

IMPRESSUM: PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Argentinierstraße 37, A-1040 Wien

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikations-
forum für die österreichische
Bühnen-, Theater-, Event-
und Veranstaltungsbranche.

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200
Mobil: 0664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

Anzeigen: Ing. Gerhard Berent

Tel.: +43 (0) 1 889 21 49 oder
0664 504 12 82

Auflage: 2.700 Stück

Layout und Gestaltung:

Hans Auer Verlagsges.m.b.H., A-1040 Wien
Tel.: +43 (0)1 533 7 544 · www.auer.at

Druck: Kenad & Danek GmbH.,
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG

Büro:

Theater AKZENT
Argentinierstr. 37, A-1040 Wien
Tel. & Fax: +43 (0)1 505 51 18

Rechnungsadresse:

Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Maria Theresien Str. 11
A-1090 Wien

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@theater-graz.com
Hr. Rieger, Geschäftsf. Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, Büroleitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliederanmeldung:
ausbildung@oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:
g.berent-oethg@aon.at
Hr. DI Konecny, Chefredakteur Prospect:
guenther.konecny@netway.at
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.oethg.at oder **www.prospect.at**
verweisen.



editorial

Nach wie vor bewegt die gesamte Kulturszene die brisante Frage, ob die Förderung kultureller Veranstaltungen - sei es durch die öffentliche oder private Hand - als wettbewerbsverzerrend zu betrachten sei. Die Gemüter erhitzen sich dabei an der Frage, ob Tätigkeiten und Auftritte auf Bühnen als „Dienstleistungen“ einzustufen sind. Wäre dies der Fall, so müsste jede staatliche Subvention als unerlaubte Beeinflussung des freien Wettbewerbs zwischen den Veranstaltern betrachtet und somit verboten werden. Ein Horrorszenario wäre die Folge. Im Zuge der schon jetzt klar erkennbaren Auswirkungen der Globalisierung wäre folgende Entwicklung unvermeidbar: Kleine Veranstaltungsbetriebe würden von den Giganten der Medienszene vom Markt verdrängt werden und letztendlich wären es eine relativ kleine Zahl von Konzernen, die weltweit festlegen würde, was in der Kulturszene zu forcieren sei und was als „Zeitgenössische Kultur“ gilt. Kulturelle Eigenheiten jedes Volkes würden nach und nach zurückgedrängt und eine „Monokultur“ sich breitmachen. Es wäre der Tod einer kulturellen Vielfalt. Und deswegen muss mit allen uns zur Verfügung stehenden Mitteln gegen diese totale Kommerzialisierung gekämpft werden, die kulturelle Veranstaltungen als rein gewinnorientierte Events betrachtet.

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Der Palacio de las Artes in Valencia

Fotos: Palacio de las Artes

inhalt

- 4 **Vox Pannonica**
Musicalbeschallung nach Maß in der Burgenlandhalle von Oberwart
- 7 **BOA – „BREGENZ OPEN ACOUSTICS“** Ein Erfahrungsbericht
- 10 **Luftblicke** eröffneten den neuen Control Tower am Flughafen Wien
- 14 **Da wiehert der Amtsschimmel** – 2. Teil
- 16 **Silbernes Ehrenzeichen für Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Tadeusz Krzeszowiak**
- 18 **Der Palacio de las Artes**
Das spanische Valencia hat ein neues Opernhaus
- 23 **Oval – die Bühne im Salzburger Einkaufszentrum Europark**
- 24 **Firstfeier für das Festspielhaus Bregenz**
Die Sanierung liegt voll im Zeit- und Kostenrahmen
- 26 **Volksooper Wien** Umbau des Antriebes für die versenkbare Kernscheibe der Drehbühne
- 28 **„MotoYoke 2“** von Lighting Innovation
- 30 **Der neu gestaltete Tonregieplatz RP6 im Wiener Funkhaus**
- 32 **Das Handwerk des Gürtlers**
- 36 **Schmale Sünden: Ungeeignete Klebebänder**
- 38 **BMS Production Group – Zehnjähriges Firmenjubiläum**
- 42 **„High Definition – und mehr ...“** LB-electronics lud zum Branchentreff
- 44 **Austrian Event Award 2005**
- 45 **Werner Oberweger – Ein Pensionist?**
- 46 **Branchen-Neuigkeiten**
- 51 **OETHG aktuell**
- 52 **OETHG Aus- und Fortbildung**
- 55 **OETHG Termine**
- 57 **OETHG Lesestoff** Buchempfehlungen
- 58 **OETHG Job-Börse, Inserentenverzeichnis, Neue Mitglieder**