

# Nachweis der Fachkenntnisse BÜHNEN- UND BELEUCHTUNGSTECHNIK 2007



## akademie

### Fachlehrgänge für Theater und Event

**Nachweis der Fachkenntnisse für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten gemäß ASchG.**

**Zielgruppe:**

MitarbeiterInnen aus dem Veranstaltungsbereich, die folgende Erfahrung im Bereich der bühnentechnischen und/oder beleuchtungstechnischen Arbeiten erworben haben:

- **5jährige** bühnentechnische und/oder beleuchtungstechnische Arbeitserfahrung ohne einschlägige Berufsausbildung.
- **3jährige** bühnentechnische und/oder beleuchtungstechnische Arbeitserfahrung mit erfolgreicher Berufsausbildung in einem einschlägigen Lehrberuf, sowie Inhaber einschlägiger Gewerbeberechtigung für BeleuchterInnen oder BeschalterInnen.
- **2jährige** bühnentechnische und/oder beleuchtungstechnische Arbeitserfahrung mit erfolgreichem Universitäts- oder Fachhochschulabschluss oder erfolgreich abgelegter Reife- oder Diplomprüfung an einer höheren techn. Lehranstalt (HTL) oder Abschlussprüfung an einer Werkmeisterschule, jeweils in einer einschlägigen Fachrichtung.

**Lehrziel:**

- Erwerb der Fachkenntnisse für einen Verantwortlichen gem. §§ 62 und 63 ASchG.
- Ausbildung von Führungskräften für den Veranstaltungsbereich, insbesondere für den technischen Bereich oder den Bereich der Arbeitssicherheit.
- Befähigung zum/zur kompetenten MitarbeiterIn.
- Organisatorische Umsetzung unter Berücksichtigung des künstlerischen Vorhabens.

**Kursaufbau**

Die Ausbildung zum/zur Bühnen- und BeleuchtermeisterIn (Nach-

weis der Fachkenntnisse gem. ASchG) besteht aus einem für beide Ausbildungsrichtungen zu belegenden allgemeinen Kursteil und einem fachlichen Kursteil mit unterschiedlichen Lehrfächern für die Bühnen- bzw. Beleuchtungstechnik.

Jeder Kursteil schließt mit einer Prüfung (schriftlich/mündlich) ab und für jeden Kursteil wird ein Zeugnis ausgestellt. Zusätzlich erhält der/die TeilnehmerIn nach positiver Absolvierung des fachlichen Kursteiles einen Lichtbildausweis. Der fachliche Teil kann nur belegt werden, wenn der allgemeine Teil der Ausbildung erfolgreich abgeschlossen wurde.

**Allgemeiner Kursteil**

Der allgemeine Kursteil findet immer im Frühjahrssemester als Blockkurs statt und schließt mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung über den gesamten Lehrstoff dieses Kursteils ab.

**Inhalte:**

- Grundlagen der Elektrotechnik
- Grundlagen der Pyrotechnik
- ArbeitnehmerInnenschutzvorschriften (Rechtsvorschriften, Normen, Richtlinien)
- Grundlagen für die Umsetzung des ArbeitnehmerInnenschutzes

**Kursgebühr: € 450,00**

**Frühbucherbonus: € 400,00** bei schriftlicher Kursanmeldung bis 30. 11. 2006

Es stehen 2 Termine zur Auswahl:

**Termin A: Blockkurs:**

19. 2. bis 23. 2. 2007 Mo bis Fr  
19. 3. bis 22. 3. 2007 Mo bis Do

**Prüfung:** 23. 4. 2007  
(schriftliche und mündliche)

**Termin B: Blockkurs:**

26. 3. bis 30. 3. 2007 Mo bis Fr  
7. 5. bis 10. 5. 2007 Mo bis Do

**Prüfung:** 4. 6. 2007  
(schriftlich und mündlich)

**Kursort:**

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37

**Fachlicher Kursteil  
Bühnentechnik**

Der fachliche Kursteil Bühnenmeister findet immer im Herbstsemester als Blockkurs statt und schließt mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung über den gesamten Lehrstoff dieses Kursteils ab. Voraussetzung für den Besuch des fachlichen Kursteils ist der positive Abschluss des allgemeinen Kursteils.

