird.“

www.adblighting.com

AV-Professional:

Die Firma AV-Professional aus Wien hat ab sofort den Hochleistungsprojektor **BARCO XLM H25** im Vermietprogramm. Der neue XLM-Projektor von Barco wurde speziell für die Marktanforderungen bei Rental & Staging und Groß-Events entwickelt. Er ist der erste DLP-Projektor mit einem Wide-Screen Seitenverhältnis von 2048 x 1080 und einem Lichtstrom von 27.000 Center-Lumen. Damit gehört der XLM zu den leistungsstärksten heute am Markt verfü-

baren Projektoren. Ausgestattet ist der XLM mit einer gekapselten DMD-Engine und einer 6 kW XENON-Lampe für hohe Betriebssicherheit und für hochqualitative Leistungsmerkmale bei anspruchsvollen Anwendungen. Als Ultra-High Brightness Projektor ist er für Dauerbetrieb ausgelegt. Mietanfragen bitte an: rent@avpro.at senden.



Werkfoto

dBLux: iWash Halo von Coemar

Der italienische Hersteller **Coemar** hat auf der Plasa 05 seine Produktneuheit – den **iWash Halo** vorgestellt. Das besondere an diesem kopfbewegten Scheinwerfer ist der Einsatz einer Halogenlampe, deren künstliches Licht vor allem für den Einsatz im Fernsehen, aber auch in Theatern geeignet ist. Wie bereits von anderen Coemar Scheinwerfern bekannt, überzeugt auch der iWash Halo durch seine geringe Betriebslautstärke.



Werkfoto

Zu den Produktmerkmalen zählen unter anderem ein Zoombereich von 8° - 52° und die stufenlose Farbmischung. Die Ansteuerung des iWash Halo erfolgt über DMX 512.

TCS-Compact-Serie - die Installationsserie aus dem Hause Turbosound

Die neue TCS-Compact-Serie ist für den Installationsmarkt konzipiert und ist auf Grund verschiedener Ausstattungsvarianten vielseitig einsetzbar. Die TCS-Serie ist als klassischer Lautsprecher (TCS-C) und als 100V Variante (TCS-CT) erhältlich. Beide Versionen stehen



Werkfoto

darüber hinaus in einem IP 54 Gehäuse für die Installation im Außenbereich zur Verfügung. Wie schon von vielen anderen Turbosound Systemen bekannt, ist die TCS Serie mit einer Fülle von Montagepunkten zur einfachen Installation ausgestattet. Jeder Lautsprecher ist mit M 10 Gewinden und einem Aufnahmepunkt für Wand- und Deckenhalterungen versehen, sodass eine schnelle und bequeme Installation möglich ist. Die Anschlüsse erfolgen über einen Neutrik Speakon Stecker oder über Schraubklemmen.

Die TCS Compact Serie ist standardmäßig in den Farben Schwarz und Weiß erhältlich. Alternativ besteht die Möglichkeit, die TCS-Serie in allen RAL- oder Colour Matching Farben zu bestellen. Diese flexible Lautsprecher-Serie findet in einer Vielzahl von Installationen wie beispielsweise in Theatern, Kirchen, Themenparks, Clubs, Bars sowie in Sportzentren ihren Einsatz.

Hier noch einmal die neue Firmenschrift nach der Übersiedlung:

dBLux Vertriebs GmbH
Im Areal 23
Wallenmahd 23
A-6850 Dornbirn
Tel.: 05572 | 533 99-0
Fax.: 05572 | 533 99-99
E-Mail: office@db-lux.com
Web: www.db-lux.com

Grothusen AV: Kling & Freitag goes Bass! Mit dem SW115E



Werkfoto

Neu im Programm ist das Bassmodul **SW 115E**.

Die Kenndaten:

- 15" High-Performance Subwoofer mit hohem Wirkungsgrad
- Übertragungsbereich 37 Hz bis 320 Hz (-10 dB)
- Optionale Ausführung mit schaltbarer Tiefpassweiche für Passivbetrieb („XO“)
- High-Tech 15" Chassis mit hoher linearer Auslenkung
- Hoher erzielbarer Maximalschalldruck mit 127 dB (SPL Peak / 1 m / Freifeld)
- Nennbelastbarkeit: 750 Watt
- Nennimpedanz: 8 Ohm
- Gewicht: 35 kg

Wie üblich sind alle Komponenten auch aktiv, für Outdoor Anwendungen, in 100 Volt Version und in allen RAL Farben lieferbar.

