

### AV-Medientechnik Gigantische Bühnentechnik und Opernbühnenzauber pur

Von Gerd Heinen, Verlag Europa-Lehrmittel, 1. Auflage Nov. 2012, 350 Seiten mit zahlreichen, 4-fbg. Abbildungen, Paperbox, EUR 27,80, ISBN 978-3-8085-3741-1



Um Filme, TV-Beiträge oder Musikvideos professionell zu produzieren, ist die sichere Beherrschung der Produktionstechnik absolut erforderlich. Basierend auf den jeweiligen technischen und physiologischen Grundlagen vermittelt dieses Buch praxisnah die wesentlichen technischen Inhalte der Film- und Fernsehproduktion: Lichttechnik und die Lichtgestaltung im TV-Studio und am Filmset, Kameratechnik und das praktische Arbeiten mit Kamera und Objektiv, Displaytechnik, Bildwiedergabe und Videomesstechnik in der Praxis, Audiotechnik und das praktische Arbeiten mit Mikrofonen und Lautsprechern.

Jede Thematik wird anhand einer konkreten Problemstellung aus der beruflichen Praxis eingeführt und erklärt. Insgesamt enthält das Buch mehr als 80 solcher ausführlichen Praxisbeispiele. Jedes Kapitel beginnt mit einem kurzen Steckbrief relevanter Berufsfelder und schließt mit Aufgaben und Übungen ab, um das Gelernte zu vertiefen. Das Buch beinhaltet eine ausführliche und fundierte Einführung in die Praxis der Lichtgestaltung und des Lichtsetzens. Es erklärt das Arbeiten mit natürlichen Lichtquellen und Scheinwerfern anhand einer Fülle von realen Beleuchtungssituationen, ausgestattet mit vielen Beispielbildern, konkreten Praxistipps und exakten Anleitungen.

Mit über 300 Abbildungen ist das Buch ein systematischer und leicht zu verstehender Begleiter für die Ausbildung, das Studium und die berufliche Praxis. Es orientiert sich an den Vorgaben des Rahmenlehrplans und der Lehrpläne der Bundesländer für die Ausbildung zum/zur Mediengestalter/-in Bild und Ton.

### Handbuch der Lichttechnik

Von Jens Müller, Verlag PPV Medien, 5. aktualisierte Auflage 2014, 512 Seiten, Hardcover, EUR 53,-, ISBN 978-3-95512-062-7



Das Feld der Lichttechnik bietet heute eine Fülle von Informationen, die der Einzelne kaum noch überblicken kann. Das Handbuch Lichttechnik soll deshalb all denjenigen eine Hilfe sein, die beim Film oder Fernsehen, im Theater oder bei Veranstaltungen und Events mit Licht arbeiten oder die sich allgemein für Licht und Lichttechnik interessieren.

Das Handbuch gliedert sich in drei Teile: Im ersten Teil, Wissen und Information, geht es um Grundlagenwissen rund um das Thema Licht sowie um die Arbeit mit Licht in den verschiedenen Berufssparten. Der zweite Teil, Daten und Tabellen, fasst solche Informationen übersichtlich zusammen, die bei der täglichen Arbeit eine wertvolle Hilfe sind. Von Scheinwerferintensitäten bis Gobogrößen und DMX-Tabellen, von Gewichts- und Leuchtmittelvergleichstabellen bis hin zur Übersicht über die Belastungsgrenzen verschiedener Traversensysteme: Hier werden alle relevanten Themen der Lichttechnik umfassend beschrieben. Der dritte Teil, Sicherheit und Organisation, schließlich enthält wichtige Regeln zur Vermeidung von Unfällen sowie eine Übersicht aller relevanten Gesetze, Vorschriften und Normen.

### Studio-Akustik

Von Andreas Friesecke, Verlag PPV Medien, 4. Auflage 2013, 192 Seiten, inkl. CD-ROM mit Berechnungshilfen, Hardcover, EUR 29,-, ISBN 978-3-941531-19-2



Ein guter Klang ist nicht nur das Ergebnis von gutem Audio-Equipment, sondern hängt ebenso von den

akustischen Gegebenheiten des Raumes ab. Dieses Buch zeigt, wie man einen Raum so gestaltet, dass er optimal klingt. Andreas Friesecke, erfahrener Dozent am SAE-Institut, präsentiert das komplexe Thema der Akustik anschaulich und leicht verständlich. Schnell sind Sie in der Lage zu entscheiden, welche bau- oder raumakustischen Maßnahmen für Ihr Anliegen die richtigen sind. Auf der beigefügten CD-ROM finden Sie Berechnungshilfen, mit denen Sie die geplanten Maßnahmen vorausberechnen können. Low-Budget-Tipps zeigen Ihnen, dass Akustik nicht unbedingt viel Geld kosten muss. Checklisten und FAQs helfen Ihnen, immer den Überblick zu behalten.

