

Seit nunmehr zehn Jahren ist

umfassende Beratung die Leitmaxime von BMS Production Group

Von Dipl.-Ing. Günther Konecny

BMS startet nun in das zweite Jahrzehnt seines Bestehens, womit der Zeitpunkt gekommen ist, zu reflektieren, wie alles begann und ob sich die Leitmaxime als tragfähige Unternehmensbasis erwiesen hat.

BMS war sich von Anfang an der Tatsache bewusst, dass es bei jeder Planung einer Veranstaltung für den Kunden darauf ankommt, fachlich kompetente Partner zur Hand zu haben, mit denen er seine Vorstellungen über die Realisierung eines Events besprechen kann und die dann für ihn ein an

die Inhalte seiner Veranstaltung angepasstes Konzept erstellen. Daher beging man anfangs nicht den Fehler, sich einen teuren Gerätepool anzuschaffen, der sich dann durch möglichst häufigen Einsatz amortisieren müsste, sondern konzentrierte sich völlig auf die reine Konzipierung von Events. Man schuf daher keinen Geräte-, sondern einen „Brain-Pool“. Losgelöst vom Ballast eines umfangreichen Geräteparkes brauchte man dann nur jene anzumietenden Geräte in die Planung einbeziehen, mit denen man das beste Ergebnis für den jeweiligen Event erzielen konnte.

Umfassende Beratung – der Schlüssel zum Erfolg

Die Wahl eines Veranstaltungsortes trägt viel zum Gelingen eines Events bei. Doch nicht jede gut ausgestattete Event-Location eignet sich auch dazu, die jeweiligen

Inhalte und Themen eines Events glaubwürdig an die Zielgruppe zu kommunizieren. Es ist daher immer häufiger erforderlich, neue Räume zu erschließen, die möglichst stark mit der Veranstaltung korrespondieren. Diese neuen Räume verfügen aber selten über die notwendige technische Ausstattung und viele von ihnen sind auch akustisch schwierig zu bespielen. Doch mit dem nötigen Wissen und dem richtigen Equipment können auch die schwierigsten Räumlichkeiten zur Zufriedenheit des Kunden in optimale Event-Locations verwandelt werden. Dazu ist am Beginn jeder Beratungstätigkeit eine umfassende Besichtigung der vorgesehenen Location und ein eingehendes Briefing im Hinblick auf die technische Machbarkeit der Vorstellungen des Kunden über den Ablauf der Veranstaltung unabdingbar. Es muss vor allem genau abgeklärt werden, welche Wirkung und welches Ziel mit der

Veranstaltung erreicht werden sollen, welche Elemente der ausgewählten Location das Besondere, Unverwechselbare des Ortes ausmachen und deshalb unterstrichen werden sollen, und was verändert, bzw. vor den Augen des Besuchers versteckt werden muss.

Ein wichtiger Punkt dabei ist auch, inwieweit die Location überhaupt als Veranstaltungsort behördlich genehmigt ist, bzw. welche gesetzlichen Vorgaben zu erfüllen sind, um eine Veranstaltung durchführen zu dürfen. Fehlende Bescheide gefährden nicht nur die Veranstaltungsdurchführung, sie können auch bei Unglücksfällen zu großen versicherungstechnischen Problemen führen. Da Veranstaltungsgenehmigungen in vielen Punkten mit dem technischen Bereich zu tun haben, bietet es sich an, die dafür notwendigen Formalitäten gemeinsam mit der betreuenden Technikfirma abzu-

wickeln oder sie gleich insgesamt an diese auszulagern.