Auf Grund technischer Umstellungen ist GROTHUSEN AV ab 1. Jänner 2006 unter neuen Kontaktdaten erreichbar:

Telefon & Fax/

Festnetznummer:

+43-(0)1-979 00 00-0

Die aktuellen Durchwahlen der Mitarbeiter bleiben unverändert.

Mobilnummern:

Die neuen Mobilnummern der Mitarbeiter können der Homepage entnommen werde.

Homepage und E-Mail-Adressen:

Ab 1.1.2006 setzen sich die E-Mail-Adressennach folgendem Modus zusammen:

vorname.nachnahme@grothusenav.com

Alle erforderlichen Informationen sind auf der Homepage

www.grothusenav.com zu finden.

Neumanns Phantom- speisung in der „TEC- nology Hall of Fame“

Während der diesjährigen AES Convention in New York wurde die Phantomspeisung der Firma Neumann in die bekannte „Technology Hall of Fame“ aufgenommen. „Einmal mehr wird damit die wichtige Rolle der Firma Neumann in der Entwicklung der professionellen Audiotechnik deutlich“, kommentiert Wolfgang Fraissinet, Geschäftsführer Marketing/Vertrieb bei Neumann Berlin. Interessant sind die Gründe, die zur Entwicklung der seit vielen Jahrzehnten weltweit etablierten Technik geführt haben: Im Jahre 1966 stellte Neumann beim norwegischen Rundfunk eine neue

Serie transistorisierter Mikrofone vor. Der norwegische Rundfunk wollte diese Mikrofone aus Kompatibilitätsgründen mit einer Phantomspeisung betreiben. Da wegen der kurzen Tageslichtdauer während der Wintermonate in den Studios eine Zusatzbeleuchtung vorhanden war, die mit 48 Volt zentral versorgt wurde, sollte diese Spannung auch für die Mikrofonspeisung verwendet werden. So entstand damals die später unter DIN 45596 genormte 48-V-Phantomspeisung, die heute in jedem professionellen Mischpult bereitgehalten wird.

www.neumann.com

Kling & Freitag: Wechsel in der Geschäftsführung

Zum Jahreswechsel blickt der renommierte Lautsprecherhersteller Kling & Freitag auf ein erfolgreiches Geschäftsjahr zurück und verzeichnet das umsatzstärkste Jahr der Firmengeschichte.

Auf eigenen Wunsch wechselt der bisherige Geschäftsführer des Unternehmens, Michael Kinzel, am 1. Januar 2006 in die Position des Vertriebsleiters. Kinzel, der seit mehr als sechs Jahren für Kling & Freitag tätig ist, will sich mit der Distributionsleitung ganz seiner besonderen beruflichen Passion widmen – der Vertriebsarbeit. Der 34jährige hat zu zahlreichen Kunden einen sehr persönlichen Kontakt aufgebaut und freut



Jürgen Freitag

Foto: Dipl.-Ing. Günther Konec

sich darauf, den internationalen Vertrieb in Zusammenarbeit mit bewährten und neuen Partnern auszubauen.

Die Geschäftsführung übernimmt **Jürgen Freitag**, unterstützt durch den Prokuristen Wolfgang Hache. **www.kling-freitag.de**

Nüssli:

Die in der Schweiz domizilierte Nüssli Gruppe verstärkt ihre Position in Österreich. Per 1.1.2006 übernimmt Nüssli (Austria) GmbH die HAGO Gerüst und Bühnenverleih GmbH in Wels mit gleichzeitiger Umfirmierung zu Hago Nüssli GmbH.

Die Akquisition passt hervorragend zur strategischen Ausrichtung von Nüssli. Die Hago Gerüst und Bühnenverleih GmbH ist Dank effizienter Organisation und modernen, gut eingeführten Bausystemen klarer Marktführer im österreichischen Tribünenbaugeschäft. Hago verfügt über 25 Jahre Erfahrung im Eventbereich. Die HAGO Gerüst- und Bühnenverleih GmbH ist eine Schwesterfirma der HAGO Bautechnik GmbH. Diese verbleibt im Besitz der Familie Gossner, welche sich künftig auf den europaweiten Vertrieb von technischen Bauprodukten konzentrieren will.