Egal, ob Sie den Klang Ihres Studios verbessern möchten, Ihren Übungsraum abdämmen oder aber Ihre Hifi-Anlage noch besser genießen möchten – nach Lektüre dieses Buches wissen Sie, wie Sie einen transparenten und ausgewogenen Klang erzielen. Ebenso können Sie sicherstellen, dass Sie eine optimale Dämmung gegenüber den Nachbarn erreichen. Und das alles ohne überflüssige Kosten.

### iPhone und iPad für Einsteiger

Von Ole Meiners und Thomas Feibel, Verlag Stiftung Waren-test, 3., aktualisierte Auflage vom November 2013, 224 Seiten mit zahlreichen Screenshots, Paperback, EUR 15,40, ISBN 978-3-86851-218-2



Wie seine erfolgreichen Vorgänger erklärt auch die dritte Auflage unseres Buches für jeden

verständlich und von zahlreichen Screenshots unterstützt, wie Apples-Mobilgeräte sicher, einfach und komfortabel benutzt werden können. Die dritte Auflage umfasst Apples neueste Geräte – das iPad Air, das iPhone 5S und das iPhone 5C. Das Buch erläutert neue Funktionen, wie den Fingerabdruckscanner, und gibt Tipps zur Sicherheit und zum Schutz der Privatsphäre.

### Strom zum Anfassen

Elektrotechnik für die Eventbranche

Von Sven Kubin, Redaktion: Christian Buschhoff / Harald Scherer, Verlag EXTRA ENTERTAINMENT MEDIA, 1. Aufl. Juni 2010, 400 Seiten, Paperback, € EUR 35,50

ISBN 978-3-938862-18-6



Elektrotechnik ist das „Horrorfach“ vieler Studenten und Auszubildenden bzw. angehenden Veranstaltungsmeistern. Dass diese Thematik durchaus anschaulich und „spannend“ präsentiert und vermittelt werden kann, zeigt der Praktiker und Dozent Sven Kubin seit vielen Jahren in seinen Aus- und Weiterbildungsseminaren. In diesem Werk werden das gesamte Grundlagenspektrum und die praktische Anwendung der Elektrotechnik in der Eventbranche abgebildet.

### Gesunde Arbeit

Informationen über das Internet zur Sicherheit und Gesundheit in der Arbeit

[www.gesundearbeit.at](http://www.gesundearbeit.at) – die Website ist die erste konkrete Anlaufstelle für Fragen zu Sicherheit und Gesundheit in der Arbeitswelt. Ihre Besonderheit ist ihre Vielfalt und Aktualität aufgrund laufender redaktioneller Betreuung. Mit Unterstützung von ÖGB, Gewerkschaften und Arbeiterkammern orientiert sie sich an den Interessen der ArbeitnehmerInnen und greift das immer intensiver werdende Auseinandersetzen mit Sicherheit und Gesundheit in der Arbeitswelt auf. Die Bandbreite der Website erstreckt sich von aktuellen News, Rechtsvorschriften, Veranstaltungshinweisen, Wissenswerten zum Arbeitsumfeld, Informationen zu Kampagnen, Studien, Buchtipps und Buchbesprechungen, interessanten Broschüren und Links bis hin zum regelmäßig erscheinenden elektronischen Newsletter.

Die BenutzerInnen können von Arbeiterkammern und Gewerkschaften kostenfrei angebotene Broschüren und Studien downloaden. Aber auch andere Kooperationspartner werden zukünftig ihre Publikationen über diese Plattform zum Download anbieten, sodass eine umfassende Sammlung von Fachinformationen entsteht. Buchtipps verlinken direkt in den Webshop „Arbeit – Recht – Soziales“, wo die Bücher sofort bestellt werden können. Angesprochen sind sowohl AkteurInnen aus der Welt des ArbeitnehmerInnenschutzes, der Prävention und der betrieblichen Gesundheitsförderung als auch InteressenvertreterInnen, ArbeitgeberInnen und ArbeitnehmerInnen.

[www.gesundearbeit.at](http://www.gesundearbeit.at)

### Raum-Maschine Theater

Szene und Architektur

Herausgegeben von Petra Hesse und Peter W. Marx, Verlag Wienand, Dezember 2012, 136 Seiten, gebunden, EUR 28,00, ISBN 978-3-86832-143-2



Das Theater erzeugt und zeigt Räume – als Abbild der Realität oder als utopischen Gegenentwurf. Das Theatergebäude selbst fungiert dabei als ein realer Raum, der fiktionale Räume in sich birgt und diese mithilfe der Maschinerie in seinem Inneren entstehen lässt. Das Buch Raum-Maschine Theater erkundet die architektonischen Grundlagen für das Erschaffen dieser Kunstwelten und Spielräume anhand von Fotografien, Gemälden, Grundrissen, Szenenentwürfen und Modellen. Es entführt seine Leser in die aufregende Welt des Theaters – von der neobarocken Opéra Garnier in Paris über die politischen und abstrakten Bühnen der Weimarer Republik und die utopischen Theaterentwürfe etwa eines Walter Gropius bis hin zu Abriss, Neubau und Sanierung der Kölner Theaterhäuser nach dem Zweiten Weltkrieg.

