



PLASA 2007

Ein Messerückblick

Ing. Gerhard Berent (Text und Fotos, wenn nicht anders angegeben)

Vom 9. bis 12. September 2007 fand wieder – die von der „Professional Light and Sound Association“ (PLASA) veranstaltete Messe – in London statt. Und es gab für die Besucher eine angenehme Überraschung. Man hatte nämlich endlich die Anregungen vieler Firmen aufgegriffen und die Ausstellungsfläche durch Einbeziehung einer zweiten Halle vergrößert, wodurch die gesamte Ausstellung nun in eine Ebene gelegt werden konnte.

Ayrton

Ayrton Moduled 150

Der Nachfolger des erfolgreichen Moduled 318 wird nun, deutlich leistungsgesteigert, mit 54 Luxeon K2 3W-LEDs und On-Board-Programmierung ausgeliefert. Ideal geeignet für Architektur- und Eventbeleuchtung durch das IP66-Gehäuse und lüfterlosen Betrieb. Es ist auch in verschiedenen LED-Konfigurationen, wie Amber + Weiss + Blau oder Full Color-LEDs lieferbar.

Ayrton Dreampanel GHOST 256

Es ist dies ein modulares, hochauflösendes Video-LED-Panel für In- und Outdoor-Anwendungen (Schutzart IP 65).

Technische Daten:

Abmessungen: 375 x 375 x 40 mm
 Gewicht: 1,9 kg
 Pixel Pitch: 23,44 mm
 Pixel-Anzahl: 1820/m²
 Leuchtdichte: 5100 nit (= 5.100 Candell/m²)

Video-LED-Panel „Dreampanel GHOST 256“ von Ayrton



Darüber hinaus schuf man in der hinzugenommenen Halle Besprechungsinself in angenehmer Atmosphäre. Die Zahl der Aussteller konnte durch diese Maßnahmen erhöht werden, sodass heuer mehr als 300 Aussteller vertreten waren, die rund 500 Neuentwicklungen präsentierten. Auf dem Sektor Licht stand die Ausstellung diesmal ganz im Zeichen der LEDs, die eindeutig auf dem Vormarsch sind und die in allen nur denkbaren Anwendungen gezeigt wurden.

Barco

Brachte mit dem **NX-4**, einem „Schwarz LED-Display“, ein neuartiges Display auf den Markt. Es ist ein neuer Standard in der Indoor-LED-Technologie. Man erzielt damit neben besserem schwarz/weiß-Kontrast auch bessere Helligkeit. Es wurden einige Anwendungen dieser LED-Wände präsentiert. Besonders reizvoll ist, dass man durch die LED-Wand bei Dunkelheit hindurchsehen kann.

www.grothusen.at

NX 4 LED-Display von Barco



Opus 900
4-fach-Empfänger



Beyerdynamic GmbH & Co KG

Präsentiert die neue **Drahtlos-Serie OPUS 900**. Sie bietet höchste Flexibilität für die unterschiedlichsten professionellen Einsätze im Touring- und Broadcastbereich sowie bei Festinstallationen im Theater. Der **NE 900 Empfänger** ist als Einzel-, Doppel- oder Vierfachempfänger lieferbar, der ergonomische **Handsender SCM 930** hat ein Wechselkopfsystem. Beachtlich ist die durchgehend mögliche Betriebsdauer der Taschensender **TS 900 M** oder **C** von mehr als 20 Stunden.



www.beyerdynamic.de



Christie

Der **LX 1500** ist der hellste 3 LCD-Projektor. In ihm sind XGA LSDs mit einem Vier-Lampen-System kombiniert. Er bringt damit 15.000 ANSI Lumen. Neue Elektronik und mögliche Input-Optionen für SDI und HD-SDI machen den LX 1500 zu einem

idealen Projektor für die verschiedensten Einsätze. Ferner stellte Christie die Zusammenarbeit mit VISTA Systems und deren hohen technischen Standards vor.
www.lb-electronics.at

Clay Paky

Die neue 300 W Serie der Moving Lights zeichnet sich durch geringes Gewicht und besonders leisen Betrieb aus. Es stehen **Alpha Spot HPE 300**, **Alpha Spot 300** und **Alpha Wash 300** zur Verfügung. Sie werden mit der Philipslampe „MSR Gold 300 fast fit“ (Bedienung von hinten) bestückt und verfügen über alle Funktionen, die ein kopfbewegter Scheinwerfer haben muss.
www.claypaky.it