Mit der Übernahme verlegt die Nüssli (Austria) GmbH den Geschäftssitz von Salzburg nach Wels und überträgt ihre Aktien in die neue Unterneh-

mung. Das Personal der HAGO Gerüst und Bühnenverleih GmbH wird zusammengeführt. Die neue Hago Nüssli GmbH wird von Günter Freimuth, dem bisherigen Eventverantwortlichen der Firma Hago geleitet.

Durch den Zusammenschluss wird die Kundschaft von der Produktvielfalt und Leistungsfähigkeit der vereinten Unternehmen profitieren. Hago Nüssli will sein Angebot an Eventbauten konsequent ausbauen und vermehrt als integraler Baupartner für Sport- und Kulturveranstaltungen tätig sein. Der strategisch gut gelegene Standort Wels ermöglicht eine ideale Marktbearbeitung in Österreich wie auch im Donaauraum.

Im Hinblick auf kommende Grossveranstaltungen, wie z.B. die Euro 2008 und die sich öffnenden Märkte der angrenzenden, neuen EU-Länder erfolgt die Akquisition zu einem günstigen Zeitpunkt.

www.nussli.ch



Die HAGO Gerüst- und Bühnenverleih GmbH

Werkfoto

Riedel Communications:

Riedel lieferte Video-Funkstrecke bei Linzer Klangwolke

Riedel Communications lieferte die Funktechnik zur Linzer Klangwolke

2005 – einer der größten Open-Air-Veranstaltungen Österreichs. Über

zwei Tandberg Video-Funkstrecken übermittelte der Funk- und Intercom-

spezialist Videosignale vom Ufer auf zwei Donau-Schiffe. Großleinwände auf den Schiffen bildeten den Mittelpunkt des Multimedia-Spektakels. Für Kommunikation und Koordination der beteiligten Gewerke setzte Riedel über 100 Funkgeräte auf fünf Frequenzen ein.

Fotos: Riedel



Riedel lieferte die Video-Funkstrecke zu den Großleinwänden auf den Donau-Schiffen.

Uwe Bingel verstärkt Führungsteam



Uwe Bingel (41) verantwortet seit dem 1. Oktober 2005 als weiterer Geschäftsführer und Chief Financial Officer (CFO) der Riedel Communications GmbH die Bereiche Finanzen, Controlling,

Personal und Informationstechnologie. „Ich freue mich darauf, gemeinsam mit dem Führungsteam und an der Seite des Unternehmensgründers Thomas Riedel das nachhaltige Wachstum und die weitere Entwicklung des Unternehmens voranzutreiben“, sagte Bingel. Der Wirtschaftsins-

genieur verfügt über langjährige Führungserfahrung in der Medien- und Entertainmentbranche, u.a. in der Bertelsmann AG und beim TV-Produzenten Endemol. Zuletzt leitete Bingel als Vorstand der Blue Order AG die Bereiche Finanzen und Controlling.
www.riedel.net

Foto: Carmina Burana Monumental Opera



Monumentale Carmina Burana in St. Margarethen mit Riedel Technik

Beim Gastspiel der ART Concerts Produktion „Carmina Burana Monumental Opera“ im Römersteinbruch von St. Margarethen im Burgenland lieferte Riedel Communications die gesamte Kommunikationstechnik. Das integrierte Kommunikationskonzept umfasste eine Vierkanal-Partyline-Installation für die drahtgebundene Kommunikation. Über ein Riface Funkinterface wurden 30 Funkgeräte in das System integriert.

kompakt,
flexibel,
wohlschmeckend.

JBL
PROFESSIONAL

VRX900

Vertrieb in Österreich: Kain Audio-Technik | 5020 Salzburg & 1120 Wien | www.kainaudio.at | office@kainaudio.at

Rudolf Hensel GmbH: Brandschutz für Bühnen

Die Verantwortung von Veranstaltern für die Sicherheit des Publikums einerseits und der Wunsch nach uneingeschränkter Entfaltung der Kreativität auf der Seite von Bühnengestaltern und Eventkonzeptionisten, das war bisher ein in der Praxis nicht befriedigend zu lösender Interessenkonflikt.