**Inhalte:**

- Grundlagen der Festigkeitslehre, Verbindungstechnik sowie
- Grundkenntnisse über die Belastbarkeit von Lastaufnahme- und Tragmitteln
- Grundlagen der Statik, Mechanik und Hydraulik
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes im Probe- und Vorstellungsbetrieb
- Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien betreffend den Betrieb, die Wartung und Instandhaltung von bühnentechnischen Einrichtungen
- Aufbau und Arbeitsweise bühnentechn. Einrichtungen der Unter-/Oberbühne
- Grundkenntnisse über die auf Bühnen verwendeten Arbeitsstoffe (Textilien, Brandverhalten)

**Kursgebühr: € 740,00**

**Termin: Blockkurs**

1. 10. bis 11. 10. 2007 Mo bis Fr  
von 8.00 bis 17.00 Uhr

**Prüfung:**

19. 11. 2007 von 8.00 – 17.00 Uhr  
(schriftliche Prüfung)  
20. 11. 2007 von 8.00 – 17.00 Uhr  
(mündliche Prüfung)

**Kursort:**

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37

**Fachlicher Kursteil  
Beleuchtungstechnik**

Der fachliche Kursteil Beleuchtermeister findet immer im Herbstsemester als Blockkurs statt und schließt mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung über den gesamten Lehrstoff dieses Kursteils ab. Voraussetzung für den Besuch des fachlichen Kursteils ist der positive Abschluss des allgemeinen Kursteils.

**Inhalte:**

- Aufbau und Arbeitsweise von Beleuchtungseinrichtungen und Laseranlagen sowie Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien
- Berechnung und Beurteilung von elektrischen Steckvorrichtungen und Leitungen auf deren Belastbarkeit und Sicherheit, ordnungsgemäßer Einsatz von elektrischen Betriebsmitteln
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes im Probe- und Vorstellungsbetrieb
- Aufbau und Funktion der Sicherheitsbeleuchtung und der Stromversorgung
- Grundkenntnisse über die bei der Beleuchtung verwendeten Materialien (Folien, Brandverhalten)

**Kursgebühr: € 740,00**

### Termin: Blockkurs

6. 11. bis 16. 11. 2007 Mo bis Fr  
von 8.00 bis 17.00 Uhr

### Prüfung:

17. 12. 2007 von 8.00 – 17.00 Uhr  
(schriftliche Prüfung)  
18. 12. 2007 von 8.00 – 17.00 Uhr  
(mündliche Prüfung)

### Kursort:

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37  
(Bühneneingang)

### Ausbildung zum/zur BühnenbeleuchtermeisterIn

Zur Erlangung des Zeugnisses  
„Bühnen- bzw. BeleuchtermeisterIn“  
ist neben dem Besuch und der  
positiven Absolvierung der Ausbil-

dung „Nachweis der Fachkennt-  
nisse“ ein mehrtägiger Zusatzkurs  
vorgesehen.

Diese Qualifizierung ist für Füh-  
rungskräfte bzw. als Vorbereitung  
auf zukünftige Führungsaufgaben  
konzipiert. Relevante Kollektivver-  
träge im Theaterbereich sehen die  
Absolvierung dieses Kurses als Ein-  
stufungskriterium vor.

Das Zeugnis Bühnen- und/oder  
BeleuchtermeisterIn wird von der  
Österreichischen Theatertechnischen  
Gesellschaft (OETHG) ver-  
liehen.

### Inhalte:

- MitarbeiterInnenführung
- Motivation zur Arbeitssicherheit

Genauere Termine und Kosten wer-  
den noch bekannt gegeben.