Vom Traum zum Raum

Zu Beginn jeder Veranstaltungsplanung muss in Erfahrung gebracht werden, welche Technik für die ausgewählte Location bzw. für die geplanten Inhalte der Veranstaltung notwendig und welche Adaptierungen erforderlich sind. In der Adaption ungewöhnlicher Räumlichkeiten hat vor allem die Verwandlung der Räume vorwiegend durch Licht- und Töneffekte eine Vielzahl von Vorteilen. Es werden kostspielige bauliche Veränderungen vermieden, die Qualitäten des Veranstaltungsortes können hervorgehoben werden und Auf- und Abbau der technischen Anlagen gehen schnell von statten. Licht- und Tonanlagen lassen sich selbstverständlich leicht durch den Einsatz medialer Elemente, bzw. durch Dekorationsbauten ergänzen. und – was von ganz besonderer Wichtigkeit ist – die Location wird im ursprünglichen Zustand verlassen. „Prinzipiell können alle Räume, ob es sich nun um alte Fabrikhallen oder um Open Air-Areale handelt, in spannende Event-Locations verwandelt werden,“ erklärt Ing. Fritz Staudinger, Geschäftsführer von BMS, fügt aber hinzu: „Organisatorisch am besten zu bewältigen und damit auch leichter kalkulierbar ist die erfolgreiche Umsetzung gewagter Eventideen dann, wenn die technische Betreuung in der Hand einer einzigen Firma liegt, die die Gesamtabwicklung von der Einholung aller Genehmigungen über den Aufbau bis hin zum Abbau durchführt. Für den

Auftraggeber ist es außerdem viel einfacher und angenehmer, wenn er auf dem veranstaltungstechnischen Sektor nur einen statt vieler verschiedener Ansprechpartner hat.“

Dazu braucht man aber einen wirklich kompetenten Partner, der einem nicht nur das richtige Equipment zur Verfügung stellt, sondern der auch in allen technischen Fragen beratend zur Seite steht und somit in der Lage ist, Komplettlösungen für Events anzubieten.

Die BMS-Unternehmensstrategie

Durch diesen kundenorientierten Unternehmensansatz war BMS in den letzten zehn Jahren bei vielen Veranstaltungen nicht nur für Licht oder Ton, sondern für alle technischen Belange verantwortlich. Das Arbeitsfeld des Unternehmens reichte dabei von der Einholung der Genehmigungen über die Beschallung, Beleuchtung, den Bau von Bühnen und Tribünen bis hin zu Dekorationsbauten, dem Lichtdesign, den Licht- und Toninstallationen, der Pyrotechnik, den Multimediashows und Filmaufnahmen. Darüber hinaus steht BMS auf Grund des Know Hows seiner Mitarbeiter und der in den vergangenen Jahren gewonnenen Erfahrung auch bei der Wahl der Location, des Caterings und bei anderen Fragen der Veranstaltungsplanung mit Rat und Tat zur Seite, getreu dem Motto **„Wir schonen durch unsere Kompetenz die Nerven unserer Auftraggeber“**. Diese professionelle Betreuung bildete in der Vergangenheit die Basis für viele von BMS konzipierte einzigartige Veranstaltungen

Ausgehend von den in den letzten Jahren gesammelten Erfahrungen verfügt BMS inzwischen selbstverständlich auch über einen eigenen Gerätepool, der sich aber auf jene technischen Einrichtungen beschränkt, die durch die stets gegebene Einsetzbarkeit sich als wichtig erwiesen haben. Von der prinzipiellen Unternehmens-Philosophie, in allererster Linie ein „Brain-Pool“ und eine „Ideenschmiede“ zu sein, wird sich BMS jedoch auch im kommenden Jahrzehnt seines Bestehens leiten lassen.

Ein Rückblick auf ein Jahrzehnt der Veranstaltungsplanung

Kein Ausblick ohne Rückblick, und so seien nachfolgend einige herausragende, von BMS realisierte Projekte präsentiert.

