

### Tagungen, Messen, Ausstellungen

**19.–20. November 2015**  
Wien, Technische Universität

#### 8. Internationaler Facility Management Kongress („IFM-Kongress“)

Der IFM-Kongress hat sich in den letzten Jahren durch das rege Interesse des Fachpublikums und den hervorragenden Präsentationen aus dem In- und Ausland zu einem großen Event in der heimischen und internationalen FM- und Immobilienbranche entwickelt.

Top-Manager aus der Wirtschaft ebenso wie hochqualifizierte Forscher aus ganz Europa und den USA treffen sich an zwei Tagen an der TU Wien zum Gedankenaustausch und zur Vorstellung kreativer neuer FM-Ansätze. Die Facility Management-Praxis lernt von der Wissenschaft und die

Wissenschaft bindet die Praxis in ihre Untersuchungen ein. Daher lautet das Motto des Kongresses: **Wissenschaft trifft Praxis!**

Folgende Themengebiete werden behandelt:

- **Internationale Arbeitsplatzstrategien:** New ways of working in Europa vs. USA
- **Smart Buildings:** Mehr Gebäudeautomation oder anspruchsvollere Planung?
- **CSR – Corporate Social Responsibility und FM:** Neue gesetzliche Anforderungen machen CSR zu einer Pflicht, aber was bedeutet das für das FM? Unter anderem stellt Ms. Pat Turnbull, Board of Directors IFMA (US) die neuesten Arbeitsplatzstrategien und deren direkten Einfluss auf CSR vor.

Selbstverständlich gibt es wieder eine Simultanübersetzung ins deutsche bzw. englische.

[www.ifm.tuwien.ac.at/kongress](http://www.ifm.tuwien.ac.at/kongress)

**24.–25. November 2015**  
Paris, Dock Pullman, Porte de la Chapelle, 75100 Paris

#### JTSE

#### Internationale Ausstellung und Fachkongress für Theater- und Veranstaltungstechnik

Internationale Bühnentechnische Fachtagung mit den Themen: Bühnentechnik, Planung- und Beratung, Stoffe und Sessel, Licht und Beleuchtung, Tontechnik, Sicherheitstechnik, Ausbildung und Dienstleistung.

[www.jtse.fr](http://www.jtse.fr)

**20.–21. Jänner 2016**

Dortmund, Messe – Westfalenhallen

#### Best of Events International (BoE) 2016

Die Messe BoE (Best of Events) in Dortmund ist die internationale Fachmesse für Events und Live-

Marketing mit Veranstaltungsservices & Kongress.

Mehr als 400 Unternehmen, deren Angebot die Ausstattung von Events mit Mobiliar, Veranstaltungstechnik und IT, Catering und Zelten ist, präsentieren sich ebenso auf der BoE, wie Hotels mit ihren Veranstaltungsangeboten, Hallen und speziellen Locations. Das Angebotsspektrum wird von Ausstellern ergänzt, die in den Bereichen Event-Management, Kreation und Planung sowie Aus- und Weiterbildung tätig sind. Den Entscheidungsträgern der Eventbranche bietet die BoE mit dem dazugehörigen Kongress am Anfang eines jeden Jahres die Möglichkeit, einen umfassenden Marktüberblick zu erhalten, neue Produkte und Dienstleistungen kennenzulernen sowie unzählige Gelegenheiten für Geschäftskontakte sowie ein attraktives Rahmenprogramm.

