

Tagungen, Messen, Ausstellungen

25. 4. 2013 – 10. 2. 2014

Wien, Österreichisches Theatermuseum
Öffnungszeiten:
täglich außer Dienstag
10 bis 18 Uhr

„Mit diesen meinen zwei Händen“ – Die Bühnen des Richard Teschner

Felix Salten brachte es auf den Punkt: „Die Hauptsache ist das Puppenspiel. Da sind freilich noch Zeichnungen und Bilder, Statuen aus Holz und Alabaster, Figuren in Speckstein und in Selenit. Aber das Puppenspiel ist die Hauptsache.“ Tatsächlich war Teschners symbolistisches Figurentheater, in dem sich das Entrückte mit kühner technischer Innovation verschränkte, die Sublimierung einer ungewöhnlichen künstlerischen Laufbahn.

Das Österreichische Theatermuseum im Palais Lobkowitz besitzt als einen seiner zentralen Sammlungsbestände den gesamten Nachlass Richard Teschners (1879 bis 1948), der ab 1909 in Wien arbeitete. Es widmet nun dem „Magier von Gersthof“ eine umfangreiche Ausstellung.

Der Nachlass von Richard Teschner wurde in den 1950er-Jahren seitens der Österreichischen Nationalbibliothek übernommen. Als das Österreichische Theatermuseum gegründet wurde, wurde dieser Nachlass einer seiner Hauptbestände. Er wird schon seit einigen Jahren in Wien bearbeitet, umfasst unzählige Schriftstücke, Gemälde und natürlich auch Figuren.

Richard Teschner hat ein unglaublich vielseitiges Werk hinterlassen! Arthur Rössler schrieb in einer Würdigung, dass Teschner Maler in Öl, Tempera und anderen Techniken sei, Graveur, Ziseleur, Bildhauer, Erfinder und vieles mehr. Aber das Werk dieses Künstlers hat sich immer auf ein Ziel zubewegt! Das war das sublimierte, perfektionierte Figurentheater.

Teschner hat immer betont, dass es ihm mehr als nur um Puppen ginge. Sein großes Anliegen war die Beseelung der Akteure auf der kleinen Bühne. Man wollte aber den Kosmos Teschner erstmals in seiner ganzen Bandbreite zugänglich machen, daher wird im Titel der Ausstellung von den Bühnen Richard Teschners gesprochen.

18. – 20. 6. 2013

Berlin, Messe Berlin

SHOWTECH 2013

Internationale Fachmesse und Kongress für Theater, Film und Event

Man kennt sie als „Weltforum für die Bühne“, doch sie ist weit mehr als das. Darum bekam die traditionsreiche Messe, die seit 1984 alle zwei Jahre in Berlin stattfindet, einen neuen Untertitel: „Internationale Fachmesse und Kongress für Theater, Film und Event“.

Mit dem neuen Untertitel soll deutlich aufgezeigt werden, was alles in der SHOWTECH steckt: Die Messe ist seit über 25 Jahren international marktführend im Bereich Bühnentechnik, das ist bekannt. Weniger bekannt ist, wie viele Berührungspunkte die SHOWTECH mit anderen Bereichen, wie Theater, Film und Event hat. Doch nicht nur der technische Bereich ist für Besucher aus Theater, Film und Event interessant – die SHOWTECH wird 2013 ihren Fort- und Weiterbildungscharakter stärker ausbauen. Daher bleiben Themen- und Diskussionsforen fester Bestandteil der Messe und werden weiter forciert.

Drei Tage lang kann sich das Fachpublikum aus den Bereichen Theater, Film und Event über die neuesten Produkte, zukunftsweisende Ideen sowie innovative Dienstleistungen informieren und sich mit alten und neu gewonnenen Kontakten über die aktuellen Themen der Branche austauschen.

www.showtech.de

22. – 24. 8. 2013

Helsinki

51. AES-Conference – Lautsprecher und Kopfhörer

Die Lautsprecher- und Kopfhörertechnik befindet sich derzeit in einer Phase rascher Weiterentwicklung betreffend Messtechnik, Formgebung und Signal-Übermittlungstechnik (Codierung). Angeregt durch die Beliebtheit der Kopfhörer und den Bedarf an mobilen Beschallungseinrichtungen, miniaturisierten Schallwandlern etc. ist ein rapider Wechsel im Design und in den Herstellungstechnologien feststellbar. Daher ist diese Konferenz allen Facetten dieses Themas gewidmet. Hier treffen sich Hersteller, Wissenschaftler und Audio-Professionals, um die neuesten Entwicklungen am Tonsektor zu präsentieren oder kennenzulernen.

www.aes.org

6.– 11.9.2013

Berlin, Messegelände beim Funkturm

IFA – Internationale Funkausstellung

Die weltweit größte Ausstellung für Consumer-Electronics und Home Appliances. Sie ist zugleich Fach- und Publikumsmesse. Sie ist die international wichtigste Vertriebsplattform und der Orderplatz Nr. 1 der Consumer Electronics.

Vom Flachbild-Giganten bis zum winzigen TV-Handy, vom mobilen Medienplayer bis zum kompletten Heimkino – die IFA präsentiert faszinierende Highlights und Innovationen aus allen Bereichen der Unterhaltung. Ergänzt durch ein hochkarätiges Rahmenprogramm zieht die IFA Besucher aus aller Welt in ihren Bann.

Faszinierende 3D-Bilder ganz ohne Brille, die nächste Generation des Digitalfernsehens, Roboter, die im Haushalt die Routinearbeiten übernehmen, Service und Komfort aus der Internet-Cloud – Visionen einer fernen Zukunft? Nein – IFA

TecWatch präsentiert sie schon jetzt – als reales Technologiepotenzial im Umfeld der digitalen Medien und der modernen Hausgeräte.

Die IFA ist und bleibt das Schlüsselloch für Technologien der Zukunft. Sie gestattet den Besuchern einen ersten Blick auf Produkte von morgen und Technologien von übermorgen. Dabei verblüfft jedes Jahr, in welcher Geschwindigkeit sich heute Innovationen entwickeln und Trends durchsetzen.

www.ifa-berlin.de

12. – 17.9.2013

Amsterdam, RAI Center

IBC –International Broadcast Convention

Fachtagung und Messe für das gesamte Gebiet der Rundfunk-Medientechnik mit über 1.000 ausstellenden Firmen.

Auf der IBC werden die neuesten technologischen Entwicklungen und führenden Geschäftsideen in TV und Radio sowie neuen Medien präsentiert. Als international renommierte Veranstaltung von der Branche für die Branche bietet diese Messe ein einzigartiges Forum für Know-how und Chancen auf dem Gebiet von Content-Erstellung, Verwaltung und Verbreitung.

Fachtagung: 12.–17. 9. 2013

Fachmesse: 13.–17. 9. 2013

Detailprogramm:

www.ibc.org

6. – 9.10.2013

London, Earl Court

PLASA 2013

Die PLASA (Professional Lighting and Sound Association) kann als eines der wichtigsten Event für alle Belange der Veranstaltungstechnik in Europa bezeichnet werden. Auf der PLASA kann man sich über die neuesten Trends für Shows, Veranstaltungen, Veranstaltungsorte und Einrichtungen informieren.

www.plasashow.com