



# PLASA 2009

## Ein Messerückblick

Ing. Gerhard Berent (Text und Fotos, wenn nicht anders angegeben)

Leider machte sich auch bei dieser wichtigen Messe in London vom 13. bis 16. September 2009, die ein Maßstab für die Konjunktur in der Veranstaltungsbranche ist, die wirtschaftliche Gesamtsituation bemerkbar. So waren doch wesentlich weniger Aussteller als in den Vorjahren vertreten und die allgemeine Stimmung etwas gedämpft. Dominiert wurde die Messe von der rasanten Entwicklung der LEDs. Fast jeder Aussteller, der lichttechnisches Equipment anbot, präsentierte neue Entwicklungen auf LED-Basis.

### Clay Paky

Hier gab es im Wesentlichen drei Neuerungen:

**Alpha Profil 1500**, ein starkes Moving Head mit einem neuen System, um dem Licht mit großer Genauigkeit verschiedenste Konturen zu geben.

**Alpha Spot HPE 1500**, ein starker Grafik-Effekt-Scheinwerfer mit einem automatischen Sternengobo und Endlos-Rotation.

**Alpha Wash 1500**, ein Washlight mit extra weitem Zoombereich bei sehr guter Gleichmäßigkeit und schier endloser Farb- und Tönungsauswahl.

[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)

Dimmer mechanischem und elektronischem Strob.

**Infinity Spot** ist mit der gleichen Lampe ausgestattet. Er hat einen breiteren Ausstrahlwinkel von 13° bis 50°, verfügt über diverse

Gobo-Räder sowie zwei rotierende Prismen.

**Infinity Wash M** – gleiche Lampe, besitzt eine Stufenlinse.

Alle Geräte sind über DMX 512 oder Ethernet ansteuerbar.

[www.leman.at](http://www.leman.at)

### Infinity ACLM von Coemar

### Coemar

Brachte die neue Reihe „Infinity“ (zu Deutsch: Unendlichkeit) heraus.

**Infinity ACLM** ist ein extremer Spot-Scheinwerfer mit einem Ausstrahlwinkel von nur 3° bis 7°, mit einer MSR Gold 700/2-Lampe, CMY-Farbmischung (5 Farben + weiß), CTO-Filter, mechanischem



Der Alpha Profil 1500 von Clay Paky







Lichtregelanlage „element“ von ETC



Für das „Selador“-System mit 7 Farb-LEDs erhielt ETC den PLASA Award

## ETC

Stellte die von der ShowTech bekannte Lichtregelanlage „element“ aus, die über 250 oder 500 Regelkreise verfügt und auf zwei Monitoren ihre Einstellungen kontrollieren lässt.

Im Mittelpunkt stand jedoch die Anlage „Selador“, die über die Pulte „ION“ oder „Congo“ bedient werden kann. Sieben

LED-Farben (üblich sind derzeit 3 oder 4 Farben) sind in diesem Scheinwerfer getrennt im Einsatz. Der Scheinwerfer kann damit jede gewünschte Farbe darstellen, ob Lee-Nummer, Rosco-Nummer oder eine persönliche Auswahl. Ebenso ist Weiß, von kaltem bis zum warmen Weiß generierbar. ETC hat hierfür den Produktpreis der PLASA 2009 gewonnen. [www.lightinginnovation.at](http://www.lightinginnovation.at)



Demonstration des unverfälschten Weiß an der Figurine. Auf den Grafiken ist deutlich zu sehen, dass sich mit Selador (obere Grafik) viel mehr Farben darstellen lassen.



Mit LEDs hinterleuchtete Folie von Gerriets

## Gerriets

Stellte eine Folie vor, deren Struktur es erlaubt, LEDs in ca. 15 cm Abstand hinter der Folie zu montieren und dabei eine gleichmäßige Ausleuchtung zu erzielen. Weiters wurde ein Fußboden-Tape-Roller gezeigt, der aufrecht gehend betätigt wird und dabei mit Hilfe einer eingebauten Bürste das Tape anpresst. Mittels einer Vorrichtung am Handgriff wird das Tape nach Bedarf abgeschnitten.

