

Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Argentinierstraße 37, A-1040 Wien

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikations-
forum für die österreichische
Bühnen-, Theater-, Event-
und Veranstaltungsbranche.

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200
Mobil: 0664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

Anzeigen: Ing. Gerhard Berent

Tel.: +43 (0) 1 889 21 49 oder
0664 504 12 82

Auflage: 2.700 Stück

Layout und Gestaltung:

Hans Auer Verlagsges.m.b.H., A-1040 Wien
Tel.: +43 (0)1 533 7 544 • www.auer.at

Druck: Kenad & Danek GmbH,
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG

Büro:

Theater AKZENT

Argentinierstr. 37, A-1040 Wien
Tel. & Fax: +43 (0)1 505 51 18

Rechnungsadresse:

**Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Maria Theresien Str. 11
A-1090 Wien**

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:

sekretariat@oethg.at

Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:

jkossdorff@theater-graz.com

Hr. Rieger, Geschäftsf. Generalsekretär:

alfred.rieger@oethg.at

Fr. Weese, Büroleitung:

monika.weese@oethg.at

Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliederanmeldung:

ausbildung@oethg.at

Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:

g.berent-oethg@aon.at

Hr. DI Konecny, Chefredakteur Prospect:

guenther.konecny@netway.at

Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:

g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage

www.oethg.at oder **www.prospect.at**
verweisen.



editorial

Nahezu jeden Tag erreichen uns Nachrichten von Attentaten, Terroranschlägen, Geiselnahmen oder Überfällen. Und immer häufiger sind es öffentliche Gebäude und Stätten größerer Menschenansammlungen, welche sich die kriminellen Elemente zum Ziel ihrer Anschläge und Aktionen machen. Zu den Orten, an denen man größere Menschenmengen antrifft, zählen nicht nur öffentliche Verkehrsmittel, Hotels und Restaurants, sondern leider auch Veranstaltungsstätten. Seien es Plätze, an denen Open-Air-Events über die Bühne gehen, Mehrzweckhallen oder Theater. Nirgendwo kann heute ein krimineller Akt – in welcher Form auch immer – ausgeschlossen werden. Es muss ja nicht ein so entsetzliches Ereignis wie die Geiselnahme in einem Theater in Moskau vor drei Jahren sein, die 128 Zuschauer und Akteure das Leben kostete. Es kann auch um das Leben eines Einzelnen gehen. Denken wir nur an den nie geklärten Opernmord in Wien. Es genügt aber auch schon, wenn Diebstähle und Einbrüche passieren, die man hätte verhindern können. Es ist eine traurige Notwendigkeit geworden, der Sicherheit von Gebäuden und den in ihnen tätigen Menschen mehr und mehr Aufmerksamkeit zu widmen. Deswegen haben wir dem Thema Sicherheit in dieser Ausgabe breiteren Raum gewidmet. Ein wichtiger Schritt zur Erhöhung der Sicherheit ist die Verschärfung der Zutrittskontrolle. „Biometrie“ heißt das Zauberwort, welches verhindert, dass auch nur ein einziger nicht registrierter Mensch ein Gebäude betreten kann. Die Erkennungsgenauigkeit entspricht dabei derjenigen einer DNA-Analyse.

Günther Konecny

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Ing. Gerhard Berent

Plasa 2005: Ausstellungsbericht

inhalt

- 4 **Spatenstich für die Sanierung des Bregenzers Festspielhauses**
- 6 **Der Troubadour in Bregenz** – neues Beschallungskonzept für die Seebühne
- 10 **Barocke Bühnentechnik** – Faszination der Bühne
- 14 **Kommentar** – Da wiehert der Amtsschimmel...
- 15 **Lux Europa 2005** – Prof. Dipl.-Ing. Dr. Tadeusz Krzeszowiak hielt Schlussvortrag
- 16 **Neues von der Plasa 2005**
- 22 **Congo** – Wiener Volksoper mit einer neuen Dimension der Bühnenbeleuchtung
- 26 **Film Festival 2005 auf dem Wiener Rathausplatz:** Erster Einsatz von KUDO
- 28 **Sicherheit** – eine traurige Notwendigkeit
- 31 **Produktpalette für die Gebäudesicherung**
- 33 **Bucknerhaus in Linz** – Neue Möglichkeiten der Lichtgestaltung
- 34 **Erhöhte Sicherheit** für Burg- und Akademietheater
- 38 **Burgtheater:** Feuerwehr hilft bei Sprung aus 6 m Höhe
- 40 **Die „Seer“ in Grundlsee** – Magisches Open-Air der Superlative
- 42 **„Moiasurs Zauberfluch“ in Gutenstein:** Modernisierte „Telari“-Technik
- 44 **Ing. Albert Rainer Haselböck** – 41 Jahre richtungsweisend für die Theatertechnik
- 46 **„Venue“ von Digidesign** – Ein neuer Star am digitalen Mischpultsektor
- 48 **Branchen-Neuigkeiten** – Hofübergabe bei Tüchler
- 55 **OETHG aktuell**
- 60 **OETHG Vorschriften 2.** Symposium der OETHG zum Thema „Erarbeitung eines neuen, zeitgemäßem Veranstaltungsgesetzes für Österreich“.
- 61 Checklisten für Gerüste und Feuereffekte bei Veranstaltungen
- 62 **OETHG Aus- und Fortbildung**
Zeugnisverteilung für den zweiten Lehrgang „Veranstaltungstechnik“.
Aktualisierte Lehrlingsentschädigung für Veranstaltungstechniker.
- 63 Kurse
- 65 **OETHG Tagungen, Messen, Ausstellungen**
- 66 **OETHG Lesestoff**
- 67 **OETHG Jobbörse – Neue OETHG-Mitglieder – Inserentenverzeichnis**