[www.boe-messe.de](http://www.boe-messe.de)

# JTSE 2015

INTERNATIONALE BÜHNENTECHNISCHE FACHTAGUNG

DOCK  
PULLMAN  
MESSE

DOCK  
HAUSSMANN  
audio training

DOCK  
EIFFEL  
lighting

PARIS  
24 & 25  
NOVEMBER  
2015

19. AUSGABE

ONLINE REGISTRIERUNG AUF [WWW.JTSE.FR](http://WWW.JTSE.FR)



**9.–12. Februar 2016**

Amsterdam, Amsterdam RAI

**ISE (Integrated Systems Europe) 2016**

Es ist dies eine Ausstellung für professionelle AV Systemintegration & elektronische Integration in Geschäfts- und Wohngebäuden. Die ISE präsentiert die neuesten Entwicklungen auf den Gebieten Video- und Audiokonferenz, Kommunikationssystem für Büro und Haushalt, sowie Daten- bzw. Webkonferenz. Im Gegensatz zu Publikumsmessen richten sich die Veranstalter nur an die Fachleute aus der Branche. Für Weiterbildung und Information sorgt ein sehr gutes Konferenzprogramm. Hersteller und Dienstleister aus ganz Europa werden ihre Entwicklungen in Amsterdam vorstellen.

[www.iseurope.org](http://www.iseurope.org)**Derzeit**

Ausstellung im  
Theatermuseum Wien,  
täglich außer Di. 10–18 Uhr

**Spielräume – Bühnenformen im Modell**

Im Laufe der Jahrhunderte entwickelten sich die unterschiedlichsten Formen von Bühnen- und Zuschauerräumen. Im Mittelalter bilden sakrale oder profane Orte die Spielbühne, auf der Zuschauer und Darsteller gemeinsam agieren. Das Kirchenschiff oder der Marktplatz kennzeichnen die Spielorte, zu denen Publikum und Darsteller gemeinsam ziehen, um der meist liturgischen Handlung zu folgen (Simultanbühne).

Erst in der Renaissance und in der Barockzeit ließen Herrscher, adelige Familien oder reiche Kaufleute und Stadtherren als Machtdemonstration und zu Repräsentationszwecken eigene Gebäude für den Theaterspielbetrieb erbauen. Der Zuschauerraum wird nun durch das Proszenium vom Bühnenraum getrennt. Es entstand die Guckkastenbühne, wie sie auch heute noch in den großen Opern- und Sprechtheatern präsent und prominent ist. Bis in das 20. Jahrhundert blieb diese Bühnenform der

Rahmen für illusionistisches Dekor zur Illustration der Handlung. Für einen raschen Szenenwechsel werden bemalte Leinwände (Kulissen) auf fahrbare Rahmen gespannt und hintereinander gestaffelt in den „Guckkasten“ gesetzt und hin- und herbewegt (Kulissenbühne); der Bühnenboden als Scheibe auf drehbare Konstrukte gestellt, intensiviert und fördert einen ungebrochenen Handlungsablauf (Drehbühne). Technische Errungenschaften, wie die Einführung des elektrischen Lichts in den Theatern, ließen später Experimente im Umgang mit dem Bühnenraum zu. Das Modell der Raumbühne von Friedrich Kiesler oder die Idee von Hans Fritz, aus Würfeln und anderen geometrischen Formen ein Bühnenbild zu abstrahieren, stehen stellvertretend für Versuche einer Neuorientierung im Bühnen- und Theaterbau.

**5.–6. März 2016**Düsseldorf, Düsseldorfer  
Messegelände**make-up artist design show****Fachmesse für Maskenbildner und Visagisten**

Die Messe „make-up artist design show“ in Düsseldorf ist eine Fachmesse für Maskenbildner und Visagisten. Zahlreiche Aussteller präsentieren auf der „make-up artist design show“ alles, was für Make-up, Frisuren, Spezialeffekte, plastische Arbeiten zur Gestaltung von Gesichtern und Körpern sowie für das Anfertigen von Masken und Haarteilen benötigt wird.

Im Vortrags-Forum der „make-up artist design show“ geben renommierte Maskenbildner darüber hinaus einen Einblick in ihre Werke aus Film, Fernsehen und Theater, sowie wertvolle Tipps für professionelles Arbeiten. Mit ihrer Praxisnähe und ihrer attraktiven Mischung aus Workshops, Weiterbildung und Fachmesse lockt die „make-up artist design show“ jedes Jahr Tausende Fachbesucher an.