Alpha Spot 300



Foto: ETC



Infinity Wash XL

Coemar

Erhielt für das Moving Light „Infinity Wash“ den zweiten Preis beim „Plasa Award 2007“, der für heraus-



ragende Innovationen vergeben wird. Es ist das ein Scheinwerfer, vorgesehen für die Verwendung einer Philips „MSR Gold Lampe“, 1200SA/se mit Fastfit (1400 W, 6300 K, 750 h Brenndauer) mit allen erforderlichen Möglichkeiten, wie DMX-Ansteuerung, elektronisches VG, LCD-Display, CMY-Farbmischsystem sowie Zoom von 5° bis 84°.

www.coemar.com



Die mit dem „Plasa Award 2007“ ausgezeichnete Lichtregelanlage EOS

Foto: ETC

ETC

ETC erhielt für die „**EOS-Lichtregelanlage**“ den „Plasa Award 2007“.

EOS ist die Konsole für die großen Theater und Opernhäuser der Welt. Es ermöglicht die umfassende Kontrolle von konventionellem Licht, Moving Lights, LEDs und Mediaservern. Die fein abgestimmte Programmierumgebung mit zwei integrierten Touchscreens und Motorfader bietet eine erstaunliche Tiefe und Power. Besonderer Wert wurde auf einfache Bedienbarkeit und auf das problemlose Importieren von vorhandenen Abspeicherungen kompletter Aufführungen gelegt, egal auf welchem Pult auch anderer Hersteller (z.B. Strand) diese

abgespeichert sind. Das Pult ist sowohl mit 4.000 als auch mit 8.000 Ausgängen lieferbar. Weitere Features: 5.000 Steuerkreise (Geräte), 10.000 Stimmungen, 99 Sequenzlisten. Ferner wurde die „**SmartFade ML**“ vorgestellt. Diese Anlage ist für Schulen, kleine Theater, bewegliche Einsätze, Produktpräsentationen und ähnliche Anwendungen gedacht. Mit ihr können auch ungeschulte Personen in kurzer Zeit eine Show programmieren. Erfahrene Benutzer können auf Cuestacks und den Effektgenerator zurückgreifen. Smartfade ML kann bis zu 48 Dimmer und 24 Moving Lights auf zwei DMX-Linien ansteuern.
www.lightninginnovation.at



Foto: ETC

Goboland

Stellte schwarz mattierte **Gobos** vor, die störende Reflexionen vermeiden. Sehr interessant war auch ein Metall-Einschub in der Stärke der Gobos, aus dem konzentrische Kreisinge ausgebrochen werden können, um z.B. bei Bildanstrahlungen, das Randlicht abzuschatten. Die am Messestand vorgeführte Anwendung hat jedenfalls überzeugt.

www.db-lux.com

Harlequin

Zeigte eine breite Palette von Bodenbelägen, -Systemen und Zubehör für Tanz und Bühne.

Besonders angenehm für modernen Tanz ist der **Belag HARLEQUIN STUDIO**, der aber auch für klassischen Tanz geeignet ist. Er schützt gegen harte Böden, ist aber dennoch leicht genug für den mobilen Einsatz auf der Tournee. Erhältlich ist er in Schwarz oder Grau. Er ist schalldämpfend und bietet außerdem eine rutschfeste Oberfläche.

www.harlequinfloors.com

LDDE

Überraschte gleich mit drei Neuentwicklungen:

Spectra Wow „Aqua“

Es ist dies ein absolut wasserfester Außen- und Unterwasserscheinwerfer der höchsten Schutzart IP68. Durch den Einsatz der letzten LED-Generation von CREE, hat dieser RGB-LED-Scheinwerfer einen sehr hellen Lichtaustritt. Sein Vollaluminiumgehäuse hält auch starke mechanische Belastung aus.

Die Bienenwabenlinse des SpectraWow+



Lightstore EU

Zeigte einen Dimmerpack ohne Lüfter mit 12 Kreisen à 2,5 kW. Durch einfaches Auswechseln der Frontbleche kann auf die verschiedenen Steckvorrichtungen Schuko, Harting und dergleichen eingegangen werden.