### INFORMATION, BERATUNG UND ANMELDUNG:

Bei der OETHG-Akademie:  
Argentinierstraße 37, 1040 Wien, Tel. und Fax: +43 1 505 51 18  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**

## Vorführung von Feuereffekten mit praktischen Übungen

**Referent: Hr. Edmund Wutti**

### Kursinhalt:

#### Theorie:

Brandschutz – Was ist bei Anwen-  
dung von Feuereffekten zu beach-  
ten (Sicherheitsabstände, Lagern,  
Beschaffenheit der Dekorationen,  
Löschen)?

- Was ist alles zu beachten?
- notwendige Sicherheitsmaßnahmen
- Evaluierung
- die Dokumentation mit der  
Checkliste

#### Praxis:

Vorführung von Feuereffekten mit  
verschiedenen Substanzen und  
Effekte wie

- brennende Hände – Schwerter
- Feuerschriften
- Schalen
- Wasserfälle
- Zündungs- und Löschmöglichkeiten
- pyrotechnische Schusseffekte

### Termin:

Montag, 27. November 2006  
9.00 – 17.00 Uhr

### Kursort:

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37  
(Bühneneingang)

### Kosten:

**OETHG-Mitglieder:**  
€ 260,00 + 10 % MwSt.  
**Nichtmitglieder:**  
€ 280,00 + 10 % MwSt.

### Teilnehmeranzahl:

max. 15 Personen  
Sollten Sie selbst einen Feuereffekt  
vorführen wollen oder Anregungen  
oder Wünsche haben, so bitten wir  
Sie, uns dies mit der Anmeldung  
bekanntzugeben.

### Anmeldung bei der OETHG-Akademie:

[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebot /  
Vorführung von Feuereffekten**  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**  
Fax: 01/505 51 18

## „Alles was Recht ist“

### Praxisnahe Informationen aus dem Veranstaltungsrecht mit Fr. DI Brustbauer MA 36V

### Programm:

- Was ist im Vorfeld einer Veran-  
staltung zu beachten?
- Welche Verantwortung nimmt  
mir die Behörde ab?
- Behördenrundgang wozu?
- Welche Verantwortung hat der  
Inhaber/Veranstalter/Beleuch-  
terdienst?
- Wie verhalte ich mich, wenn es  
keine Veranstaltung im Sinne  
des § 1 Abs.2.Z.5. ist und somit  
nicht in den Geltungsbereich  
des Wiener Veranstaltungsge-  
setz fällt.

### Zielgruppe:

Inhaber von Veranstaltungsstät-  
ten, Veranstalter, Sicherheitsfach-  
kräfte, technische Führungskräfte  
und Absolventen der Bühnen- und  
Beleuchtermeister-Ausbildung

### Termin:

6. November 2006  
9.00 – 13.00 Uhr

### Kursort:

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37  
(Bühneneingang)

### Kosten:

**OETHG-Mitglieder:**  
€ 90,00 + 10 % MwSt.  
**Nichtmitglieder:**  
€ 115,00 + 10 % MwSt.

In diesen Kosten sind die Unter-  
lagen sowie Pausengetränke ent-  
halten.

### Anmeldung bei der

**OETHG-Akademie:**  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebot /  
Alles was Recht ist**  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**  
Fax: 01/505 51 18

## Sicherheitsbriefing für Theater und Event Security

### Zielgruppe:

Das Sicherheitsbriefing richtet sich  
an alle Mitarbeiter, welche eine  
sicherheitsrelevante Tätigkeit im  
Bereich von Theatern und bei Ver-  
anstaltungen durchführen. Das sind  
unter anderem Billeure, Gardero-  
benmitarbeiter, Ordner bei Veran-  
staltungen und Security bei Events  
aus den Beschäftigungsbereichen  
der Fixangestellten als auch aus  
dem Bereich der Aushilfskräfte  
wie z. B. Studenten, geringfügig  
Beschäftigte und Leiharbeitskräfte.

### Ziel:

Ziel ist es, den Mitarbeitern durch  
Trainer von SecureLINE die wesent-  
lichen Basisformationen für die  
Tätigkeit im Bereich Sicherheit bei  
Events sowohl im Theaterbereich  
als auch im Veranstaltungsbereich  
zu vermitteln.