60. Geburtstag von Bundeskanzler Dr. Wolfgang Schüssel

Anlässlich des 60. Geburtstages von Bundeskanzler Dr. Wolfgang Schüssel am 7. Juni 2005 veran-

staltete die ÖVP mit zahlreichen Künstlern ein „Zukunftsfest“ in der Wiener Hofburg. Als Überraschung bescherte die Volkspartei ihrem Parteiobmann eine „musikalische Feierstunde“. Zahlreiche Künstler, von Thomas Hampson über Rudolf Buchbinder, Agnes Baltsa, Fritz Dolezal und Clemens Hellsberg, gaben für das Geburtstagskind ihr Bestes. Anschließend luden die ÖVP-Landes- und Teilorganisationen auf den Wiener

Josefsplatz, auf dem für ca. 2.000 Freunde und Bekannte Schmanckerln aus den jeweiligen Regionen geboten wurden. **BMS Production Group** war bei diesem Fest für die technische Produktionsleitung, den Bühnen- und Dekobau, die Beschallung, das Kameralicht und für das Ambientlicht zuständig. Die Videoprojektion wurde im Auftrag von BMS Production Group von der Linzer Firma Kabaus realisiert.

60. Jahrestag der ersten Länderkonferenz der Bundesländer

Dieses Jubiläums wurde am 24. September 2005 mit einem Festakt im Palais Niederösterreich, dem ehemaligen Sitz der niederösterreichischen Landesregierung in Wien, gedacht. Erst kurz vorher war dieses frühere Niederösterreichische Landhaus als „Palais Niederösterreich“ wiedereröffnet worden.

Festredner waren Bundespräsident Dr. Heinz Fischer und Bundeskanzler Dr. Wolfgang Schüssel.



staltete die ÖVP mit zahlreichen Künstlern ein „Zukunftsfest“ in der Wiener Hofburg. Als Überraschung bescherte die Volkspartei ihrem Parteiobmann eine „musikalische Feierstunde“. Zahlreiche Künstler, von Thomas Hampson über Rudolf Buchbinder, Agnes Baltsa, Fritz Dolezal und Clemens Hellsberg, gaben für das Geburtstagskind ihr Bestes. Anschließend luden die ÖVP-Landes- und Teilorganisationen auf den Wiener

BMS Production Group war dabei für den Bühnenbau und die Beschallung zuständig.

Voestival 05 - VIP Catering

Am 23. Juni 2005 haben das Bruckner Orchester Linz und internationale Stars aus Klassik und Musical für ein Kulturhighlight in der Grobblechhalle der Voestalpine in Linz gesorgt. Mitwirkende waren u.a. Elaine Paige, Ramon Vargas und Julian Lloyd Webber. Tags darauf



wurde ein eigenes „Kindervoestival“ nur für Schüler aufgeführt.

BMS Production Group war für die Gestaltung des VIP-Caterings verantwortlich: Und dazu ließ sich BMS etwas Besonderes einfallen, das sich am besten mit dem Begriff „Cateringzauber“ umschreiben lässt: Man betritt die Location. Der Blick schweift durch den Raum. Große weiße Objekte an den Seiten sind in farbiges Licht getaucht, Logos oder Formen und Muster werden auf ihre Oberflächen projiziert. Die volle Konzentration ist auf die hell erleuchtete Bühne gerichtet. Dort erlebt man Ansprachen, Präsentationen, sieht man Imagefilme, Fotografien oder Kurstabellen. Dann folgen die magischen Worte: „Das Buffet ist eröffnet“. Man blickt sich um. Nichts ist zu sehen, was als Buffet zu identifizieren wäre. Hat man da irgendwas übersehen? Doch auf einmal beginnt sich das Licht im Raum zu verändern. Die Objekte an den Seitenwänden erstrahlen hell in sich verändernden Farben, dann lösen sie sich langsam vom Boden, schweben empor und eröffnen den Blick auf die vorbereiteten Köstlichkeiten. Musik unterstreicht diesen dramatisch inszenierten Augenblick und vermischt sich mit dem erstaunten



