

Das kommende Kursangebot:

Praxisorientierter Einstieg in die Tontechnik

Ziel: Grundlagenkenntnisse und Erweiterung des Fachwissens betreffend neue Tontechnologien nach internationalem Standard

Inhalt:

- Die Geheimnisse des Menschen als Schallempfänger
- Theorie der Tontechnik einfach erklärt
- Schallwandler
- Verständnis für den Schall im Freien und in Räumen (Akustik)
- Die richtige Positionierung von Schallwandlergeräten
- Das Tontechnikzubehör (Signalverarbeitung – Filter – Begrenzer – Kompressor)
- Beschallungsprojekt inkl. Funktechnik

Zielgruppe:

Das Seminar richtet sich an Haustechniker, Mitarbeiter in Agenturen und im Eventbereich, Messeveranstalter, Hotelbetreiber, Betreiber von Mehrzweckhallen.

Seminarleitung: Wolfgang Sauter

Vortragende: Mag. Gerhard Junker, Martin Laueremann

Termin: 9. – 11. 1. 2009

9.1.: 9.00 – 17.00 Uhr: Theorie in der Akademie der OETHG
 10.1.: 9.00 – 17.00 Uhr: Praxis im Tonstudio Sound Bakery
 11.1.: 9.00 – 13.00 Uhr: Erfahrungsaustausch im Konservatorium Wien

Seminarorte:

Schulungszentrum der Akademie der OETHG
 1170 Wien, Klopstockgasse 39

Tonstudio Sound Bakery
 1020 Wien, Zirkusgasse 36

Konservatorium der Stadt Wien
 1010 Wien, Johannesgasse 4a

Kosten:

€ 410,- + 10% MwSt. für OETHG-Mitglieder
 € 430,- + 10% MwSt. für Nichtmitglieder

Anmeldung für alle Kurse:

www.akademie-oethg.at / Seminare aktuell
 oder
ausbildung@akademie-oethg.at
 oder
per Fax: +43 (0)1 485 35 79

Weitere Seminare und Details siehe

www.akademie-oethg.at

akademie

Fachlehrgänge für Theater und Event

MULTIMEDIA – MODUL 1

Einführung und Grundlegendes für den Umgang mit professioneller Videotechnik

Ziel: Grundlagen und Erweiterung des Fachwissens über neue Videotechnologien nach internationalem Standard, Ableitung und Ansteuerung aus der Audio- und Beleuchtungstechnik. Die Ableitung der multimedialen Projektion, ausgehend von der Lichttechnik verstehen; Zusammenhang von Licht – Video – Multimedia

Inhalt:

Theorie:

- Grundlagen der analogen Bildtechnik
- Geschichtlicher Rückblick über die analoge Videotechnik
- Geräte und ihre Technologien, Bildformate
- anschauliche Beispiele
- Projektortechnik
- Vorstellung und Erklärung der Projektorentechnologien: DLP, LCD, D-ILA, Plasma,
- Ausführung der Plasma Technologie bei Displays
- technische Hintergründe der O-LED Technologie

Praxis:

- Physikalische Voraussetzung von Verkabelungssystemen
- Steckverbindungen, Krimpen und neue Techniken in praktischen Übungen
- Überwachung von Videosignalen
- Multimedia Komponenten und ihre Einsatzgebiete
- Erstellung, Dispo, Planung, Realisierung:
 - Projektoren und ihre Anwendungsbereiche,
 - optische Verhältnisse,
 - Projektionswände und ihre Technologien,
 - Plasmadisplays im Vergleich mit LCD Panelen,
 - Erlernen von Möglichkeiten, multimediale Technik einzusetzen

Zielgruppe: Bühnenbildner, Architekturbüros, Veranstaltungstechniker, Mitarbeiter in Agenturen u. im Eventbereich, Videodesigner, Lichtdesigner

Seminarleitung: Andreas Ryba – Multimedia Fachgruppe der OETHG

Termin: 14. – 15. 1. 2009, jeweils von 9.00 – 17.00 Uhr

Seminarort:

Schulungszentrum der Akademie der OETHG
 1170 Wien, Klopstockgasse 39

Kosten: € 550,- + 10% MwSt. für OETHG-Mitglieder
 € 580,- + 10% MwSt. für Nichtmitglieder

Führungskräfteseminar „MEISTER LAUT KOLLEKTIVVERTRAG“

Dieser Kurs entspricht voll und ganz jenen Intentionen, die im Kollektivvertrag für Bundes- und Landestheater festgehalten sind. Den Kursteilnehmern wird in diesem Seminar die Befähigung zur Mitarbeiter- und Teamführung, zur rationellen Realisierung von Produktionsvorhaben (Projektmanagement), das Vorbildverhalten in Sicherheitsbelangen und das wichtige Führen des Dialogs zwischen Kunst und Technik vermittelt.