HENSOGRUND Creativ ist eine neuartige Brandschutz-Beschichtung, die nun endlich eine Lösung dieses Sicherheitsproblems verspricht. Auf der Showtech 2005 in Berlin stellte die Rudolf Hensel GmbH ihre Innovation dem interessierten Fachpublikum vor. Das Produkt wurde in Zusammenarbeit mit Studio Hamburg entwickelt und steht ab sofort allen Verantwortlichen bei Film und Fernsehen, Theatern, Opern und Showbühnen, im Messe- und Dekorationsbau zur Verfügung. HEN-

SOGRUND Creativ wird wie eine normale Farbe einfach mit Pinsel, Rolle oder Spritzgerät verarbeitet. Sie schützt Holzmaterialien aller Art wie Sperrholz, Tischlerplatten, Multiplex-, Span- und MDF-Platten davor, bei einem Brand sofort in Flammen aufzugehen und schafft so ein Zeitfenster, um Menschen in Sicherheit zu bringen. Die glatte Oberfläche und die gute Haftung auf den beschriebenen Untergründen und auch auf den nachfolgenden Beschichtungen, machen HENSOGRUND Creativ für den Bühnen- und Dekorationskünstler zur idealen Grundierung bei der Umsetzung ihrer Gestaltungsideen. Auch bei diesem Produkt zeigt der Hersteller wieder Umweltbewusstsein, denn HENSOGRUND Creativ ist sowohl frei von Lösemitteln als auch von Weichmachern.



Werkfoto

Typische Dekoration, die mit Hensogrund Creativ zu imprägnieren ist

Weitere Informationen gibt die Rudolf Hensel GmbH unter der Telefonnummer ++49(0)40-72 10 62 10 oder auf Nachfragen per e-mail: info@rudolf-hensel.de. Die web-site www.rudolf-hensel.de gibt einen Überblick über die breite Produkt-Palette.

Sono:

Wir haben die Vorteile dieser Vollduplex Beltpacks im „Prospect“ heuer schon ausführlich beschrieben: Sie sind echte Vollduplexgeräte, da sie im UHF-Bereich schmalbandig arbeiten.

CRT16-2T - Neues drahtloses Voll-Duplex Beltpack von Wisycom

Die technischen Eigenschaften:

- Spannungsversorgung über 4xMignon Batterien oder Standard-Akkus (Laufzeit im Normalbetrieb über 8 Stunden)
- RX und TX-Frequenzen in dem glei-

- chen UHF Band (400÷550MHz)
- 16 schaltbare RX + 16 schaltbare TX Frequenzen
- Schmalband-Betrieb für optimale Flexibilität und Frequenzökonomie

- Sehr hohe Audio-Qualität
- geringer Stromverbrauch
- Schaltbare Frequenzen über PC programmierbar.
- Headsets von verschiedenen Herstellern anschließbar.



BESTES

PREISVERHÄLTNIS.

TOP QUALITÄT BEI KONKURRENZFÄHIGEN PREISEN



WIENER EVENT TECHNIK

WIENER EVENT TECHNIK
www.eventtechnik.com

Als Full Service Unternehmen bietet Ihnen die **Wiener Event Technik** zusätzlich zur **Produktion und Vermietung** von qualitativ hochwertigem Equipment natürlich auch den **Verkauf von high-tech Produkten** und Ersatzteilen mit **bestem Service** – also alles aus einer Hand für mehr Zeit zum Wesentlichen.

- Robustes Gehäuse und sehr hohe Zuverlässigkeit.
- Durch die Unempfindlichkeit gegen Intermodulationen können sehr komplexe Mehrkanal-

Systeme realisiert werden.

Das CRT16-2T verfügt über eine zweite Sendetaste für einen separaten Kommunikationsweg.