<http://business.duesseldorf-tourismus.de/messe/make-up-artist-design-show>

**14.–18. März 2016**

Hannover, Messegelände

**CeBIT 2016**

Die CeBIT in Hannover ist die weltweit wichtigste Veranstaltung für Digitalisierung.

Im Rahmen einer einzigartigen Verzahnung von Messe und Kongress präsentieren die beteiligten Weltkonzerne, Mittelständler und

Start-ups die relevanten Themen der IT-Wirtschaft und Digitalisierung wie etwa Big Data and Analytics, Cloud-Anwendungen, Mobile, Social Business, IT-Sicherheit oder Internet of Things. Die CeBIT Global Conferences liefern in Keynotes und Foren den Überblick über die wichtigsten Trends und Themen der digitalen Welt.

[www.cebit.de](http://www.cebit.de)

**LANDESTHEATER LINZ**

Ab der Spielzeit 2016/2017 suchen wir eine

**LEITUNG MASKE (M/W)**

Art der Anstellung: Fixanstellung, Vollzeit  
Beginn der Tätigkeit: Saisonbeginn 2016/2017

Das Landestheater Linz ist eine führende kulturelle Einrichtung in Österreich und verfügt mit dem im April 2013 eröffneten Musiktheater über eine der modernsten Bühnen Europas. Mit etwa 900 Vorstellungen pro Spielzeit erreichen wir über 340.000 Zuschauer\_innen pro Saison in allen Sparten, wobei das Musical im Musiktheater neben der Oper als eigene Sparte etabliert ist. Darüber hinaus führen wir die Sparten Schauspiel, Ballett und Theater für junges Publikum. Mehr als 800 Mitarbeiter\_innen aus über 40 Nationen sind im Landestheater Linz beschäftigt.

**Zu Ihren Aufgaben zählen**

Der Aufgabenbereich umfasst die Betreuung von Bühnen- und Kostümbild der Produktionen bis zur Premiere:

- Hauptverantwortliche Betreuung aller Spielstätten
- Führung aller Masken-Mitarbeiter\_innen; Erstellung von Dienstplänen
- Detailplanung und Umsetzung von Ausstattungskonzepten
- Beschaffung von Bedarfsgütern für die Maskenabteilung
- Werkstatt-, Proben- und Vorstellungsdienste

**SIE bieten uns**

- Abgeschlossene Berufsausbildung als Maskenbildner\_in
- Mehrjährige, einschlägige Erfahrung an einem großen Mehrsparten-Haus
- Führungserfahrung und -qualitäten als Leitung Maske
- Umfangreiche Kenntnisse in der Herstellung von Perücken, Bärten, Haarteilen, Tressen, Friseurarbeiten, plastischen Teilen, Narben, Verletzungen etc., starren und flexiblen Masken, Tanzmasken
- Umfangreiche Kenntnisse in der Gestaltung von Charakteren, Make ups, Körperschminke
- Gestaltungsfähigkeit, Kreativität und Sensibilität im Umgang mit Künstler\_innen
- Selbstständige und initiative Arbeitsweise, ein ausgeprägtes Organisationstalent und ein hohes Maß an Flexibilität, Ausdauer und Belastbarkeit
- Sehr gute Kenntnisse in der gängigen MS-Office-Suite

**WIR bieten Ihnen**

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe im größten Kulturbetrieb Oberösterreichs
- Das Jahresbrutto-Entgelt inkl. Zulagen beträgt derzeit (ohne Anrechnung von Vordienstzeiten lt. KV und BVs) rund EUR 33.420,- brutto.
- Diese Position ist der Technischen Leitung zugeordnet.

Wir freuen uns auf Ihre **vollständigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens 31. Oktober 2015**. Ihre Bewerbung richten Sie bitte ausschließlich per E-Mail an: [bewerbung@landestheater-linz.at](mailto:bewerbung@landestheater-linz.at)