

schein werfen THEATER LICHT TECHNIK

Herausgegeben von Wolfgang Greisenegger und Krzeszowiak, Beiträge von W. Greisenegger, T. Krzeszowiak und Brigitta Bödenauer; Christian Brandstätter Verlag, Oktober 2008, broschiert, 160 Seiten, € 29,90 ISBN: 978-3-85033-218-7



Das Werk ist gleichzeitig der Begleitkatalog zur Ausstellung „schein werfen“ im Österreichischen Theatermuseum in Wien (13. 10. 2008 – 12. 4. 2009). Es ist jedoch in Wahrheit viel mehr, denn es ist Katalog, Lehrbuch und Nachschlagwerk zugleich. Gestalten mit Licht wird in all seinen Facetten beschrieben: Wolfgang Greisenegger schildert den Einsatz des Lichtes vom Schauspiel der Antike bis zur Gegenwart. Tadeusz Krzeszowiak beschreibt die benutzten Lichtquellen von der Kerze über das Öllicht, die Petroleumlampe, Carbidlampe, das Gas bis hin zur elektrischen Glühlampe. Breiter Raum wird von ihm auch den modernen Leuchtmitteln, wie Halogenglühlampen, Halogen-Metaldampflampen, Xenonlampen, Lasern oder Leuchtdioden gewidmet. Die Farbmischung wird genauso behandelt wie die Steuerung moderner Leuchtgeräte mittels DMX-Signalen. Brigitta Bödenauer schließlich erläutert das Entstehen audiovisueller Computerperformances und das dazu erforderliche Signalprocessing. Ein ausführliches Lexikon der Bühnenlichttechnik mit umfangreichen Erklärungen von Fachbegriffen ergänzt das Werk und macht es zu einem echten Nachschlagwerk für die gesamte

Bühnenlichttechnik. Ein wirklich empfehlenswertes Buch.

Karl Kraus, Max Reinhardt und das Theater der Zeit

Von Christoph Thein, Grin-Verlag, Jänner 2008, broschiert, 248 Seiten, € 54,90, ISBN-10: 3638877248, ISBN-13: 978-3638877244

Karl Kraus und Max Reinhardt, jene zwei Antipoden, über deren parallele Lebensentwicklung und unterschiedlichen Theaterentwürfe in der theaterwissenschaftlichen Forschung erstaunlich wenig gearbeitet wurde, prägten das deutsch-österreichische Theatergeschehen im frühen 20. Jahrhundert. Auch Karl Kraus, der von den Zeitgenossen ebenso geliebt wie als „Alleinredakteur“ der Zeitschrift „Die Fackel“ geschmäht, prägte das Theater. Die vorlie-

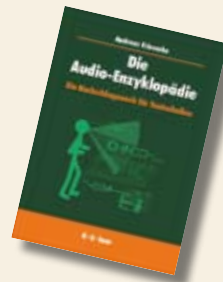


gende Arbeit setzt sich mit dem Verhältnis zwischen Karl Kraus und Max Reinhardt auseinander, die völlig unterschiedliche Auffassungen vom Theater hatten. Als besonders geeignetes Zeitdokument dazu bietet sich „Die Fackel“ an, erschienen von 1899 bis 1936, in der sich Karl Kraus sehr dezidiert mit Kulturentwicklungen seiner Zeit beschäftigte.

Die Audio-Enzyklopädie Ein Nachschlagewerk für Tontechniker

Von Andreas Friesecke, Verlag K. G. Saur, Oktober 2007, gebunden, 896 Seiten mit 715 Abbildungen und 145 Tabellen, € 78,00, ISBN 3-598117-74-4

Die Audio-Enzyklopädie ist umfassendes Nachschlagewerk und



detailliertes Lehrbuch zugleich: Sie bietet zu allen Feldern der aktuellen Tonstudioteknik die theoretischen Grundlagen in anschaulicher Darstellung, mit 715 Abbildungen und 145 Tabellen. Praktische Beispiele und zahlreiche Querverweise erleichtern den Zugang zu den Einzelthemen sowohl in der Ausbildung als auch für Praktiker. Egal, ob er bei öffentlichen oder privaten Medien, bei der Film-, Werbe- und Musikproduktion tätig ist.

DMX 512-A Eine autorisierte Beschreibung

DMX 512 ist der seit Jahren weltweit etablierte Standard der Lichtsteuerungstechnik. Die Erfolgsgeschichte wird nun mit der Neuentwicklung des DMX 512A-Standards fortgeschrieben. Nach langer Vorbereitungs-, Übersetzungs-, Abstimmungs- und Layout-Arbeit legt der VPLT jetzt die erste und derzeit einzige autorisierte Fassung des aktualisierten DMX 512 A-Standards der ESTA (Entertainment Services and Technology Association) vor.



Das Werk ist zweisprachig aufgebaut und zeigt jeweils nebeneinander das englischsprachige Original und die deutsche Übersetzung. Für alle, die mit DMX arbeiten, ist diese Publikation Pflicht. Leider existiert zum DMX bei vielen nur Halbwissen, was bei dem komplexen Thema durchaus

nicht verwundert. Dieser Standard schafft Abhilfe und sollte bei niemandem, der sich im weitesten Sinne ernsthaft mit Veranstaltungstechnik befasst, in seiner Wissenssammlung fehlen.

Zu beziehen ist dieses Werk derzeit nur beim VPLT-Bookshop. Sie können dort per E-Mail bestellen: info@vplt.org

Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende Firma als neues OETHG-Mitglied begrüßen zu können:

Hoellstern®
ASID GmbH Marke Hoellstern
Gewerbestraße 5
79285 Ebringen
Deutschland

Tel.: +49-(0)7664-611 880
Fax: +49-(0)7664-611 8899

Ansprechpartner:
Herr Dipl.-Ing. Udo Höllstern

Insertenverzeichnis

| | |
|---|--------|
| Ahlers + Lamprecht AL | 14 |
| Asid – HOELLSTERN | 10 |
| Bühnenbau Wertheim GesmbH.... | 59 |
| Geriets | 5 |
| Gewerkschaft KMSfB | 61 |
| Grothusen AV | 29 |
| Kain Audio..... | 33 |
| KLIK Bühnensysteme | 64 |
| LB-elektronics Ges.m.H. | 21 |
| lighting innovation | 51 |
| Osram | 12 |
| Riedel Communications | 28 |
| SONO | 42 |
| Spörk | 38 |
| Studer Austria..... | 52 |
| Wagner Biro Stage Systems | 2 |
| WIENER EVENT TECHNIK | 49, 62 |
| 2m Theater und Veranstaltungstechnik | 7 |