[www.gerriets.at](http://www.gerriets.at)



Der praktische Fußboden-Tape-Roller von Gerriets

## JB-lighting

Präsentierte mit dem JB LED A7 ein fokussierbares LED-Washlight mit optischem Zoom zwischen 8° und 28°. Durch Auswahl und Anzahl der eingesetzten LEDs wird der gewünschte maximale Farbraum festgelegt, ebenso kann auch bei hellen Farben und Weiß ein Maximum an Lichtausbeute erreicht werden. Das Gerät verfügt über ein fixes sphärisches Linsensystem, die Einheit LEDs/Spiegel/weiteres Linsensystem wird zur Veränderung der Brennweite in Relation zum festen Linsensystem mit nur sehr geringem Lichtverlust verschoben.

[www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)



Fokussierbares LED-Washlight VaryLED A7 von JB-lighting



## LDDE

Sharkled ist ein Scheinwerfer mit einer 10 W-LED, vorwiegend für Geschäfts- und Auslagenbeleuchtung gedacht, Festoptik mit 30° und Diffusionsfilter. Ringblenden sind optional zusätzlich erhältlich. Das Gehäuse gibt es serienmäßig in schwarz, weiß und silbergrau, auf Wunsch aber auch in anderen Farben. Das Gerät wird mittels DMX angesteuert und ist für den Einsatz in Museen zusätzlich mit eigenem Potentiometer, mit Stromschienenadapter oder Netzkabel lieferbar.



**Sharkled-Leuchte von LDDE**

Gezeigt wurde auch das bereits im Markt eingeführte LED Cyc9, ein leistungsstarkes und modular aufgebautes LED-Panel für eine



**Die LED Cyc9-Paneele von LDDE**



**Die neue Video Processing Unit MA VPU pro von MA**

## Lightpower GmbH

Mit der MA Video Processing Unit (VPU) erweitert MA seinen Systemverbund um eine innovative Videosteuerung. Die Programmierung erfolgt über Plug in and Play mit einem grand MA- oder grand MA 2-Lichtstellpult. Damit ist die VPU optimal sowohl für den Tour-Alltag als auch für Festinstallation im Theater und Studio geeignet.

Die MA VPU ist in drei Versionen lieferbar: MA VPU pro, MA VPU plus und MA VPU basic.

[www.lightpower.at](http://www.lightpower.at)

extrem gleichmäßige Hinterleuchtung von Projektionsfolien. Die spezielle Anordnung und Bestückung mit insgesamt 9 RGBW High Power LED-Pixel der neuesten Generation garantieren eine um 30 Prozent höhere Lichtleistung als ähnliche Systeme und ein sehr breites Farbspektrum in der Wiedergabe.

[www.ldde.com](http://www.ldde.com)

## Lighting Innovation

Der dort gezeigte, motorisierte und fernsteuerbare Scheinwerferbügel MotorYoke3 besticht durch genaue Reproduzierbarkeit der Scheinwerferpositionen und seine nahezu geräuschlose Bewegung. Integrierte Stromversorgung (automatisch von 90–265 V Netzspannung) und ein Sicherungsseil das durch den Bügel zum Rigg geführt ist, sind weitere markante Merkmale.

[www.lightinginnovation.at](http://www.lightinginnovation.at)



**Der motorisierte Scheinwerferbügel MotorYoke 3**



**Super Spot 14° – kinderleicht zu bedienen**

## Martin Professional

„Martin Radar“ ist ein Kontrollsystem für Scheinwerfer und andere Geräte auf der Bühne und im Rig, durch welches es den Anwendern ermöglicht, Fehler festzustellen und dann mittels RDM-Protokoll von jedem Ort der Welt aus Hilfe vom Herstellerwerk aus zu bekommen.

