

# BRANCHEN-NEUIGKEITEN

## AV Stumpfl

AV Stumpfl hat in den letzten Jahren konsequent seine Position als Hersteller hochwertiger AV Komponenten und Projektionswände ausgebaut. Die innovativen mobilen Leinwände aus Österreich kommen auf den Bühnen der ganzen Welt zum Einsatz. AV Stumpfl bekennt sich zum Produktionsstandort in Österreich und investiert am Standort Wallern 6 Millionen Euro in die Zukunft. Auf zusätzlichen 3.000 m<sup>2</sup> entsteht ein Kompetenzzentrum für die Entwicklung und die Elektronikfertigung. Auch ein neues Lager- und Logistikzentrum wird aufgebaut. AV Stumpfl hat die hochwertige Projektion in den letzten 30 Jahren aktiv mitgestaltet und wird deshalb im Neubau eine Erlebniswelt schaffen, die den Besuchern die Geschichte der Projektion auf faszinierende Weise näherbringen wird.

Beim Erweiterungsbau steht der Aspekt des ökologischen und energieoptimierten Bauens im Vordergrund. Das Gebäude im Atrium-Stil mit Glasdach und einer Fassade mit 3-Schichtverglasung sorgen für lichtdurchflutete Innenbereiche. Zusätzlich wird mit einer außenliegenden Beschattung eine optimale Wärme- und Lichtregulierung gewährleistet.

Der Spatenstich erfolgte im Juli 2012, die Fertigstellung und Inbetriebnahme ist für Anfang 2013 geplant.

Homepage:

[www.avstumpfl.com](http://www.avstumpfl.com)

Architekt:

[www.luger-maul.at](http://www.luger-maul.at)

## Dynacord

### CMS 600-3 Mixer

Mit dem CMS 600-3 präsentiert Dynacord das neueste Mitglied seiner exklusiven Mischer-Familie: flexibel, reichhaltig ausgestattet und mit einem kompromisslosen Ansatz konzipiert und gefertigt, eignet sich der CMS 600-3 für unterschiedliche professionelle Applikationen – im Liveeinsatz, Recording sowie in Festinstallationen. Das geringe Gewicht von nur 5,8 Kilogramm und die kompakten Abmessungen erlauben einen problemlosen Transport.

Zur hochwertigen Ausstattung des CMS 600-3 gehören extrem rausch- und brummarme, elektronisch-symmetrische XLR-Mikrofon-Eingänge (äußerst niedriger Klirrfaktor; typ. < 0.002 %), ein 9-bandiger Stereo-Summen-Equalizer sowie schaltbare Low-Cut Filter, die bei 80 Hz eingrei-

fen. Ein im System integriertes USB 2.0 Digitalinterface erfüllt professionelle Studioqualität und eignet sich für Live-Recording sowie zum Einspielen von Playbacks und Pausenmusik. Neben den klassischen sechs Mono- und zwei Stereo-Analogeingängen verfügt der CMS zudem über zwei Stereo-Digitaleingänge via USB. Als Send-Regler stehen pro Kanal FX (Post-Fader), AUX (global umschaltbar zwischen Pre- und Post-Fader) und Monitor (Pre-Fader) zur Verfügung. Pro Kanal gibt es einen Balance/Panorama Regler einen Mute- und PFL Schalter und einen Volume-Fader mit Peak und Signalanzeige.



**Der neue Mixer CMS 600-3 von Dynacord in der Tragtasche für den mobilen Einsatz**

Optional erhältlich ist ein Rack-Mount Kit für den Einbau in 19" Racks sowie eine passende Tragetasche für den leichten und sicheren Transport.

