



Foto: Werner Kneifitsch

Festspiele und Kongresskultur Bregenz mit neuem Technikchef:

Wolfgang Urstadt

folgt auf Gerd Alfons

Die Bregenzer Festspiele und die Kongresskultur Bregenz erhielten am 1. Juni 2015 planmäßig einen neuen technischen Leiter. Die Wahl fiel auf den aus Erzhausen (D) stammenden Wolfgang Urstadt, der seit dem Jahr 2004 Technischer Direktor der Oper Graz war.

Dipl.-Ing. Günther Konecny

lichte Stellenanzeige beworben, die Bewerbungsfrist endete am 30. Juni 2014. Laut Ausschreibung war eine Persönlichkeit gesucht, die neben einer entsprechenden technischen Fachkenntnis unter anderem „Kommunikationsstärke, Sozialkompetenz und Liebe zum Theater“ mitbringt. Wie in der Vergangenheit auch, wird der Technikchef bei der im Alleineigentum der Stadt Bregenz befindlichen Kongresskultur Bregenz GmbH angestellt werden und ist neben dem technischen Veranstaltungsbetrieb außerhalb der Festspielsaison in Personalunion auch für die technischen Belange der Bregenzer Festspiele GmbH verantwortlich.

Wolfgang Urstadts beruflicher Werdegang am Theater begann vor 25 Jahren als Beleuchter und Bühnenhandwerker im Frühjahr 1989 am Staatstheater Darmstadt

am dortigen Schauspielhaus. Zuvor arbeitete er als Zimmerer bei einem internationalen Baukonzern. Es folgten Tätigkeiten zunächst als Bühnenmeister und später als technischer Leiter am Rhein-Main-Theater Niedernhausen sowie in selber Funktion bei der Neue Metropol Bremen Theaterproduktionsgesellschaft. Im Jahr 2000 übernahm Urstadt die technische Leitung des Schauspielhauses Graz, im Jahr 2004 wurde er technischer Leiter der Oper Graz.

„Ein bestens vorbereitetes Haus“

„Das hohe technische und künstlerische Niveau, die Seebühne und deren in jeder Hinsicht außerordentliche Größe sowie die geographische Lage von Bregenz waren für mich wesentliche Gründe für eine Bewerbung. Ich freue

mich bei den Festspielen und bei Kongresskultur auf ein gutes Arbeitsumfeld mit einem motivierten Team sowie auf die vorhandene große Fachkompetenz. Und natürlich möchte ich in Vorarlberg eine neue Heimat für mich und meine Familie finden“, erklärt Wolfgang Urstadt.

„Wir freuen uns sehr, mit Wolfgang Urstadt einen erfahrenen und ausgewiesenen Experten im Bereich der Veranstaltungs- und Theatertechnik gewonnen zu haben. Er übernimmt ein bestens vorbereitetes Haus und wird sowohl für die Bregenzer Festspiele als auch Kongresskultur Bregenz die technischen Herausforderungen mit viel Weit- und Umsicht meistern. Herzlich Willkommen in Bregenz!“, sagte Michael Rauth, Aufsichtsratsvorsitzender der Kongresskultur Bregenz GmbH.

Der 1966 geborene Zimmerer und Bühnenmeister folgt auf den langjährigen Technikdirektor Mag. Ing. Gerd Alfons, der nach der Premiere von Turandot, der letzten Oper unter seiner Verantwortung, in diesem Sommer in Pension gegangen ist.

Die Entscheidung des Auswahlgremiums fiel einstimmig. Insgesamt haben sich 21 Personen namhafter nationaler und internationaler Institutionen auf die im Mai veröffent-

Wechsel in der technischen Leitung der Oper Graz:

Michael Nußbaumer

folgt auf Wolfgang Urstadt

Nach dem Wechsel von Wolfgang Urstadt zu den Bregenzer Festspielen war der Posten der Technischen Leitung an der Oper Graz neu zu besetzen. Die Wahl fiel auf Dipl.-Ing. Michael Nußbaumer. Der gebürtige Salzburger begann seine umfassende Ausbildung an der HTL mit dem Studienfach Maschinenbau. Nach seinem Berufseinstieg bei der Skidata AG in Gartenau bei Salzburg kam er

1994 als Bühnentechniker zu den Salzburger Festspielen und war dort dann von 2005 bis 2014 als Technischer Leiter tätig. Er sammelte Erfahrung auch an anderen Theatern in unterschiedlichen Funktionen, wobei die technische Leitung der Gastspiele der Salzburger Festspiele in Japan („Così fan tutte“, in einer Inszenierung von Claus Guth), Shanghai („La Bohème“ in der Inszenierung von

Damiano Michieletto) und Peking („Parsifal“, inszeniert von Michael Schulz) besonders hervorzuheben ist. Daneben studierte er an der Fachhochschule in Wels Mechatronik und Wirtschaft und schloss dieses Studium im Jahre 2012 mit der Erlangung des Dipl.-Ing. (FH) ab.

Seit Juni 2015 ist Michael Nußbaumer nun Technischer Direktor der Oper Graz.



Foto: Oper Graz