

Prof. Manfred Waba präsentierte sein neues Buch

„Die Traumwelten von St. Margarethen“

Foto: Thomas Ludwig



Zum 50. Geburtstag von Manfred Waba im Jahr 2010 veranstaltete das Land Burgenland in der Landesgalerie eine Ausstellung über sein Wirken als Bühnenbildner, welche viele Besucher anzog. Zu dieser Ausstellung erschien auch der aufwändig gestaltete Bildband „Traumwelten – der

Poetische Realismus des Manfred Waba“.

Im Frühjahr 2013 wurde ihm vom Land Burgenland der Ehrentitel „Professor“ verliehen. Aus diesem Anlass überarbeitete er das Buch noch einmal und präsentierte es am 16. Mai 2013 in der Buchhandlung Nentwich in Eisenstadt.

Auf 144 farbenprächtigen Seiten zieht der Regisseur und Bühnenbildner Prof. Manfred Waba Bilanz über sein umfangreiches Schaffen, welches im Jahr 1996 im Römersteinbruch von St. Margarethen begann und 2010 mit Mozarts „Zauberflöte“ ihren bisherigen Höhepunkt fand, wo er für Regie, Bühnenbild und Kostümbild alleine verantwortlich zeichnete.

Manfred Waba hat im Bereich des Open Air-Theaters einen eigenen, unverwechselbaren Stil entwickelt, der neben all den großen Freilichtbühnen der Welt mühelos bestehen kann.

Regisseur Prof. Robert Herzl hat den Stil Manfred Wabas einmal als „poetischen Realismus“ bezeichnet.

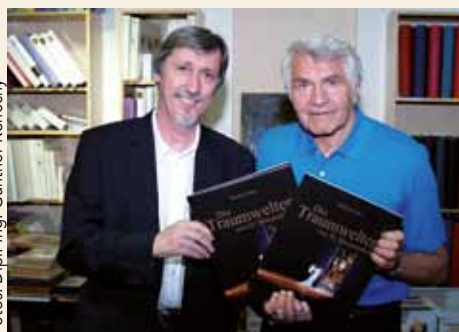
In den letzten Jahren konnte er auch als Regisseur der Kinderoperen im Steinbruch brillieren. Mit

seiner Regiearbeit zu Wolfgang Amadeus Mozarts „Zauberflöte“ als Oper für Kinder (2006), mit einer gelungenen Inszenierung zu Alexander Blechingers „Max & Moritz“ (2008/2009) und zu „Hänsel & Gretel“ in den Jahren 2010 und 2012, konnte er das junge Publikum begeistern. Beispielsweise brach er mit der Gestaltung des Bühnenbildes für „Max und Moritz“ im Aalto Theater in Essen (Deutschland) mit dem längsten Schlussapplaus und überwältigenden Kritiken die Rekorde des Theaterhauses.

Im neuen Buch gewährt das Multitalent dem Leser auch intime Einblicke in die Höhen und Tiefen seines Künstlerlebens.

Die Buchpräsentation moderierte Sigi Bergmann gemeinsam mit Intendant Wolfgang Werner.

Fotos: Dipl.-Ing. Günther Konecny



Prof. Waba (li.) und Sigi Bergmann mit dem neuen Buch



Ganz rechts die stolzen Eltern des Bühnenbildners



Manfred Waba, Sigi Bergmann und Wolfgang Werner bei launiger Präsentation des Werkes



[bühnebaden]

Die Theater Baden Betriebs GmbH, ein Tochterbetrieb der NÖ Kulturwirtschaft GmbH, sucht zum Eintritt ab 1. Oktober 2013 für die Abteilung Technik im Ausmaß von 38 Wochenstunden ein/e

Mitarbeiter/in Maske

Aufgaben:

- Schminken und Frisieren von DarstellerInnen und SängerInnen
- Betreuung der Maske von DarstellerInnen und SängerInnen während der Vorstellungen
- Herstellung und Frisieren diverser Perücken

Anforderungsprofil:

- Abgeschlossene Berufsausbildung als MaskenbildnerIn
- Berufserfahrung im Theaterbetrieb
- Friseurausbildung von Vorteil
- Teamfähigkeit
- Flexibilität und Einsatzbereitschaft
- Selbstständige Arbeitsweise

Wenn Sie interessiert sind, schicken Sie Ihre schriftliche Bewerbung samt einem Motivationsschreiben und dem Nachweis Ihrer Berufsausbildung und -praxis bis spätestens **30. Juni 2013** an die Theater Baden Betriebs GmbH, 2500 Baden, Theaterplatz 7 Mag. Alexandra Joachim, MAS Künstlerisches Betriebsbüro Tel.: 02252-253 253 DW 218 alexandra.jachim@buehnebaden.at

Mindest-Entgelt lt. KV ohne Anrechnung von Vordienstzeiten: € 1.440,22 brutto monatlich



**VOLKS
OPERwien**

Die Volksoper Wien ist Wiens großes Haus für Operette, Oper, Musical und Ballett. Mit 530 Mitarbeiter/innen, davon 220 in den technischen Abteilungen, produziert die Volksoper Wien jährlich bis zu 10 Neuproduktionen. Jährlich besuchen insgesamt 300.000 Zuseherinnen und Zuseher 30 verschiedene Musiktheaterproduktionen an 300 Abenden.

