

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel. und Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Anzeigen:

Ing. Peter Malina
Tel.: +43-(0)664 572 40 60
E-Mail: pmalina@aon.at

Auflage: 2.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck:

LIEBENPRINT Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Puffer, Sekretariat:
elisabeth.puffer@oethg.at
Inserate PROSPECT:
Hr. Ing. Malina, pmalina@aon.at
Anmeldung zu Seminaren unter:
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Jubiläum: „PROSPECT“ ist 10 Jahre Online

Immer wieder werde ich von Lesern gefragt, ob ich ihnen diesen oder jenen Artikel als pdf zusenden könnte. Das zeigt mir, dass es offenbar weitgehend unbekannt sein dürfte, dass es seit nunmehr schon zehn Jahren das Fachmagazin PROSPECT der OETHG sowohl zum Lesen als auch zum Herunterladen im Internet gibt. Der interessierte Leser kann sich somit alle in den letzten zehn Jahren erschienenen Ausgaben jederzeit am PC, iPad, Notebook oder Handy ansehen. Schon vor zehn Jahren haben wir erkannt, dass dies ein der heutigen Zeit entsprechendes, unumgängliches Service sei. Es ist unsere eigene Schuld, dass wir das nicht entsprechend publiziert haben. Daher möchten wir es an dieser Stelle nachholen.

Der Vorgang ist sehr einfach: Besucht man die OETHG-Homepage (www.oethg.at) im Internet, so sieht man dort die drei Bereiche „Messe MEET“, „OETHG-Akademie“ und Fachzeitschrift „PROSPECT“. Beim Anklicken von „PROSPECT“ erscheinen dann alle Ausgaben des PROSPECT der letzten Jahre. Wählt man eine bestimmte Ausgabe aus, so zeigen sich am Bildschirm das Titelblatt dieses Heftes und daneben das Inhaltsverzeichnis. Aus diesem kann man dann den gewünschten Artikel auswählen und ihn lesen oder als pdf herunterladen. Will man die gesamte Ausgabe herunterladen, so braucht man nur das Feld „Download ganze Ausgabe“ unterhalb des Titelblattes anzuklicken.



Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Renée

Der „Tosca-Engel“ im Römersteinbruch

inhalt

- 4 **Die Welt der Projektionen und Illusionen** – Eine Reise durch die (Theater-) Geschichte
- 6 **Gerd Alfons** – Ein Urgestein der Veranstaltungsbranche geht in Pension
- 8 **Wolfgang Urstadt** – neuer Technikchef der Festspiele und Kongresskultur Bregenz
- 8 **Michael Nußbaumer** übernimmt die technischen Leitung der Oper Graz
- 9 **Das Wiener Burgtheater** – „Theater des Jahres 2015“
- 10 **Seebühne Mörbisch** – Erfolgreiche Premiere für „Eine Nacht in Venedig“
- 12 **Eurovision Song Contest 2015** – Die technische Realisierung – Teil 1
- 18 **SOS – Save Our Spectrum!** – Der Plan der österreichischen Regierung für die zukünftige Frequenznutzung
- 20 **Digitale Dividende** – PMSE-Workshop in Paris
- 22 **Das Wiener Volkstheater wird generalsaniert**
- 24 **TOSCA** – Ein Engel für St. Margarethen
- 27 **Ars Electronica Center Linz** eröffnete eine neue Attraktion: Deep Space 8K – The Next Generation
- 28 **Branchen-Neuigkeiten**
- 33 **Nachruf** – Tibor Barkoczy, Tonmeister des AKZENT
- 34 **Akademie der OETHG** – Kurs- und Weiterbildungsangebote
- 37 **Praktikum** – Das Donauinsselfest als instruktives Praktikum für Lehrlinge der Veranstaltungstechnik
- 37 **Podiumsdiskussion im Ronacher** – Analyse der aktuellen Situation der österreichischen Theater
- 39 **Informelles Meeting der IGWW** – Ein Bericht
- 40 **Lesestoff** – Neue Fachbücher
- 42 **Termine**
- 43 **Termine, Stellenangebot**