



# Schmale Sünden: Ungeeignete Klebebänder

Von David Rollik

Qualität steht im Mittelpunkt der Arbeit der Bühnenbau Wertheim GmbH. Mit innovativen Ideen versucht das deutsche Unternehmen deshalb, die Lebensdauer von Bühnenböden zu erhöhen. Das neueste Produkt ist das Klebeband „PatzTape“.

Hermann und Kai-Uwe Patz  
mit Messtation auf der  
SHOWTECH

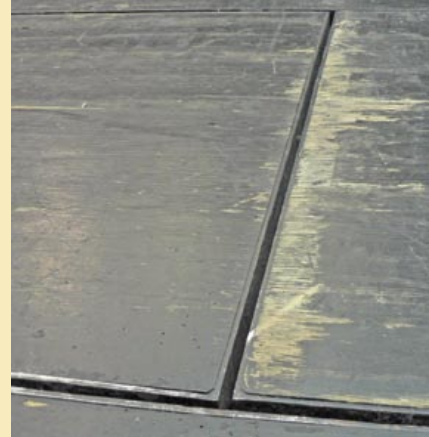
Standflächen werden damit markiert, Kabel und Teppiche verklebt und Kanten sichtbar gemacht. Klebebänder sind von Bühnenböden nicht wegzudenken – und oftmals leider auch nicht mehr wegzubekommen. Schon so manch ungeeignetes Klebeband hat Bühnenböden ruiniert, wenn sich beim Abziehen neben dem Band

## Vorzeitiger Verschleiß durch ungeeignete Klebebänder

auch die Farbe oder gar das Holz löste. Kostengünstige Klebebänder enthalten oft aggressive Klebstoffe, die die Oberflächen der Böden angreifen. „Auch solche Bänder haben ihre Berechtigung“, betont Kai-Uwe Patz, Junior-Chef der Bühnenbau Wertheim. „Aber auf einem Bühnenboden haben sie nichts zu suchen.“

Doch genau dort trifft das Team der Bühnenbau Wertheim die billigen Klebebänder immer wieder an. Das vor über 20 Jahren von Senior-Chef Hermann Patz gegründete Unternehmen mit inzwischen 30 Mitarbeitern hat bereits überall in der Welt Bühnenböden verlegt, unter anderem in der Königlichen Oper Madrid und in der Semperoper in Dresden. Derzeit wird der Boden im Festspielhaus Bregenz erneuert, Anfang 2006 beginnen die Arbeiten im Mozarteum Salzburg, wo neben einem neuen Boden auch Schallsegel zu montieren sind.

Die Entfernbarkeit von Klebebändern stellt also ein bekanntes Problem dar, dessen sich die Büh-



Mitglied des  
← Fördervereins – DTHG – OETHG – FNTH – svfb

**Der Bühnenbodenprofi**

**BÜHNENBAU  
WERTHEIM**



Bühnenbau Wertheim GmbH · Postfach 11 25  
☎ 0 93 42/92 92-0 · Fax: 92 92-92 · 97861 Wertheim/Main  
mail @ BuehnenbauWertheim.de

- Renovierung alter Bühnen
- Austausch von Bühnenböden mit allen dazugehörigen Arbeiten in kürzester Zeit
- Holzarbeiten beim Ausbau Ihres Theaters

Wir haben das KNOW-HOW, auf Ihre individuellen Wünsche einzugehen.



**Falsch: Klebeband nach vorne abreißen**

nenbau Wertheim angenommen hat. Als Ergebnis bringt sie nun ein spezielles Klebeband für Bühnenböden auf den Markt. „Mit normalen Bändern beschädigt man den Boden unnötig stark“, stellt Kai-Uwe Patz fest. „Es muss zwar in jedem Fall die Klebekraft der jeweiligen Anwendung angepasst sein, oft aber genügt auch eine geringere Klebekraft. Ein Klebeband muss zwar optimal halten, es muss sich aber auch möglichst rückstandsfrei wieder entfernen lassen“.

Erfüllt werden diese Kriterien vom „PatzTape“, einem neuen, hochwertigen Gewebeklebeband mit optimaler Klebekraft, das den Boden schont und nicht mehr als handelsübliche Klebebänder kostet. Das Band gibt es zunächst in schwarz und weiß, jeweils mit 50mm Breite. Weitere Markierungs- und Warnbänder sind in Vorbereitung.

Ein Jahr verging von der Idee bis zum fertigen Produkt, über ein halbes Jahr wurde an der Umsetzung gearbeitet. Dafür arbeitete die Bühnenbau Wertheim sowohl mit einem Hersteller von Bühnenbodenfarben als auch mit einem Hersteller von Klebebändern zusammen, unternahm Versuche und Tests, bis das geeignete Band gefunden werden konnte. Dieses ist auf die Böden der Bühnenbau Wertheim abgestimmt, aber auch



**Richtig: Klebeband nach hinten abziehen**

auf anderen Böden einsetzbar. Generell empfiehlt Patz, Klebebänder grundsätzlich nach hinten abzuziehen, da so die Zugkraft nur auf das Band wirkt und nicht auf den Boden.

Um Qualitätssicherung dreht es sich bei der Bühnenbau Wertheim aber nicht nur beim Erhalt bestehender Böden, sondern bereits beim Verlegen. Auf der SHOWTECH 2005 präsentierte die Bühnenbau Wertheim dem interessierten Fachpublikum ein computergestütztes Messverfahren, mit dem die Dichte und damit die Qualität eines Holzstücks bestimmt werden können. In den vergangenen Jahren hat die Qualität der Hölzer aus den Herkunftsländern – Nordamerika, Kanada und Honduras – abgenommen, die Ansprüche an die Bühnenböden sind aber gestiegen.

Am Firmensitz in der Nähe von Wertheim entwickelte man deshalb eine Messmethode, mit der binnen Sekunden die Dichte von Holzbohlen gemessen werden kann. Der Vorteil für den Kunden liegt auf der Hand: Diesem kann nun die gewünschte Mindestdichte geliefert werden. Besonders größere, stark beanspruchte Bühnenböden profitieren davon, denn je dichter das Holz, desto fester und robuster ist der Boden – und hat damit eine längere Lebensdauer.

**PatzTape (50 mm) in schwarz und weiß**



**Zusatznutzen durch kompetente Beratung und professionelle Lösungen aus den Bereichen**

www.lb-electronics.at

**Professionelle Videotechnik**



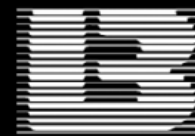
**Präsentations- und Konferenzraumtechnik**



**Studio- und Theaterbeleuchtung**



**Videüberwachungstechnik**



**LB-electronics**

Professionelle Videotechnik • Präsentations- und Konferenzraumtechnik

Studio- und Theaterbeleuchtung • Videüberwachungstechnik



LB-electronics Ges.m.b.H. • A-1190 Wien, Döblinger Hauptstraße 95

Tel.: (01) 360 30 - 0 • Fax: (01) 369 84 43 • E-mail: video@lbe.co.at