

# Despar Systeme AG rüstet das weltweit erste Fernsehstudio mit automatisierter LED-Technik aus

Das Schweizer Fernsehen RTS in Genf beauftragte die Despar Systeme AG mit der Erneuerung der Studio-lichttechnik des Magazinstudios 1. Dieses hat eine Fläche von 340 m<sup>2</sup> und wird für wiederkehrende Magazinsendungen des Fernsehsenders genutzt.

## Dipl.-Ing. (FH) Rüdiger Kreckel

Das Studio wurde durch verschiedene Baumaßnahmen komplett saniert und erhielt neben der neuen Studioliichttechnik auch eine moderne Klimatechnik mit „stiller Kühlung“.

Die Firma Despar Systeme AG war für die Planung der Studioeinrichtung, die Abstimmung der Schnittstellen zum Gebäude und anderen Gewerken im Studio sowie die Ausrüstung mit moderner Studioliichttechnik zuständig. Hierbei wurde die Technik mit motorischen Leuchtenhängern und LED-Scheinwerfern weitestgehend automatisiert, so dass der Wechsel auf andere Formate nun mit vorbereiteten und gespeicherten Einstellungen und mit geringstem Zeit- und Personalaufwand vonstatten gehen kann.

Zur Anwendung kamen motorisierte LED-Scheinwerfer L7-C und L10-C an in Laufschienen verfahrbaren Teleskopen. Sämtliche Einstellungen der Scheinwerfer und Teleskope sind über eine Positionssteuerung speicherbar und können für die sich wiederholenden Magazinsendungen in wenigen Minuten immer wieder abgerufen werden. Zusätzlich wurde das



Foto: Despar Systeme AG

Studio mit einer CYCLO-LED-Hintergrundbeleuchtung ausgerüstet. Der Horizont hat eine Fläche von 46 x 5 m und wird im Pixel-Raster 10 cm hinterleuchtet. Das System erlaubt eine vielseitige Gestaltung

des Horizontes mit statischen oder bewegten Grafiken, Farbgestaltungen oder Videocontents und kann auch als großflächiger Greenbox-Hintergrund für Chroma-Key-Anwendungen genutzt werden.

Eine virtuelle Greenbox-Umgebung einschließlich des Studiobodens kann mit dem schon beim SWR eingeführten System „lean green box“ gestaltet werden.



Foto: Despar Systeme AG

Ausschnitt aus dem Deckensystem des fertigen Studios

Für zusätzliche Beleuchtungsgeräte, z. B. Moving-Lights, oder auch Dekorationsteile wurden zwischen den Teleskopleuchtenhänger-Reihen Stangenleuchtenhänger mit 3 m und 6 m Länge sowie Punktzüge in Laufschienen angeordnet, die ebenfalls über die Steuerungsanlage in ihre Position gesteuert werden.

Das Magazinstudio 1 ist das weltweit erste Studio mit vollautomatischer LED-Scheinwerfertechnik sowie auch mit LED-Hintergrundbeleuchtung. Es wird seit Juni 2015 für die umfangreichen Magazinsendungen von RTS genutzt.