Das RDM-Protokoll wird über die bestehende DMX-Leitung geführt, mittels Dekoder wieder abgenommen und die Information einem Computer oder Regelpult zugeführt, Man kann damit Lampendefekt, Lampenstrom, Sockeltemperatur, Lüfterdrehzahl, Temperaturen an den verschiedensten Stellen des

Gehäuses usw. in Ferndiagnose prüfen.

MAC 401 Dual ist ein LED Moving Head Washlight mit doppelseitiger Verwendung. Die eine Seite trägt das LED-System mit voller Farbmischungsmöglichkeit und veränderlichem Ausstrahlwinkel, die andere Seite trägt ebenfalls ein LED-Washlight oder einen Spiegel, mit dem Lichtstrahlen anderer Lichtquellen reflektiert werden können.

[www.martin.com](http://www.martin.com)

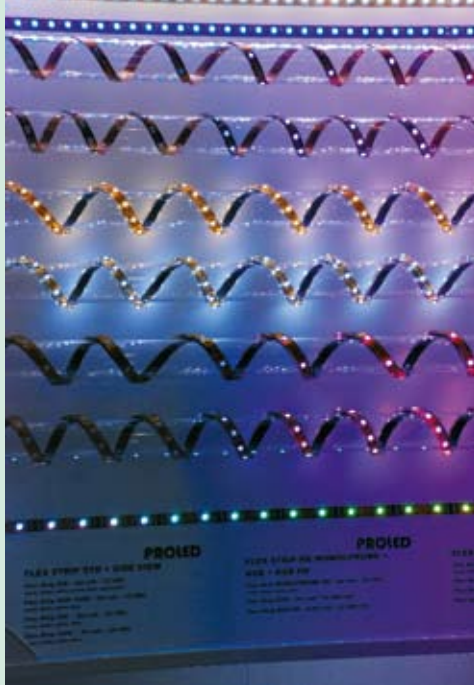


**Die Systemkomponenten für das „Martin Radar-Kontrollsystem“**



## Neutrik

Das Unternehmen hat ein 4-adriges Glasfaserkabel und die dazu passenden Steckvorrichtungen entwickelt. Weiters wird nun auch ein besonders robustes, praktisch unzerstörbares Kabel mit Glasfaserschirm unter dem endgültigen Mantel angeboten. Bisher hatte sich die Firma die sehr heikle Steckermontage selbst vorbehalten. Da aber immer öfter Glasfaserleitungen nachgezogen werden müssen, was mit fertig montierten Steckern aus Platzgründen oft sehr schwierig ist, schult Neutrik nunmehr die Fachleute der Kunden betreffend die Steckermontage ein und wiederholt diese Schulung alle zwei Jahre.  
[www.neutrik.com](http://www.neutrik.com)



### LED-Anwendungen in verschiedensten Ausführungen von PROLED

## PROLED

Zeigte eine bemerkenswerte Vielzahl an LED-Anwendungen in den verschiedensten Formgebungen, wie Linien, Spiralen und Flächen.  
[www.proled.at](http://www.proled.at)

## Riedel Communications

Auf der diesjährigen Plasa in London präsentierte Riedel Communications, führender Hersteller von Intercom-, Audio- und Funk-Technologie, das MADi-Interface für die digitale Audionetzwerklösung RockNet. Das MADi-Modul bietet elektrische und optische Anschlüsse im 56 und 64 Kanal MADi-Format. Es ermöglicht die Einbindung von digitalen Mischpulten, Audiorouter-Systemen oder digitalen Recording-Systemen. Zudem stellte Riedel das neueste Update der RockNet Steuerungs- und Konfigurations-Software RockWorks vor. Version 1.41 ermöglicht ab sofort das Routing von einzelnen Kanälen innerhalb des Netzwerk sowie die Independent Gain-Funktion für alle Module.  
[www.riedel.net](http://www.riedel.net)

## Sennheiser

Die Firma präsentierte ihre Produkte unter der Devise „Vom Input zum Output – Sennheiser liefert die gesamte Signalkette“. Diese Kette beginnt mit den drahtlosen Mikrofonen, wie zum Beispiel der 2000- und der G 3-Serie, die mit dem drahtlosen Konferenzsystem WICOS kompatibel sind.