[www.dynacord.com](http://www.dynacord.com)

## Fischbach+Miller



Die Firma Fischbach+Miller ist seit mehr als 60 Jahren der Spezialist für Haar- und Maskenbildnerbe-

darf mit eigener Haarpräparation. Auf der „Make it up“ präsentieren wir unsere verschiedenen

Haarqualitäten, wie indisches und europäisches Naturhaar, osteuropäisches Haar oder europäisches Schnitthaar, weiters Monturen, Bärte und viel nützliches Zubehör für den Maskenbildner. Wir stehen Ihnen gerne auf unserem Messtand N2 für eine kompetente Beratung zur Verfügung. Informieren Sie sich über unser umfangreiches Sortiment.

Fischbach+Miller

Poststraße 1, D-88471 Laupheim

Tel.: 0049 (0)7392/9773-13

[juergen.warchhold@fischbach-miller.de](mailto:juergen.warchhold@fischbach-miller.de)

[www.fischbach-miller.de](http://www.fischbach-miller.de)

## Gerriets Handels GmbH

Anfang 2011 erteilte die Bosch Rexroth Group Gerriets den Auftrag, die Anlage für den Hauptvorhang des renovierten Bolschoi-Theaters zu liefern. Die Anlage

umfasst einen Scherenzug zur Realisierung der griechischen- und der italienischen Öffnung. Die komplette Hauptvorhanganlage ist an einer 27,5 m langen Traverse

befestigt, die mittels zweier Motoren als sogenannter Revisionshub zur Wartung der Anlage und zum Wechseln des Hauptvorhangs dient. Er ist mit einer maximalen Hubgeschwindigkeit von 0,3 m/s auf einer Strecke von 18,5 m in der Höhe verfahrbar. Der Revisi-

onshub ist an sechzehn motorisch angetriebenen Stahlbändern an der Theater-Dachkonstruktion aufgehängt. Der griechische Vorhang hat eine Öffnung von ca. 24 m, und kann mit einer Öffnungsgeschwindigkeit von 3 m/s gefahren werden. Der italienische Zug hat

## Grothusen AV



Sennheiser Studiomikrofon MKH 8090

### Die breite Niere: Studiomikrofon MKH 8090 von Sennheiser

Sennheiser erweitert seine MKH-Studiomikrofonserie um das MKH 8090, das sich mit seiner breiten Nierencharakteristik als ideales Mikrofon für Orchesteraufnahmen empfiehlt. Das HF-Kondensatormikrofon ist perfekt sowohl als Haupt- als auch als Stützmikrofon einsetzbar. Das MKH 8090 kombiniert die beiden Richtcharakteristiken Kugel und Niere zu einem beeindruckenden Orchester-

mikrofon. Als Hauptmikrofon nimmt es den gesamten Klangkörper und einen gesunden Raumannteil mit auf. Als Stützmikrofon bietet es ausreichend Richtwirkung, um andere Tonquellen abzuschirmen, ohne allzu „eng“ aufzunehmen. Das als Zubehör erhältliche Digitalmodul MZD 8000 wandelt das Audiosignal des MKH 8090 direkt nach dem Mikrofonkopf in ein digitales Signal nach AES42-Standard und erhält so den präsenten, natürlichen Klang des Mikrofons, ganz ohne Kabelverluste oder Störungen durch Einstreuungen.

[www.grothusenav.com](http://www.grothusenav.com)

## LB-electronics

Seit Mai 2012 verstärkt **Michael Heidinger** den Vertrieb der Beleuchtungstechnik der Firma LB-electronics Ges.m.b.H. Er arbeitete seit zwölf Jahren als Beleuchtungsmeister und Lichtdesigner in mehr als 120 Theaterproduktionen; in diesen Sommer war er auch für das Lichtdesign von Carmen im Römersteinbruch von Sankt Margarethen verantwortlich. Seine Erfahrungen werden ab nun auch den Kunden der



LB-electronics Ges.m.b.H zugute kommen.

Neu im Vertriebsprogramm von LB-electronics sind nun auch die Produkte von ETC (Electronic Theatre Controls), dem weltweit führenden Hersteller professioneller Lichtsteuerungen wie Scheinwerfer, Konsolen und Dimmer.