### Inhalt:

- Recht
- Dienstpraxis
- Psychologie

### Termin:

27. November 2006  
13.00 – 16.00 Uhr

### Kursort:

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37  
(Bühneneingang)

### Kosten:

**OETHG-Mitglieder:**  
€ 150,00 + 10 % MwSt.  
**Nichtmitglieder:**  
€ 180,00 + 10 % MwSt.

### Anmeldung bei der OETHG-Akademie:

[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebot /  
Sicherheitsbriefing**  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**  
Fax: 01/505 51 18

### Sicherheitstraining für Theater und Event Security

**Zielgruppe:**

Der Lehrgang richtet sich an alle Portiere, Oberbilleure und Mitarbeiter von Sicherheitszentralen, die im Sicherheitsbereich eines Kulturbetriebes eingesetzt werden.

**Ziel:**

Ziel dieses Sicherheitstrainings ist es, der zuständigen Sicherheitsorganisation einerseits das theoretische Rüstzeug in den relevanten Bereichen der Sicherheit aber auch einige praktische Fähigkeiten für ihre Tätigkeit zu geben.

Weiters soll die Basis für die Teilnehmer geschaffen werden, das erworbene Wissen und die Fähigkeiten an neue Mitarbeiter weiterzugeben.

**Inhalt:**

- Rechtsgrundlagen wie Hausrecht und Jedermannsrechte,
- Sicherheit bei Veranstaltungen,
- Dienstpraxis:
  - Zutrittskontrolle,
  - Erste Hilfe b. Veranstaltungen,

- theoretischer und praktischer Brandschutz mit Löschübungen,
- Psychologie, spezifisch für das Verhalten bei Veranstaltungen.

**Termin:**

16. November 2006  
13.00 – 16.00 Uhr und  
17. November 2006  
8.00 – 12.00 Uhr

**Kursort:**

Theater Akzent-Studio  
(Dachgeschoss)  
1040 Wien, Argentinierstraße 37

**Kosten:**

**OETHG Mitglieder:**  
€ 306,00 + 10 % MwSt.  
**Nichtmitglieder:**  
€ 360,00 + 10 % MwSt.

**Anmeldung bei der**

**OETHG-Akademie:**  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebot / Sicherheitstraining**  
**E-Mail:** [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)  
Fax: 01/505 51 18

### L.U.X. – Das Seminar für Lichtgestaltung

Heinz Kasper veranstaltet dieses Seminar wiederum in den Räumlichkeiten des Wiener WUK von Freitag, dem 8. 12. 2006 bis Sonntag, dem 10. 12. 2006.

Zielgruppe sind Lichtdesigner, Lichttechniker, Beleuchtungsmeister, Bühnenbildner, Choreographen, Regisseure und andere Personen, die Licht machen. Der Workshop soll die Arbeitsmethode des Lichtgestaltens nahe bringen.

**Die Themen:**

- Gestaltungsprozess Licht im Theater
- Lichtkonzeption und Planung (Events + Tournee)
- Farbenlehre I + II
- Projektion
- Die kontrollierbaren Eigenschaften der Bühnenbeleuchtung
- Theaterbesuch

**Dozenten:**

- MARTEMARIA SCHEUNEMANN / München (Lichtgestaltung und Leiterin des Studiums für Lichtgestaltung Bayrische Theaterakademie)
- LUDWIG SEIRER / München (Bayrische Theaterakademie)
- CHRIS LASKA / Linz (Lichtdesigner)
- GERHARD REZAC / Wien
- HEINZ KASPER / Berlin / Österreich (Lichtdesigner und Künstler)
- LIGHTING INNOVATION Hermann Sorger GmbH / Wien

**Kosten:** E 512,- inklusive Getränke und Snacks in den Pausen, sowie eine Theatervorstellung

**INFOS:**

[www.lux-lichtseminar.net](http://www.lux-lichtseminar.net)

### Aufbaulehrgang Rezeptions- und Portierdienst

**Zielgruppe:**

Der Lehrgang richtet sich an Mitarbeiter, die im Rezeptionsdienst eingesetzt sind oder im Zuge ihrer Sicherheitsdiensttätigkeit auch mit Aufgaben wie Besucherempfang, Auskunftserteilung, Telefonvermittlung und Zutrittskontrolle konfrontiert sind.