Die Mikroportanlagen-Serie evolution wireless geht bereits in die dritte Generation. Sie ist entwickelt worden, um aufstrebenden Bands, Bühnenprofis, Moderatoren, Musikern oder Reportageteams Qualität zu attraktiven Preisen bieten zu können.

### Komplett-Set der 500er Serie G3 von Sennheiser



### Schirmbild der RockNet Steuerungs- und Konfigurationssoftware RockWorks, Version 1.41



Das MADi-Interface für das digitale Audionetzwerk RockNet

## Philips

Hat in den letzten Jahren gewaltig zugekauft. So gehören neben den bekannten Firmen Vari-Lite und Strand Lighting nun auch Color Kinetics und Selecon (eine auf Theater- und Architekturbeleuchtung spezialisierte Firmen) zum Konzern. Alle propagierten anlässlich der PLASA-Neuigkeiten, zu sehen war leider kaum etwas davon.



LED Moving Head Washlight MAC 401 Dual von Martin Professional: eine Seite mit LED-Washlight, die andere optional mit einem Spiegel



## Shure

Zeigte die neuen Großmembran-Kondensatormikrofone PG27 und PG42. Sie eignen sich durch die Nierencharakteristik und ihr geringes Eigenrauschen für die Abnahme der unterschiedlichsten Klangquellen. Es gibt die beiden Mikrofone in XLR- und in USB-Ausführung. Die USB-Modelle bieten die gleichen Produktionseigenschaften und lassen sich dank ihrer benutzerfreundlichen „Plug and Play“-Funktion an jeden Computer mit USB-Schnittstelle anschließen. Sie verfügen im Unterschied zu den XLR-Modellen auch über einen integrierten Mikrofonvorverstärker zur Regelung des Eingangspegels und lassen sich ohne zusätzliche Treiberinstallation mit dem Rechner verbinden.



Das Großmembran-Kondensatormikrofon PG42USB für den direkten Anschluss an einen Computer von Shure

## SOMMER CABLE

Präsentierte den ganz neuen Hauptkatalog 2009/2010 Edition 2. Dieser Katalog ist im Laufe der Zeit schon zum Nachschlagewerk der Branche geworden. Zu sehen waren auch wieder die Elemente der bekannten SYS-Montageserie, wie SYS DESK (ein

Tischeinbautank) oder SYS FLOOR (ein Bodentank). Der kostenlose SOMMER CABLE-Katalog kann im Internet unter [www.sommercable.com](http://www.sommercable.com) oder per E-Mail an [info@sommercable.com](mailto:info@sommercable.com) bestellt werden. [www.sommercable.com](http://www.sommercable.com)



SYS FLOOR Bodentank von SOMMER CABLE

## Spotlight

Mit „MIDI LED“ stellte Spotlight einen Scheinwerfer mit RGBW-LEDs vor, der 80 W Leistung aufbringt. Bei sehr guter Gleichmäßigkeit weist er einen Ausstrahlungswinkel von 12° bis 50° auf und bietet perfekte Farbmöglichkeiten.

Der Verfolger VD 12 CC LV-1200 W

Halogen hat jetzt einen Dichroïd-Glasreflektor und bringt damit zirka 20 Prozent mehr Licht.

Interessant war auch der LED-Rampenkörper mit ebenfalls sehr breiten Farbmöglichkeiten.

Alle Geräte sind bezüglich Farben, Helligkeit und Bewegung DMX gesteuert.

[www.spotlight.it](http://www.spotlight.it)



MIDI LED-Scheinwerfer von Spotlight



Verfolger VD 12 CC LV von Spotlight



LED-Rampe von Spotlight