Das Scheinwerferkonzept ist auf Halogenlampen für 220 V oder 100 V und auf Metallhalogen Lampen ausgerichtet. Der Lampenkopf ist für alle Geräte gleich und somit austauschbar.

www.lightstore.eu



Gleicher Lampenkopf bei allen Scheinwerfern von Lightstore EU



RGB-LED Scheinwerfer SpectraWow+

SpectraWow+

Dieser High-Power RGB-LED Scheinwerfer integriert erstmals ein Farbmischsystem und garantiert eine schattenfreie Lichtsituation, da es keine Einzeloptiken gibt. Mittels einer speziellen Bienenwabenlinse und eines 40 W LED-Chips, garantiert dieses Gerät eine absolut gleichmäßige Lichtverteilung.

Blue Lite

Ist das weltweit **erste Funk-DMX-Übertragungssystem auf Bluetooth-Basis**. Es hat eine Reichweite von ca. 100 m und vermeidet den Dschungel an Funkfrequenzen in Theatern und bei Event-Einsätzen.

www.ldde.com

Martin Professional

Martin stellte zwei neue Moving Heads der MAC-Klasse vor, weiters neue LED-Leuchten für den Innen- und Außenbereich. Neue Lichteffekte der Mania-Scanner-Serie und zwei neue Nebelmaschinen der Magnum-Klasse werden künftig Bühne und Events beleben.

MAC 575 Krypton: Der Scheinwerfer MAC 575 Krypton basiert auf der zuverlässigen Plattform des MAC 700. Er kombiniert eine hoch effiziente Optik für hohe Helligkeit mit außergewöhnlichen Gobo-Designs und Farben. Das Gerät ist auf bewährte Weise modular aufgebaut. Er ist für Bühnen, große Diskotheken und alle Anwendungen geeignet, in denen ein zuverlässiger, wartungsarmer Scheinwerfer gefragt ist.

Exterior 200 LED: Der Exterior 200 LED ist ein programmierbarer Außenscheinwerfer mit hoher Lebensdauer. Er verfügt über additive RGB-Farbmischung mit den Zusatzfarben Amber und Weiß für ein noch größeres Farbspektrum. Er ist wetterfest und empfiehlt sich für dynamische Architekturbeleuchtungen. Der große Farbbereich und seine hohe Helligkeit basiert auf 44 Hochleistungs-LEDs. Es stehen verschiedene Streuwinkel zur Verfügung.

smartMAC: Der smartMAC ist ein Moving Head-Projektor mit einer 150 W-Entladungslampe mit hoher Lebensdauer. Er zeich-

net sich durch unübertroffene Zuverlässigkeit, lange Wartungsintervalle, völlige Stille durch das lüfterlose Kühlsystem, geringen Energieverbrauch, beeindruckende optische Effizienz und auch durch ein neues, kompaktes Design aus.

Mania SCX800: Der Mania SCX800 ist der neueste starke, kompakte und mit vielen Funktionen ausgestattete Scanner der Mania-Serie. Er verfügt über eine 150 W-Entladungslampe, einen Walzenspiegel, acht austausch- und indizierbare Gobos und 4 starke Strahlen für Effekte, die nie langweilig werden.

Magnum 650: Diese Nebelmaschine erzeugt dichten, weißen Nebel zur Verstärkung von Lichteffekten. Kurze Aufheizzeit und lange Nebeldauer machen die Magnum 650 mit ihrem 600 W-Heizelement zur Führenden ihrer Klasse. Das elegante, kompakte Gehäuse ist vorzeigbar und macht die Magnum 650 zum idealen Begleiter für mobile DJs, Bands und Clubs, die eine unkomplizierte, zuverlässige Nebelmaschine benötigen.

www.martin-pro.de



Martin smartMAC



Wasserdichte CAT 6-Steckverbindung bis 10 Gb/s

Neutrik

Als führender Hersteller von innovativen Steckverbindungen zeigte Neutrik neue, sehr interessante Entwicklungen:

Opticalcon, ein Stecker für Glasfaserleitungen nach IP 65, basierend auf dem LC Duplex-

Stecker, weiters den **RJ 45 CAT 6** für Datenübertragung mit hohen Bandbreiten in rauer Umgebung, sowie den **32 Amp Powercon** für höchste Strombelastungen und den **NTI MR-PRO** mit analogem Audio-Signalgenerator.

www.neutrik.com

OSRAM

Präsentierte die letzten Versionen der **Halogen-Metaldampflampen zweiseitig gesockelt**, die **Keramiklampe** mit Außenkolben und die **einseitig gesockelten HMI, HMP und HTI, HSR, HSD**, wobei es die HTI Lampen zu 250 W und 400 W mit Kaltlichtspiegel gibt. Ferner gab es **Halogenleuchtampen mit und ohne Reflektor** für kleine und mittlere Spannung.