Die Volksoper Wien sucht spätestens ab 1. September 2013 zur Unterstützung der Technischen Leitung eine/n

**Technische/n Assistenten/in
(40 Std/Wo)**

Als Technische/r Assistent/in unterstützen Sie die Technische Leitung in der Umsetzung der Bühnenbilder und begleiten den gesamten Produktionsprozess von den Entwürfen bis zur Premiere. Dazu erstellen Sie notwendige Berechnungen für Bauteile und Antriebsgruppen, fertigen die Konstruktionszeichnungen für die Dekorationswerkstätten und recherchieren Materialien und Dekorationselemente. Die vielfältigen Aufgaben eines Repertoirebetriebs runden Ihren Aufgabenbereich ab.

Ihr Profil

- ein abgeschlossenes technisches Studium (z. B. Maschinenbau, Architektur, Theater- oder Veranstaltungstechnik) oder vergleichbare Fähigkeiten oder Ausbildungen
- sehr gute CAD-Fähigkeiten, Erfahrung und Kenntnisse in der Konstruktion von Bühnendekorationen und dem Umgang mit Materialien
- gute Kenntnisse in den Grundlagen der Dynamik, Kinematik, Elektrotechnik und Hydraulik
- Spaß an der konstruktiven Umsetzung von Bühnenbildern
- Interesse an der Arbeit im künstlerischen Umfeld eines Musiktheaters
- ausgeprägte Teamfähigkeit im Spannungsfeld des künstlerischen Wirkens
- Wünschenswert sind weiters gute Englischkenntnisse und Theatererfahrung in den Bereichen Technische Leitung, Bühne, Konstruktion und Werkstätten.

Wir bieten:

eine spannende, verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem motivierten und gut gelaunten Team.

Bewerbungen richten Sie bitte ehestmöglich, spätestens jedoch bis 21.6.2013, an Frau Dr. Isabella Urban.

per E-Mail: isabella.urban@volksoper.at

oder per Post: Volksoper Wien GmbH
Dr. Isabella Urban
Währinger Straße 78
1090 Wien



**Beleuchtungsmeister/in
für das Theater in der Josefstadt/Kammerspiele
gesucht**

Die Kammerspiele der Josefstadt werden derzeit generalrenoviert und technisch auf den neuesten Stand gebracht. Für die neuen Kammerspiele der Josefstadt suchen wir ab September 2013 einen/eine Beleuchtungsmeister/in.

Aufgaben:

- Beleuchtungstechnische Betreuung von Vorstellungen, Proben und Gastspielen.
- Erstellung und Umsetzung von Lichtdesigns inklusive kompletter Dokumentation.
- Dienstplanerstellung und Personaldisposition in Abstimmung mit dem Abteilungsleiter.
- Bedienung der Lichtsteuerpulte ETC GIO/ION.
- Planung und Herstellung elektrischer und lichttechnischer Einbauten für die Bühnendekoration.
- Verantwortung für die Wartung und Instandhaltung des Beleuchtungsequipments.

Anforderungen:

- Beleuchtungstechnische Betreuung von Vorstellungen, Proben und Gastspielen
- Erstellung und Umsetzung von Lichtdesigns inklusive kompletter Dokumentation
- Dienstplanerstellung und Personaldisposition in Abstimmung mit dem Abteilungsleiter
- Bedienung der Lichtsteuerpulte ETC GIO/ION
- Planung und Herstellung elektrischer und lichttechnischer Einbauten für die Bühnendekoration
- Verantwortung für die Wartung und Instandhaltung des Beleuchtungsequipments

Wir bieten eine abwechslungsreiche und vielfältige Tätigkeit in einem kleinen, engagierten Team. Die technische Ausstattung unserer Bühnen ist auf neuestem Stand. Das Grundgehalt entspricht dem KV Wiener Bühnenverein mit der Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Vordienstzeiten.

Schriftliche Bewerbungen vorzugsweise via E-Mail senden Sie bitte an:

**Theater in der Josefstadt
Technische Direktion
Hr. Ing. Emmerich Steigberger
e.steigberger@josefstadt.org
Josefstädter Straße 26
A-1080 Wien**

Inserentenverzeichnis

A.T.C.	43
Bühnenbau Wertheim GesmbH.....	41
Gerriets	5
Gewerkschaft GdG – KMSfB	27
Lightpower Austria.....	53
MEET	2
Neutrik	51
Salzbrenner Stagetec.....	35
Showtech	55
Riedel Communications.....	31
Winter Artservice.....	23
Theaterservice Graz.....	60