

26.–28. Juni 2015:

Das Donauinselfest als instruktives Praktikum für Lehrlinge der Veranstaltungstechnik

Foto: Hubert Dimko



Karl Schröpfer, Berufsschule für Elektro- und Veranstaltungstechnik (Text), Karl Hasenhütl (Fotos, wenn nicht anders angegeben)



Anlässlich des Wiener Donauinselfestes 2015 ergab sich für die „Berufsschule Elektro- und Veranstaltungstechnik“ die Möglichkeit, beim Aufbau der Bühne der Gewerkschaft der Gemeindebediensteten – Kunst, Medien, Sport und freie Berufe (GdG-KMSfB) mitarbeiten zu können.

In einem fächerübergreifenden Projekt wurde der gesamte Ablauf einer Bühneninstallation „auf der grünen Wiese“ hinsichtlich organisatorischer, rechtlicher und technischer Aspekte vorab in der Schule und dann vor Ort auf der Donauinsel abgewickelt.

Die zu dieser Zeit eingeschulte 3. Klasse 3VC, 14 Lehrlinge der Veranstaltungstechnik aus ganz Österreich, erhielt vorab Informationen hinsichtlich Größe, Standort und technischer Ausrüstung und begann in der Schule unter Anleitung der jeweiligen FachlehrerInnen mit der (simulierten) Planung und Organisation. Dank der hervorragenden Unterstützung von Martin Mayr, GdG-KMSfB, Viktor Schön, Betriebsrats-

vorsitzender technisches Personal Burgtheater und weiteren Mitarbeitern des Wiener Burgtheaters konnte der komplette Ablauf zur Gänze ohne rechtliche oder vertragliche Konsequenzen für die Schule simuliert werden. Dies ist insofern wichtig, da die Berufsschule nicht als Auftragnehmer für allfällige Veranstaltungen auftreten kann und darf und somit eine praktische Umsetzung der in der Schule geplanten Anlagen bei Projekten dieser Größenordnung in Eigenverantwortung der Berufsschule leider nicht möglich gewesen wäre. In diesem Fall konnten die Schülerinnen und Schüler aber vor Ort auf der Donauinsel bei allen erforderlichen Errichtungsschritten mitarbeiten und Rückfragen stellen. An dieser Stelle nochmals „DANKE!“ auch an die Mitarbeiter des Wiener Burgtheaters.

Nebenbei ergab sich für die Lehrlinge die Möglichkeit, die technischen Anlagen weiterer Bühnen zu besichtigen. So wurde ein theoretisches Schulprojekt zu einem insgesamt gelungenen Erlebnis mit fachpraktischem Mehrwert auf einer Großveranstaltung wie dem Wiener Donauinselfest.



Es wird Ernst – der Aufbau hat begonnen



Lagebesprechung vor dem Hochziehen des Bühnendaches



Die fertige Bühne der Gewerkschaft GdG-KMSfB