Sehr interessant dürfte auch die **Xenon-Lampenreihe „Xstage“** mit kurzem Lichtbogen in den dimmbaren Leistungen von 2000 bis 7000 W werden. Ebenso neu ist eine **„Baby Shark“ 1500 W** in der bekannten Länge. Diese wird bereits im Prototyp von Vari Lite erprobt.

www.osram.at

Philips

Stellte die Keramiklampe **„ST 250 W/230 V“** vor, die allerdings nicht heiß wiederzündbar ist. Im Gegensatz dazu sind die Lampen **„ST 250 W“** und **„ST 500 W“** in der 80 V-Version heiß wiederzündbar. Beide Lampenarten bringen 3200 K bei 88 bzw. 90 lm/W. Neu ist auch eine kleinere Version des „Schnellwechsel Sockels“ für axialen Lampeneinsatz, der für HDI- und Halogenlampen geliefert wird, sowie die dazu passenden Halogen- und HID-Lampen. Tragen die Lampen die Zusatzbezeichnung **„Gold“**, so verfügen sie zwecks absolut verlässlicher Funktion über vergoldete Kontakte.

www.philips.at

Performer CR-4



Riedel

Erweiterte das **digitale Partyline-System „Performer“**. Diese Intercom-Lösung zeichnet sich durch digitale Audioqualität aus und ist damit rausch- und nebengeräuschfrei. Es gibt ein umfassendes Portfolio mit 2- und 4-Kanal-Masterstationen, Rack-, Wand- und Tischsprechstellen, Lichtzeichen und 2-Kanal-Intercom Belpacks.

www.riedel.net

Rosco

Neben den bekannten Dichroid- und Gel-Filtern sowie einigen neuen Gobos zeigte Rosco das Gerät **„Infinity“**. Es ist dies ein **Gobo-Animator**, der sehr einfach vor den Scheinwerfer zu montieren ist. Mit ihm wird es möglich, bewegte Bilder wie Feuer, Wasser oder Blätter zu projizieren. Weiterentwickelt wurde auch der Gobo-Rotator **„Vortex 360“**.

www.ltk.at



SERAPID Hubkettensystem

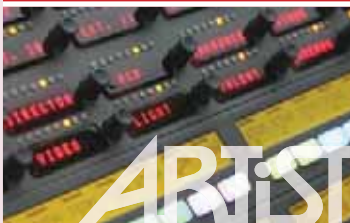
SERAPID

Hier faszinieren immer wieder die senkrecht freistehenden Ketten. Sie sind für Kulissenbewegungen ebenso geeignet wie für Hubpodien oder andere Hebeeinrichtungen.

www.serapid.com

Neugierig?

Besuchen Sie uns unter www.riedel.net



INTERCOM
Digital Matrix Intercom
Digital Partyline
Intercom



RENTAL SERVICE
Funk- & Intercomlösungen
Projektmanagement



WIRELESS & FIBRE
Wireless Video Solutions
Audio & Video Fibre Service



MOTOROLA
Authorized Communication
Solution Provider

Spotlight

Präsentierte den kleinen LED-Scheinwerfer „MINILED“ (Abmessungen ohne Bügel 110x110x185 mm) mit fünf dreifach-LEDs in RGB. Die DMX-Steuerung erfolgt mittels Infrarot-Kommandos. Es sind schöne Pastellfarben möglich.