**Ziel:**

Das Ziel dieses Lehrganges ist es, den Teilnehmern die wesentlichen Verhaltensmuster für diese Aufgabe sowie das rechtliche und operative Grundwissen zu vermitteln.

**Inhalt:**

Die Inhalte umfassen drei Bereiche:

**Rechtsgrundlagen, Psychologie und Dienstpraxis.** Dem Bereich Psychologie wurde die höchste Priorität eingeräumt, um den im Rezeptionsdienst enorm wichtigen Umgang mit Menschen entsprechend Rechnung tragen zu können.

**Vortragende:**

Michael Zoratti – Dienstpraxis  
Petra Scherner – Rechtsgrundlagen  
Gabriele Ruf – Psychologie

**Dauer:**

16 Stunden, verteilt auf zwei aufeinanderfolgende Tage.

**Termine:**

31. Jänner bis 1. Februar 2007 oder

8. bis 9. Mai 2007 oder  
23. bis 24. Oktober 2007

**Ort:**

Hotel IBIS Messe Wien  
Lasallestraße 7a  
1020 Wien

**Preis:** € 360,- + 10 % MwSt.

**Anmeldung bei der OETHG-Akademie:**

[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebot / Aufbaulehrgang Rezeptions- und Portierdienst**  
**E-Mail:** [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)  
Fax: 01/505 51 18

**Organisation:** In Kooperation mit der Firma SecureLINE.

#### Erratum

**Herr Peter Kremmel, Firma 1AA Management, Project Management, Video & Audio Productions, New Media Design** ersucht uns um folgende

**Klarstellung:** Im Beitrag von „100 Jahre Osram“ schreiben Sie, dass die Firma „WIENER EVENTTECHNIK“ für das Lichtdesign verantwortlich war.

**Richtig ist,** dass die Firma „WIENER EVENTTECHNIK“ nur einer von mehreren Partnern war, die für den überragenden Erfolg der Veranstaltung verantwortlich waren. Das gesamte technische Design – und damit auch das Lichtdesign – lagen in meinem Verantwortungsbereich.



### Qualifizierter Sicherheitsdienst

**Ziel:**

Der Fachlehrgang für den Qualifizierten Sicherheitsdienst (kurz: QSD) stellt derzeit eine der hochwertigsten Ausbildungen im Bereich privater Sicherheitsdienste in Österreich dar. Der Lehrgang wurde in Anlehnung an die bundesdeutsche Ausbildung zur „geprüften Werkenschutzfachkraft“ entworfen, jedoch noch erheblich praxisorientierter gestaltet. Der gesamte Lehrgang besteht aus vier Modulen:

- Recht
- Psychologie
- Dienstpraxis
- Technik

**Zielgruppe:**

Angesprochen werden mit dem QSD-Lehrgang insbesondere erfahrene Sicherheitsdienstmitarbeiter, welche mit komplexen und verantwortungsvollen Aufgaben, unter anderem auch mit Mitarbeiterführung im täglichen Dienst betraut sind. Auch für Führungskräfte im Mittelmanagement ist diese Ausbildung eine sinnvolle Erweiterung des Fachhorizontes.

**Modul Dienstpraxis**

**Inhalt:**

- Grundlagen des Sicherheitsdienstes
- Der Markt
- Entwicklung und Aufgaben des Sicherheitsdienstes
- Persönliche Voraussetzungen
- Der Kunde
- Allgemeine Dienstanweisung
- Besondere Dienstanweisung
- Sicherheitsplanung
- Melde- und Berichtswesen
- Notsituationen
- Theoretische Grundlagen
- Brandschutz
- Praktische Lösübungen
- Objekt Checkliste

**Dauer:**

16 Stunden, verteilt auf zwei aufeinander folgende Tage

**Termine:**

16. bis 17. Februar 2007 oder  
13. bis 14. September 2007

**Modul Recht**

**Inhalt:**

Grundlagen, Strafrecht, Besitz und Eigentum, Strafprozessordnung, Waffenrecht sowie sonstige für den Sicherheitsdienst relevante Rechtsgebiete.