[www.lb-electronics.at](http://www.lb-electronics.at)

eine Hubhöhe von 12,00 m und kann mit max. 1,5 m/s fahren. An die Hauptvorhanganlage, die ein Gesamtgewicht von 3.000 kg aufweist, kann ein Vorhang mit einem Vorhanggewicht von max. 1.000 kg gehängt werden.

[www.gerriets.at](http://www.gerriets.at)

## Salzbrenner Stagetec

### „POLARIS touch XCMC“

Die Prolight & Sound 2012 war ein Auftakt nach Maß für „POLARIS touch“, das weltweit erste Multifunktionspult mit Touchbedienung aus dem Hause SALZBRENNER STAGETEC. Zur IBC 2012 stellt die MEDIAGROUP nun eine interessante Variante des POLARIS touch vor: Das neue „POLARIS touch XCMC“ nutzt zur Signalverarbeitung die Signalverarbeitungskarte XCMC des NEXUS Audio Netzwerkes von STAGETEC, das auch als Matrix für POLARIS dient. Durch die Integration der gesamten Signalkette in NEXUS entfallen lästige Formatwandlungen und POLARIS profitiert von der extrem kurzen Latenz des NEXUS. Natürlich bietet POLARIS touch XCMC darüber



POLARIS touch XCMC

hinaus die gleichen Vorteile wie POLARIS: Die außerordentlich benutzerfreundliche Touch-Oberfläche, das modulare Konzept für größtmögliche Flexibilität sowie die Integration in SALZBRENNER STAGETEC MediaControl, dank der POLARIS vielfältige Steuerungsaufgaben übernimmt, wie etwa die Steuerung von Licht, Inspektionstechnik, Zuspielern und vieles mehr.

[www.stagetec.com](http://www.stagetec.com)

## Studer

### Mischpult „VISTA 1“

Eine Bedienoberfläche, die an die beliebte Studer Vista 5 erinnert, ein eingebautes DSP Core sowie im Gehäuse integrierte analoge und digitale Schnittstellen – und das alles zu einem sagenhaften Preis. Das verspricht die neue Studer Vista 1.

Das neue Mischpult des Schweizer Qualitätsherstellers basiert größtenteils auf der bekannten und beliebten Studer Vista 5, und bietet die volle Funktionalität des Studer Viconics Bedieninterfaces und der optimierten Vista Bedienoberfläche. Zusätzlich bietet das Pult auch alle gängigen Studio- und Broadcast-Features. Das ins Gehäuse des Mischpults integrierte DSP Core erlaubt maximal 96 Mischkanäle, wobei der Anwender wie bei allen Vista Mischpulten frei zwischen Mono, Stereo und 5.1 Eingängen wählen kann. Ebenfalls im Gehäuse sind 32

umschaltbare Mikrofon/Line Eingänge integriert, die von 16 analogen Line-Ausgängen und 8 digitalen AES3 Ein- und Ausgängen ergänzt werden. Zusätzlich steht ein Studer D21m Steckkartenplatz zur Erweiterung der Ein- und Ausgangskapazität zur Verfügung. Es können alle derzeit erhältlichen D21m Erweiterungskarten benutzt werden, die flexible und vielfältige Anschlussmöglichkeiten wie MADI, AES3, Audio over IP, ADAT, TDIF, Cobranet, Dolby E und Dolby Digital, SDI, etc erlauben. Über die MADI-Erweiterungskarte können auch alle verfügbaren Studer Stageboxen angebunden werden. Mittels Studer RELINK kann auch die Vista 1 in ein bestehendes Netzwerk von Studer Audiokonsole integriert werden und erlaubt damit ein problemloses Verteilen von Audiosignalen über das gesamte Pultnetzwerk.

Eine Neuerung der Vista 1 ist der integrierte Jingle-Player, der Audiodateien von einem USB-Stick abspielen kann.

[www.studer.at](http://www.studer.at)



Das Studer Mischpult „Vista 1“