

## IMPRESSUM:

**PROSPECT**  
Magazin der OETHG  
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

### Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Taubergasse 60

### Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für  
die österreichische Bühnen-, Theater-,  
Event- und Veranstaltungsbranche

### Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200  
Mobil: +43-(0)664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

### Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent  
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

### Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent  
Tel.: +43-(0)664 504 12 82  
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at  
E-Mail: gerhard.berent@gmx.at

**Auflage:** 3.000 Stück

### Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

**Druck:** Danek Grafik Repro Druck GmbH,  
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Taubergasse 60  
Tel.: +43 (0)1 505 51 18  
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

### E-Mail-Adressen:

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@theater-graz.com  
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:  
martin.kollin@oethg.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:  
Sabine.schwarz@akademie-oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:  
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**  
[www.prospect.at](http://www.prospect.at) oder  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at)  
verweisen.

**Homepage der Akademie der OETHG**  
[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)



editorial

## Das Imperium schlägt zurück

Der Kampf um die „Digitale Dividende“ – das sind jene Frequenzen im UHF-Bereich, auf denen derzeit die meisten drahtlosen Mikrofone arbeiten – spitzt sich nun immer mehr zu. In den vergangenen zwei Jahren haben sich die Nutzer drahtloser Mikrofone in den verschiedensten nationalen und internationalen Gruppierungen zusammengeschlossen, um vereint den Kampf dagegen aufzunehmen, dass ihnen diese Frequenzen weggenommen und an die großen Konzerne der Mobilfunkunternehmen verkauft werden, wie es die EU-Kommission den nationalen Behörden empfiehlt. Zu den Nutzern drahtloser Mikrofone zählt die gesamte Theater- und Veranstaltungsbranche, die ohne diese Frequenzen die Produktion in allen Sparten der Medienbranche gefährdet sieht. Nun formieren sich auch die Mobilfunkunternehmen, um ihrerseits in die Debatte und in den Kampf um die „Digitale Dividende“ einzugreifen. Die Großen dieser Branche laden dazu am 30. November 2009 zu einem diesbezüglichen Symposium. Und es sind die Dinosaurier der Mobilfunkbranche, die einladen: Ericsson, Motorola, Vodafone und Qualcomm. Und da hier natürlich unvergleichlich viel mehr Kapital dahinter steckt, wird gleich in eine erste Adresse und an den Sitz der EU-Kommission geladen – ins „Crowne Plaza Brussels City Centre, Le Palace“ nach Brüssel. Es ist zu hoffen, dass bei den nationalen Behörden Einsicht und Verstand und nicht die Macht des Kapitals die Oberhand gewinnen.

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Foto: Dipl.-Ing. G. Konecny

„Rigoletto“ im Römersteinbruch

- # Inhalt
- 4 **Arbeitsplatz Theater** – Ein Job wie jeder andere?
  - 6 **Wir haben ein neues Domizil!** – Die OETHG ist umgezogen
  - 10 **20 Jahre Theater AKZENT** – Die Wiener Talente-Schmiede feiert Geburtstag
  - 17 **Kommentar** – Kunst und Krise
  - 18 **Ein Fest für Heinz Filar** – Der technische Leiter des Burgtheaters ging in Pension
  - 22 **Showtech 2009** – Eine Produktpräsentation
  - 30 **The Roll Back Malaria Concert** – Videoprojektion am Rathausplatz in Wien
  - 32 **Openair: Wenn die Musi spielt** – technisch realisiert von BMS
  - 36 **Rigoletto** – im Römersteinbruch von St. Margarethen
  - 40 **PLASA 2009** – Eine Produktpräsentation
  - 46 **Eine Drehscheibe für den Tanz der Vampire** – in teilbarer Ausführung
  - 49 **Wiener Staatsoper** – neue LED-Fußrampen
  - 50 **Zagreb-Arena** – Beschallungskonzept für die multifunktionale Arena
  - 53 **Grand Theatre in Chongqing** – Westliche Architektur und Theatertechnik
  - 54 **Zeugnisverteilung** – Abschlusszeugnis für die Lehrlinge „Veranstaltertechniker“
  - 56 **Visionenwerkstatt: Schule der Zukunft** – Visionäres aus der „Herbststraße“
  - 59 **Glatt & Verkehr** – ein Festival in der Sandgrube 13
  - 61 **Kampf um die „Digitale Dividende“** – Unterstützung durch eine neue Studie
  - 64 **Schloss-Spiele Kobersdorf** – im Zeichen des Joseph Haydn-Jubiläumsjahres
  - 66 **Branchen-Neuigkeiten**
  - 71 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Die Akademie der OETHG
  - 72 **OETHG Fachgruppe „Arbeitsicherheit“** – Treffen der Sicherheitsfachkräfte
  - 74 **MEET 2010** – Vorankündigung
  - 76 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
  - 78 **Lesestoff**
  - 79 **Neue OETHG-Mitglieder, Inserentenverzeichnis**