

# Welturaufführung von „REBECCA“ Das Musical mit Bühnentechnik von ROLLO



Foto: Raimundtheater

fang Mai 2006 den Auftrag, Teile der Bühnentechnik für „Rebecca“ zu produzieren. Dazu zählten eine eigene Drehbühne, die Entwicklung eines Schubketten- und eines Rollenkettenantriebes zum Transport von Kulissen und Paletten, und zwar parallel und diagonal zur Bühnenkante, weiters Hubbälge zum Verschieben der großen Treppe und einer Rückwand sowie der Antrieb für den Raff-Vorhang.

## Drehbühne

Die Drehbühne weist einen Durchmesser von 8 m auf. Sie ist mit einer zentralen Energie- und Datenleitung ausgestattet, wobei die Energie- und Datenversorgung über einen Schleifringkörper erfolgt. Bewegt wird sie von 5 Reibradantrieben. Es ist durch diese konstruktiven Maßnahmen gelungen, dem Wunsch nach einem leisen und kompakten Teil der Bühnentechnik zu entsprechen.

## Schubkettenantrieb

Die Bewegung der Bühnenelemente quer zur Bühne musste auch über die Drehbühne hinweg erfolgen. Dadurch konnte für diese Art der Bewegung kein umlaufender Rollenkettenantrieb verwendet werden. Man musste daher auf eine sich selbst stabilisierende Schubkette zurückgreifen, die also sowohl schieben als auch ziehen kann. Der Antrieb dafür wurde dabei unterhalb des Bühnenbodens verlegt, die

## Von Johannes Buketits

„Rebecca“, so heißt der Erfolgsroman der Schriftstellerin Daphne du Maurier. 1939 wurde er von Alfred Hitchcock verfilmt, der dafür mit einem Oscar ausgezeichnet wurde. Jetzt brachten die Vereinigten Bühnen Wien „Rebecca“ als Musical auf die Bühne. Michael

Kunze und Sylvester Levay haben den Stoff getextet und komponiert und ihn sing- und tanztauglich gemacht. Die mit Spannung erwartete und umjubelte Uraufführung fand am 28. September 2006 im Raimundtheater statt. Peter J. Davison schuf für das Stück ein eher beklemmend düsteres Bühnenbild. Eine riesige

drehbare Treppe, die auf einer Seite als Bibliothek genützt wird und raffinierterweise an mehrere Türen angeschlossen werden kann, beherrscht die Bühne. Sie muss natürlich drehbar sein und auch die übrigen Elemente des Bühnenbildes sind mobil konzipiert.

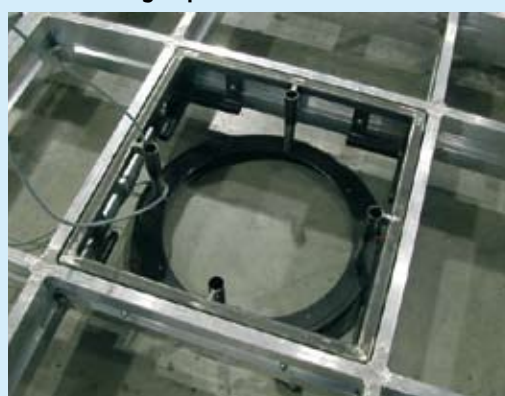
Die Firma ROLLO bekam An-

**Einer der 5 Reibradantriebe der Drehbühne**



Fotos: ROLLO

**Der Schleifringkörper in Drehbühnenmitte**



**Die Antriebseinheit für die Schubkette**





Schubkette läuft in einem schmalen Kanal im Bühnenboden selbst.

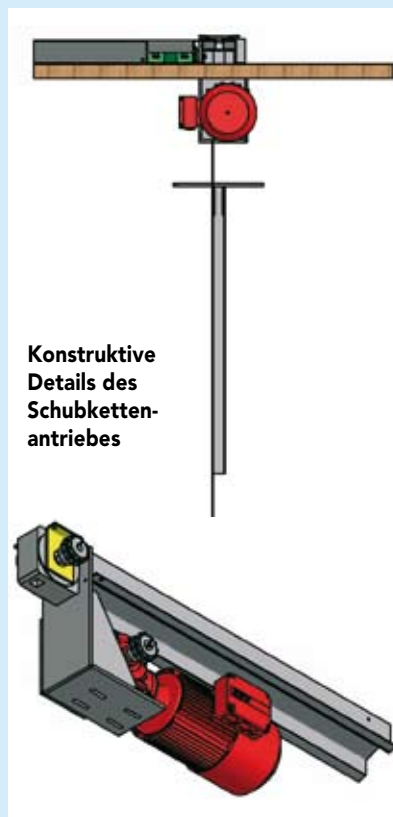
**Rollenkettenantrieb**

Für die Bewegung der Dekorationsteile diagonal zur Bühnenkante konnte ein umlaufender Rollenkettenantrieb mit waagrecht liegendem Antriebsritzel eingesetzt werden, da die Kette bei dieser Bewegung an der Drehbühne vorbeiführt. Es gab aber eine Überschneidung der Transportbewegungen der Paletten, was nur dadurch zu lösen war, dass die Antriebsstränge übereinander gelegt wurden. Bei der Kreuzung der beiden

Foto: Ing. Gerhard Berent

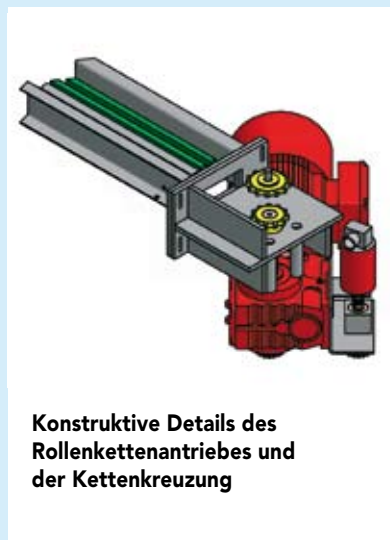


**Mobiler Steuerkasten für den Kettenantrieb**



**Konstruktive Details des Schubkettenantriebes**

Antriebsketten läuft die Schubkette oberhalb der Rollenkette. Trotz einer Einbauhöhe von nur 80 mm ist es der Firma ROLLO gelungen, eine optimale Lösung zu finden. Bei einer maximalen Geschwindigkeit von 1 m/s ist der Antrieb durch verschiedene schalldämmende Maßnahmen dennoch sehr leise geblieben.



**Konstruktive Details des Rollenkettenantriebes und der Kettenkreuzung**

Illustrationen: ROLLO

**Antrieb des Vorhanges**

Der Raffvorhang wird durch einen Reibradantrieb an einer King-Schiene verschoben und der Vorhang mit einer Winde links und rechts gerafft.

Die Lösung der Aufgabenstellungen stellte eine echte Herausforderung dar. Aber Technik, die im Verborgenen zuverlässig ihre Dienste tut, ist die Spezialität der Firma ROLLO. Durch die gute Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen der Vereinigten Bühnen Wien, Herrn Bouchier und Herrn Kindermann, war es möglich, Ergebnisse zu erzielen, die nun alle Beteiligten zufrieden stellen.

Foto: Ing. Gerhard Berent



Gorskistraße 8

A-1230 WIEN

Telefon 0043/1-603 25 90

0043/1-6000600-0

Telefax 0043/1-603 25 85

www.gerriets.at

e-mail: verkauf@gerriets.at