**Dauer:**

24 Stunden, verteilt auf drei aufeinander folgende Tage

**Termine:**

15. bis 17. November 2007  
14. bis 16. März 2007  
10. bis 12. Oktober 2007

**Modul Psychologie**

**Inhalt:**

Zur Ethik des Bewachungsgewerbe, Menschenkenntnis; Eindrücke im Umgang mit Menschen; psychologische Erkenntnisse; „Miteinander reden“; situationsgerechte Kommunikation; Kommunikationspsychologie; Kommunikation mit Angehörigen unterschiedlicher sozialer Gruppen; Verhalten in Konfliktsituationen; Kommunikation und Gruppe; Kommunikation in Notfällen; Kommunikation am Telefon

**Dauer:**

32 Stunden, verteilt auf vier aufeinander folgende Tage

**Termine:**

10. bis 13. April 2007 oder  
6. bis 9. November 2007

**Modul Technik**

**Inhalt:**

Sicherheitstechnik wie Gefahrenmeldeanlagen; Zutrittskontrollsys-

teme; Videoüberwachungssysteme; Brandmeldeanlagen; Zentrale Leittechniken; Sicherheitsmechanik wie Zaun, Tor, Schranken und Schließanlagen; EDV sowie alle Hilfsmittel wie Funk, elektronisches Wächterkontrollsystem etc.

**Dauer:**

16 Stunden, verteilt auf zwei aufeinander folgende Tage

**Termine:**

30. Nov. bis 1. Dez. 2006 oder  
10. bis 11. Mai 2007 oder  
29. bis 30. November 2007

**Mündliche Abschlussprüfungen**

**Inhalt:**

Jedes Modul schließt mit einer schriftlichen Prüfung ab. Der positive Abschluss aller vier Module berechtigt zur halbtägigen mündlichen Prüfung, welche kommissionell durch die Vortragenden aller Module abgehalten wird. Dieser Prüfungshalbtag und eventuelle Wiederholungsprüfungen sind kostenlos.

**Dauer:**

Die Abschlussprüfung dauert einen Vormittag.

**Prüfungstermine:**

15. Juni 2007  
14. Dezember 2007

**Vortragende:**

Michael Zoratti – Dienstpraxis  
Petra Scherner – Recht  
Norbert Braunbock – Technik  
Gabriele Ruf – Psychologie

**Ort:**

Hotel IBIS Messe Wien  
Lasallestraße 7a, 1020 Wien

**Preis: € 1.880,- + 10 % MwSt.**

**Anmeldung bei der OETHG-Akademie:**

[www.oethg.at](http://www.oethg.at) / **Kursangebote / Qualifizierter Sicherheitsdienst**  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**  
Fax: 01/505 51 18

**Organisation:**

In Kooperation mit der Firma SecureLINE.

**GEWERKSCHAFT**  
KUNST • MEDIEN • SPORT • FREIE BERUFE •

Wenn alle Stricke reißen - WIR helfen!

**Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe**  
A-1090 Wien, Maria Theresien-Straße 11  
Tel. +43 (0)1 31316 - 83800, FAX +43 (0)1 31316 - 83899  
E-Mail: sekretariat@kmsfb.oegb.or.at  
Internet: www.kmsfb.at, www.oegb-infra.at

**INFORMATION, BERATUNG UND ANMELDUNG:**

Bei der OETHG-Akademie:  
Argentinerstraße 37, 1040 Wien, Tel. und Fax: +43 1 505 51 18  
**E-Mail: [ausbildung@oethg.at](mailto:ausbildung@oethg.at)**