Das Tastenfeld der Fernsteuerung ist farblich hinterlegt, sodass der Benutzer sofort sieht, welche Tasten er zu bedienen hat. Das Gerät fokussiert weich und gibt durch die dreifach-LEDs nur einen Schatten. Torblenden sind lieferbar.

www.spotlight.it

Salzbrenner Stagetec

Zeigte das schon bekannte Tonmischpult „Auratus“. Diese Anlage stellt eine Verkleinerung des bekannten „Aurus“ dar und ist bereits die vierte Generation der digitalen Mischpulte.

www.stagetec.com

Yamaha

Die drei neuen Hochleistungsverstärker – der **TX4n** mit 2.200 Watt, der **TX5n** mit 2.500 Watt und der **TX6n** mit 3.000 Watt pro Kanal an 2 Ohm – sind mit einem hoch entwickelten DSP ausgestattet. Alle drei TXn-Modelle verfügen über einen 24-Bit/96 kHz DSP-Prozessor, der eine außergewöhnliche Auswahl an Steuerungs- und Verarbeitungsmöglichkeiten bietet. Zusätzlich zur elementaren Verstärkersteuerung und Statusüberwachung steht genug DSP-Leistung zur Verfügung, um ein umfangreiches Lautsprecher-Management zu ermöglichen, was externe Equalizer, Delay- und Lautsprecherprozessoren in den meisten Anwendungsfällen überflüssig macht.

Sämtliche Modelle haben Analogeingänge und Digital-Direkt-eingänge mit automatischer Fail-Safe-Redundanzschaltung zwischen Digital- und Analogeingang. Die Eingangskonfiguration kann mit Hilfe optionaler Plugin-Mini-YGDAI-Schnittstellenkarten von Yamaha geändert werden. Wird die Standard-AES/EBU I/O-Karte entfernt, sind diese fortschrittlichen Verstärker auch kompatibel mit CobraNet- oder Ethersound Netzwerken sowie jedem anderen von den Mini-YGDAI-Schnittstellenkarten unterstützten Format.

www.yamaha.com

14 Jahre Erfahrung bei Fix-Installationen.



14 Jahre innovatives Audio - Engineering und Beratung.

Ing. Hans-Georg Zeillinger
Am Anger 17, A-3422 Hadersfeld
Tel & Fax: ++43-2242-5339,
Mobil 0664-2105387
Email: hgzeillinger@a1.net

Lichtstellanlage „Sub Palette“ von Strand Lighting

Strand Lighting

Stellte die neue Serie „Palette“ seiner Lichtstellanlagen vor. Es gibt dieses Pult in drei Ausführungen:

Classic Palette:

150, 250 oder 500 Kanäle, 32 Submaster zu je 10 Seiten

Preset Palette:

100 Kanäle, 16 oder 32 Submaster

Sub Palette (das Highend-Pult):

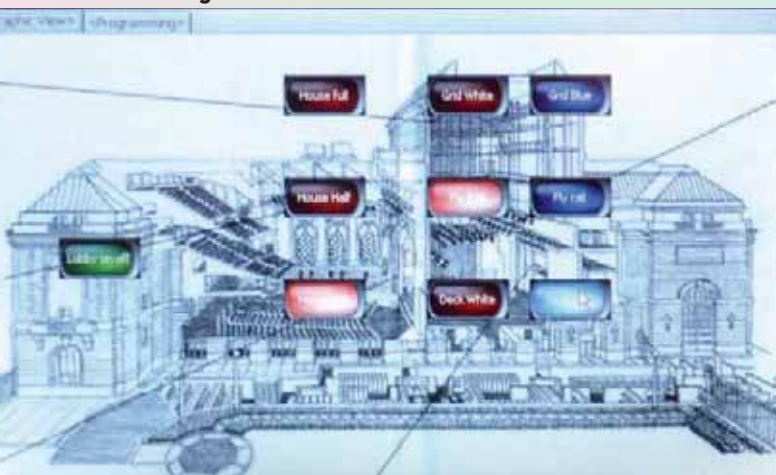
Bis zu 500 Kanäle, 128 Submaster

Neues Architekturdimmer-Set

Neu ist ebenfalls ein Architekturdimmer-Set, mit dem bis zu 255 Räume über DMX oder 10 V getrennt angesteuert werden können, wobei in Abhängigkeit von der Dimmeranzahl in jedem Raum beliebig viele Kreise gesteuert werden können.

www.strandlighting.com

Darstellung des Architekturdimmers auf dem Bildschirm



Die drei neuen Yamaha Hochleistungsverstärker

