

## Tagungen, Messen, Ausstellungen

**26. März – 11. Nov. 2015**

Haydn-Haus, Eisenstadt

### Haydn und die Freimaurer Musik | Symbole | Rituale

Joseph Haydn wurde 1785 Mitglied der Wiener Freimaurer-Loge „Zur wahren Eintracht“.

Die Sonderausstellung wirft einen Blick auf Symbole und Rituale der Freimaurerei zu Haydns Zeit und präsentiert die wichtigsten historischen Dokumente rund um seine Aufnahme. Auch das freimaurerische Gedankengut in der Musik und bedeutende Musikerpersönlichkeiten des 18. bis 20. Jahrhunderts, die selbst Freimaurer waren, sind ein Thema.

Joseph Haydn wurde während seiner Zeit bei den Fürsten Esterházy Mitglied der Wiener Freimaurer-Loge „Zur wahren Eintracht“. Historisch greifbar wird sein Freimaurertum mit der Unterzeichnung seines Aufnahmeansuchens. Nur wegen einer Terminverschiebung konnte W. A. Mozart bei der offiziellen Aufnahme am 11. Februar 1785 nicht anwesend sein.

#### Zur Ausstellung:

Den ersten Raum inszeniert die Ausstellungsgestalterin Heidi Vukovits als Freimaurer-Tempel, der die BesucherInnen durch seine Wirkung in den Bann zieht. Man betritt den typisch schwarz-weiß gekachelten Raum mit blauen Wänden durch zwei Säulen, die an den salomonischen Tempel erinnern. Hier wird das Freimaurertum allgemein thematisiert, das die einzelnen Mitglieder zu einer religionsübergreifenden Offenheit und Brüderlichkeit erziehen soll.

Der zweite Raum gilt Haydns Freimaurer-Musik und der Verwendung der Musik bei den verschiedenen maurerischen Aktivitäten.

Der letzte Raum widmet sich Komponisten und Musikern, die ebenfalls Freimaurer waren. Hier steht ganz zentral W. A. Mozart mit seinen vielen Freimaurerkompositionen (Die Zauberflöte, Die Gesellenreise, Die Maurerfreude) im Mittelpunkt.

[www.kulturservice-burgenland.at](http://www.kulturservice-burgenland.at)

**17. April – 1. November 2015**

Residenzgalerie Salzburg im Nordoratorium des Domquartiers

### Die Kleider der Buhlschaft

Die Buhlschaft, die Rolle der Geliebten im Theaterstück **Jedermann** von Hugo von Hofmannsthal wurde seit der Uraufführung (1911) stets von namhaften Schauspielerinnen verkörpert. Seit der Gründung der Salzburger Festspiele (1920) durch Max Reinhardt inszenieren bis heute bedeutende Regisseure alljährlich die Tragödie vom Leben und Sterben des reichen Mannes vor dem Salzburger Dom.

Die Buhlschaft des Jedermann verkörpert das blühende Leben, ist personifizierte Verführung und lebensvoller Gegenpart zum sterbenden Mann auf dem Domplatz. Kein Kostüm der Salzburger Festspiele erregte und erregt jedes Jahr vor der Festspielzeit mehr öffentliche Neugierde, Rätselraten und Aufmerksamkeit als ihr Kleid. Diese Prunkstücke entstanden und entstehen in den Festspielwerkstätten und sind Teil der Festspielgeschichte.

Die Ausstellung in den prachtvollen Räumen des neu adaptierten Nordoratoriums des Salzburger Domes im DomQuartier zeigt eine besondere Auswahl an Kleidern und Accessoires der Buhlschaft aus verschiedenen Inszenierungen der Salzburger Festspiele.

Ein Film mit Ausschnitten aus entsprechenden Szenen rundet die Schau ab.

[www.residenzgalerie.at](http://www.residenzgalerie.at)

**4. – 9. September 2015**

Berlin, Messegelände beim Funkturm

### IFA – Internationale Funkausstellung

Die weltweit größte Ausstellung für Consumer-Elektronik und Home Appliances. Sie ist zugleich Fach- und Publikumsmesse. Sie ist die international wichtigste Vertriebsplattform und der Orderplatz Nr. 1 der Consumer Electronic. Vom Flachbild-Giganten bis zum winzigen TV-Handy, vom mobilen Medienplayer bis zum kompletten Heimkino – die IFA präsentiert faszinierende Highlights und Innovationen aus allen Bereichen der Unterhaltung. Ergänzt durch ein hochkarätiges Rahmenprogramm zieht die IFA Besucher aus aller Welt in ihren Bann. Faszinierende 3D-Bilder ganz ohne Brille, die nächste Generation des Digitalfernsehens, Roboter, die im Haushalt die Routinearbeiten übernehmen, Service und Komfort aus der Internet-Cloud – Visionen einer fernen Zukunft? Nein – IFA TecWatch präsentiert sie schon jetzt – als reales Technologiepotenzial im Umfeld der digitalen Medien und der modernen Hausgeräte.

Die IFA ist und bleibt das Schlüsselloch für Technologien der Zukunft. Sie gestattet den Besuchern einen ersten Blick auf Produkte von morgen und Technologien von übermorgen. Dabei verblüfft jedes Jahr, in welcher Geschwindigkeit sich heute Innovationen entwickeln und Trends durchsetzen.

[www.ifa-berlin.de](http://www.ifa-berlin.de)

**10. – 15. September 2015**

Amsterdam, RAI Center

### IBC – International Broadcast Convention

Fachtagung und Messe für das gesamte Gebiet der Rundfunk-Medientechnik mit über 1.000 ausstellenden Firmen.

Auf der IBC werden die neuesten technologischen Entwicklungen

und führenden Geschäftsideen in TV und Radio sowie neuen Medien präsentiert. Als international renommierte Veranstaltung von der Branche für die Branche bietet diese Messe ein einzigartiges Forum für Know-how und Chancen auf dem Gebiet von Content-Erstellung, Verwaltung und Verbreitung.

Fachtagung:

10.–14.9.2015

Fachmesse:

11.–15.9.2015

Detailprogramm:

[www.ibt.org](http://www.ibt.org)

**18. – 20. September 2015**

Graz, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

### ICSA 2015 –

### 3. Internationale Konferenz zum Thema „Spatial Audio“

Bereits zum dritten Mal lädt der VDT in diesem Jahr zur International Conference on Spatial Audio, kurz ICSA.

Die praktischen Aspekte werden durch das diesjährige Motto „Die 3D-Audio-Produktionskette“ zusätzlich unterstrichen.

Damit richtet sich die ICSA sowohl an Tonmeister und andere Tonschaffende, als auch an Forscher und Entwickler aus dem Gebiet der räumlichen Tonproduktion und Tonwiedergabe.

**4. – 6. Oktober 2015**

London, Earl Court

### PLASA 2015

Die PLASA (Professional Lighting and Sound Association) kann als eines der wichtigsten Event für alle Belange der Veranstaltungstechnik in Europa bezeichnet werden. Auf der PLASA kann man sich über die neuesten Trends für Shows, Veranstaltungen, Veranstaltungsorte und Einrichtungen informieren.

[www.plasashow.com](http://www.plasashow.com)