Der SWR setzt Wisycom Beltpacks CRT16-2T ein

Der SWR setzt bei der Übertragung der aktuellen Top-Fernseh-

formate auf beste Sprachqualität von Wisycom. Seit November kommen für ARD-Sendungen wie „Verstehen Sie Spaß?“ oder „Echt gut“ die neuen zweikanaligen Vollduplex-Beltpacks CRT16-2T von Wisycom als Kommunikationslösung für die Aufnahmeleiter zum Einsatz. Mit Blick auf die bevorstehenden Faschingsproduktionen in lauter Umgebung entschied man sich bei der Fernsehaußenübertragung in Stuttgart nach ausführlichen Tests unterschiedlicher Systeme für die hohe Sprachqualität mit rauschfreier, schmalbandiger Funktechnik. Der zweite Rücksprechkanal am Gerät ermöglicht endlich wichtige Absprachen der Aufnahmeleiter untereinander, ohne die Regiearbeit im Ü-Wagen zu stören. Geliefert wurde von sono Studio-technik aus München ebenfalls eine flexible Tarnheadset-Lösung, die auch den Betrieb von mitgebrachten Hörgarnituren (In-Ears) an den Beltpacks erlaubt.

www.sono.de

Vollduplex Beltpack CRT16-2T



Werkfoto

Studer-Austria: Neue Instrumenten-Mikrofone von DPA

Mit den Instrumentenmikrofonen DPA 4090 und 4091 bietet DPA für Musiker zwei neue Mikrofone an, die nicht nur ausgezeichnete Qualität und Flexibilität aufweisen, sondern preislich durchaus erschwinglich sind. Sie sind Kugelmikrofone und sowohl für den Live- als auch den Studioeinsatz geeignet.

Äußerlich wirken sie sehr zierlich. Sie besitzen ein 12 cm langes, schlankes, sich nach vorne von 19,0 auf 5,4 mm verjüngendes Aluminiumgehäuse, welches schwarz eloxiert ist.

Das **DPA 4090** weist eine hohe

Empfindlichkeit von 20 mV/PA auf, verträgt dabei aber Schalldruckpegel bis zu 134 dB SPL peak. Es ist daher für das Mikrofonieren von Akustik-Gitarren, Saxophonen oder auch Holzblasinstrumenten geeignet.

Das **DPA 4091** ist akustisch mit dem 4090 identisch, seine Empfindlichkeit wurde jedoch auf 6 mV/PA herabgesetzt, wobei es Schalldruckpegel bis 144 dB SPL peak verträgt. Damit ermöglicht es das exzellente Mikrofonieren von E-Gitarren-Verstärkern und Percussion-Instrumenten.

www.studer.at



Werkfoto

DPA 4090 als Mikrofon einer Akustik-Gitarre

OSRAM HMI 18000 W/SE und 12000 W/SE GX5 Solides Fundament und starke Leistung

Die HMI 18000 W/SE erweitert die Reihe leistungsstarker, einseitig gesockelter Halogen-Metaldampflampen von Osram.

Besonderes Kennzeichen ist der neue, robuste GX51-Sockel, von dem ab jetzt auch die HMI 12000 W/SE profitiert. Der Sockel erhöht die mechanische Belastbarkeit der Lampen und damit ihre Zuverlässigkeit, insbesondere beim Einsatz in Filmscheinwerfern.

Wie alle Lampen mit XS-Technologie, widerstehen auch diese bei-

den Lampentypen Temperaturen bis 450°C am thermisch sensiblen Bereich der Stromdurchführungen. Daher eignen sie sich besonders für Scheinwerfer mit Konvektionskühlung.

ARRI setzt die leistungsstarken Lichtquellen mit G51-Sockel in seine neuen, nach dem Open-Face-Prinzip gestalteten ARRI-MAX-18/12-Scheinwerfer ein. Ihr außergewöhnliches Design eignet sich vor allem für Filmproduktionen, die eine sehr hohe Lichtausbeute und einen natürlichen

Schattenwurf für anspruchsvolle Tageslichtszenen verlangen.

Am Set machen die Lampen mit 1,15 (12 kW) bzw. 1,6 (18 kW) Mio. Lumen Lichtstrom die Nacht zum Tag. Mit einer mittleren Lebensdauer von 300 Stunden und der tageslichtähnlichen Farbtemperatur von 6000 K scheinen die zuverlässigen Hochleistungsstrahler lange Zeit wie eine künstliche Sonne!

OSRAM GmbH

Lemböckgasse 49/C/5

A-1230 Wien

www.osram.at



SEE THE WORLD IN A NEW LIGHT

OSRAM