Krone-Showtruck

Raunen der Gäste. Binnen weniger Augenblicke ist alles bereit, und das große Schlemmen kann beginnen.
 Zur Realisierung dieses Szenarios kam eine dmx-gesteuerte Seilzuganlage zum Einsatz. Diese bietet die Möglichkeit, die Buffet-Eröffnung so effektiv zu inszenieren. Die einzel-

nen Stationen des Buffets sind dabei unter raumgestalterischen Stilelementen versteckt. Diese Stilelemente bestehen aus Nessel- und Stretchstoffen wobei der Phantasie bei der Formgebung für diese Elemente keine Grenzen gesetzt sind. Diese Nesselsäulen und Strechstoffe sind darüber hinaus mit „Goboprojektio-

nen“ zu thematisieren. Zur Eröffnung des Buffets heben sich diese Elemente wie von Geisterhand bewegt, wobei das Überraschungsmoment noch durch zusätzliche Lichtinszenierungen verstärkt wird. Die Seilzuganlage kann dabei einzelne Elemente oder Gruppen von Elementen heben, wobei auch Start-



Voestival 05: VIP Catering



Catering-Zauber



Raiffeisen-Veranstaltung im Design-Center Linz

zeit und Hebegeschwindigkeit vorprogrammierbar sind. Der gesamte Ablauf wird vom Lichtpult aus gesteuert.

Krone Showtruck

Seit dem Jahre 2000 ist BMS für die technische Umsetzung des „Krone – Showtrucks“ im Rahmen des Ski-Weltcups bei den Damen- und Herrenrennen in Österreich zuständig. Hier finden die Startnummern-Auslosung, die Siegerehrung, Interviews mit Sportstars, sowie eine von Harry Prünster moderierte Show statt (mit Live- und Playback-Auftritten). Video, Licht und Ton werden dabei von BMS mit

dem „Perspektive“-Videotruck mit LED-Wand technisch realisiert.

DESIGN-CENTER in Linz

Zur Abdeckung seiner veranstaltungstechnischen Erfordernisse hat sich das DESIGN-CENTER ein Netzwerk einschlägiger Fachfirmen als sogenannte „Approved-By-DESIGN CENTER“-Dienstleistungspartner aufgebaut.

Diese Partner sind speziell ausgesucht, kommen aus den verschiedensten „Event-Zulieferindustrien“ und entsprechen den höchsten Qualitätskriterien der jeweiligen Sparte.

BMS Production Group ist als Partner des DESIGN-CENTERS für Rigging, sowie für das gesamte Licht vom Ambientlicht über das TV- und Kameralicht bis hin zum Bühnen- und Effektlcht zuständig.

Hier einige der von BMS dort betreuten Veranstaltungen:

Sporthilfe GALA 2004 und 2005, div. Raiffeisen Veranstaltungen, div. Präsentationen

Das Team von BMS Production Group kann also auf eine außerordentlich erfolgreiche Vergangenheit zurückblicken und freut sich schon auf die Herausforderungen des nächsten Jahrzehnts.

Kontakt:

BMS Produktion Group
 Meidlinger Hauptstraße 76
 A – 1120 Wien
 Tel.: +43 / 1 / 81 25 101-0
 FAX:+43 / 1 / 81 25 101 – 15
 E-Mail: office@bms.co.at
 Homepage: www.bms.co.at

Mit Sicherheit für Sie präsent !

Sicherheitsüberwachung



- Planung, Installation und Inbetriebnahme von Sicherheitsüberwachungs-Systemen

Panasonic

Büroautomation



- LCD-Projektoren
- Plasma-Displays
- Farb-Laserdrucker
- Digitalkopierer mit Scan-Fax- u. E-mail Funktionen

KRAL E. & H.
 Büromanagement
 Einfach, ganz einfach!

Birkengasse 8
 2751 Steinabrückl
 Tel. 02622/43809
 Fax 02622/43809 DW31
 www.bueromanagement.at