Ziel: Erwerb der Zertifikate „Meisterzertifikat laut Kollektivvertrag“ und „Soziale Kompetenz“ für das mittlere Management mit praxisnahen Kenntnissen

Inhalt:

- Projektmanagement, Lösungsansätze und Umsetzung – Ing. Fitz und Dr. Karnovsky
- Mitarbeiterführung – Fr. Mag. Rosendorf
 - Meine Rollen und Verantwortungen als Führungskraft
 - Motivation von MitarbeiterInnen
 - Erkennen von Stärken und Schwächen von MitarbeiterInnen
 - Professionelles Führen von Mitarbeitergesprächen, Kritikgesprächen, Bewerbungsgesprächen
- Kommunikation zwischen Künstlern und Technik – Werner Oberweger
 - Aufbau eines Dialoges für einen konfliktfreien Produktionsverlauf

Zielgruppe: AbsolventInnen der Fachkenntnisausbildung für Bühnen- und Beleuchtungstechnik (nur diese Teilnehmer erhalten das Meisterzertifikat lt. Kollektivvertrag); an einer Managementausbildung Interessierte aus den Bereichen Theater/Event/Film/TV (Abteilungsleiter, Vorgesetzte)

Seminarleitung: Ing. Manfred Gabler

Termin: 19. – 23. 1.2009

- 19.1.: 9.00 – 18.00 Uhr – Dr. Karnovsky und Ing. Fitz
- 20.1.: 8.00 – 17.00 Uhr – Dr. Karnovsky und Ing. Fitz
- 21.1.: 8.00 – 17.00 Uhr – Fr. Mag. Rosendorf
- 22.1.: 8.00 – 17.00 Uhr – Fr. Mag. Rosendorf
- 23.1.: 9.00 – 12.30 Uhr – Werner Oberweger

Seminarort: Schulungszentrum der Akademie der OETHG
1170 Wien, Klopstockgasse 39

Kosten: € 990,- + 10% MwSt. für OETHG-Mitglieder
€ 1.090,- + 10% MwSt. für Nichtmitglieder

Veranstaltungstechniker Lehrlinge: Mehr als 3,4 % Lohnerhöhung erreicht!

Auf Antrag der Kulturgewerkschaft kmsfb wurde die Lehrlingsentschädigung für Lehrlinge im Lehrberuf Veranstaltungstechnik durch das Bundeseinigungsamt ab 1.10.2008 um rund 3,4 % erhöht. Diese verbindlichen Sätze gelten für jene Lehrlinge, die keinem Kollektivvertrag unterliegen.

Die Lehrlingsentschädigung beträgt nun brutto pro Monat:

€ 455,- (1. Lehrjahr), € 587,- (2. Lj.), € 726,- (3. Lj.) und € 941,- (4. Lj.)

Lehrlinge über 18 Jahre erhalten als Basis für Überstunden und den Überstundenzuschlag den niedrigsten Facharbeiter- bzw. Gehilfenlohn. Gibt es im Betrieb keinen einschlägigen Facharbeiter bzw. Gehilfenlohn, so ist ein Stundensatz von € 8,10 brutto heranzuziehen.

Für weitere Informationen stehen die Sektion Technik in Veranstaltungsbetrieben und die kmsfb-Jugendabteilung gerne zur Verfügung.

Nachweis der Fachkenntnisse für Bühnen- und Beleuchtungstechnik

Für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten hat der Gesetzgeber mit der Bühnenfachkenntnisse-Verordnung eine Ausbildung festgelegt, die wir zu nachfolgenden **Terminen** anbieten.

Allgemeiner Teil: Termin A: 16.–20.2.2009 und 16.–19.3.2009
Termin B: 30.3.–3.4.2009 und 11.–14.5.2009

Fachlicher Teil Bühne: 5. – 15. 10. 2009

Fachlicher Teil Beleuchtung: 2. – 12. 11. 2009

Jeder Kursteil schließt mit einer Prüfung (schriftlich/mündlich) ab und für jeden Kursteil wird ein Zeugnis ausgestellt. Zusätzlich erhält jede/r TeilnehmerIn nach positiver Absolvierung des fachlichen Kursteiles einen Lichtbildausweis.

Nach der FK-Ausbildung besteht die Möglichkeit, das Seminar „Meister laut Kollektivvertrag“ vom 23. bis 27. November 2009 zu besuchen.

Dieses Seminar entspricht voll jenen Intentionen, die im Kollektivvertrag für Bundes- und Landestheater festgehalten sind.

Den Kursteilnehmern wird mit diesem Seminar ein „Meisterzertifikat laut Kollektivvertrag“ (auch in Scheckkartenformat) ausgestellt.

GEWERKSCHAFT
KUNST • MEDIEN • SPORT • FREIE BERUFE

Wenn alle Stricke reißen - WIR helfen!

Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe
A-1090 Wien, Maria Theresien-Straße 11
Tel. +43 (0)1 31316 - 83800, FAX +43 (0)1 31316 - 83899
E-Mail: sekretariat@kmsfb.at
Internet: www.kmsfb.at