Das Theater in der Josefstadt wurde 1788 errichtet und ist heute das älteste noch bestehende, ständig bespielte Theater auf Wiener Boden.

Wir suchen zur Verstärkung unseres Teams ab der Saison 2014/2015 eine/n freundliche/n, flexible/n und verlässliche/n

### Maskenbildner/in

**Arbeitszeit:** 40 h, flexibles Dienstrad Mo-So (auch Feiertag)

**Unsere Anforderungen:** abgeschlossene Frisörlehre oder Maskenbildner Ausbildung oder mehrjährige Theatererfahrung, handwerkliches Geschick und Teamfähigkeit, Bereitschaft für flexible Arbeitszeiten, Überstundenbereitschaft, Proben und Vorstellungsbetreuung, Freude und Interesse am Umgang mit Menschen

**Bewerbungen schriftlich an:**

Hr. Markus Pannhausen, 1080 Wien, Josefstädter Str. 26 oder [m.pannhausen@josefstadt.org](mailto:m.pannhausen@josefstadt.org) oder Tel. 01/42700/287

Das Theater in der Josefstadt sucht ab sofort/ab der Saison 2014/2015 für die **Künstlergarderobe** eine/n fixe/n

### Damengarderober/in

**Voraussetzung:** abgeschlossene Schneider/in Ausbildung

**Verdienst:** Einstiegsgehalt lt. KV Gr.4 ab EUR 1.362,19 zuzüglich Zulagen nach Kollektivvertrag  
Verdienstfestlegung nach Vordienstzeiten und Fachkenntnissen

**Arbeitszeit:** 5 Tage in der Woche / 40 Std.  
Wöchentlich flexibel eingeteilte freie Tage  
Flexible Dienstzeiten 7 geteilte Tagesdienste  
Premierenabhängige Überstunden

**Aufgabengebiet:** Proben- und Vorstellungsbetreuung, Instandhaltung und Reinigung von Kostümen  
Kostümtransporte

**Anforderungen:** Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten  
Teambereitschaft  
verantwortungsvolles Arbeiten nach Zielvorgaben

**Bewerbungen bis 15. 6. 2014 schriftlich an:**

Frau Christine Becke, 1080 Wien, Josefstädter Str. 26 oder [c.becke@josefstadt.org](mailto:c.becke@josefstadt.org)

### Inserentenverzeichnis

Bühnenbau Wertheim GesmbH.....	17
Gewerkschaft GdG – KMSfB .....	33
Lightpower Austria.....	35
MEET .....	2
Neutrik .....	33
Pro Performance .....	29
Riedel Communications .....	37
Signal Sound & Light .....	13
Stage-Set-Scenery .....	40
Tüchler Bühnen- und Textiltechnik .....	23

### Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirmen begrüßen zu können:



#### Montforthaus Feldkirch GmbH

Monfortplatz 1  
A-6800 Feldkirch  
T: +43-5522-90093270  
F: +43-5522-90093209  
M: +43-676-82283270  
E: [stephan.untertrifaller@feldkirch.at](mailto:stephan.untertrifaller@feldkirch.at)  
[www.montforthausfeldkirch.com](http://www.montforthausfeldkirch.com)  
Ansprechperson:  
Herr Stephan Untertrifaller



#### ETC –

#### Electronic Theatre Controls GmbH

Ohmstraße 3  
D-83607 Holzkirchen  
T: +49-8024-4700-425  
F: +49-8024-4700-300  
Mobil: +49-17620023032  
E: [rosi.marx@etconnect.com](mailto:rosi.marx@etconnect.com)  
[www.etconnect.com](http://www.etconnect.com)  
Ansprechperson: Frau Rosi Marx,  
European Marketing Manager

### BECKHOFF

#### Beckhoff Automation GmbH

Hauptstraße 4, A-6706 Bürs  
T: +43-5552-68813-0  
M: +43-664-85 88 441  
F: +43-5552-68813-18  
E: [c.henke@beckhoff.com](mailto:c.henke@beckhoff.com)  
[www.beckhoff.at](http://www.beckhoff.at)  
Ansprechperson:  
Herr Christian Henke



#### connectum

#### Intelligente Systeme für Medien- und Beschallungstechnik

Neckargartacher Straße 94  
D- 74080 Heilbronn  
Telefon: +49-1799-736163  
E-Mail: [m.agne@spider-audio.de](mailto:m.agne@spider-audio.de)  
[www.connectum.at](http://www.connectum.at)  
Ansprechperson:  
Herr Michael Agne