

Ein Besuch im Bosnischen Nationaltheater in Zenica



Foto: Philipp Olbeter

**Die Bühne bei
der Einrichtung
eines Gast-
spiels aus
Slowenien**

des Erlebnis, denn ich konnte nun allen an der Rettungsaktion Beteiligten die frohe Kunde überbringen, dass es sich damals gelohnt hat, sich für dieses Theater einzusetzen. Auch heute ist die Nachhaltigkeit dieser Aktion noch zu sehen.

Leider ist das Gemeinwesen der Stadt Zenica noch nicht von den Wunden

des Krieges genesen, man kann das überall erkennen. Das ist kein schneller Prozess und er wird noch lange dauern. Aber die positiven Veränderungen sind sehr wohl schon erkennbar.

Das Theater – so ließ der Intendant durchblicken – ist nach wie vor in finanziellen Nöten, denn die Zuschüsse aus öffentlicher Hand sind nicht gesichert. Daher fehlen auch die Mittel, das stattliche Gebäude des Theaters zu renovieren. Wie gesagt – es ist noch ein weiter Weg.

Philipp Olbeter

Es ist schon lange her, als ein kleiner Kreis von Theaterliebhabern aus Österreich – darunter auch ich – sich auf die Reise nach Bosnien Herzegowina machten, um dem Bosnischen Nationaltheater in Zenica nach den Kriegswirren das Überleben zu ermöglichen. Wir kamen nicht mit leeren Händen, sondern hatten in Österreich eine Kollekte organisiert, bei der alle Theater gebeten worden waren, jegliche Art von theater-technischen Geräten, Scheinwer-

fern oder Anlagen, die in diesen Häusern nicht mehr gebraucht wurden, für das Theater in Zenica zu spenden. Diese Bitte verhallte nicht ungehört und mit den mitgebrachten Geräten wurde das Nationaltheater gerettet.

Am 18. Mai dieses Jahres ergab es sich nun, dass ich in die Nähe von Zenica gekommen bin und mich kurzer Hand entschloss, das dortige Theater ohne jegliche Vorankündigung zu besuchen. Groß war meine Freude, als ich feststellen konnte, dass alle

damals von uns gemeinsam eingebrachten Dinge noch funktionierten und in Betrieb waren und zwar in allen Bereichen der Bühnentechnik. Das gilt, angefangen vom Hauptvorhang über die Untermaschinerie bis zu der eingebauten Ton- und Lichtregelanlage. Und erstaunlicherweise funktionierten auch die Versenkungen und die Drehbühne immer noch. Es wird offenbar mit den von uns gelieferten Dingen sehr sorgsam umgegangen. Es war schön, dies feststellen zu können und war letztlich ein wirklich berühren-



XIRIUM | Flexibles Multi-Tool für kabellose Audio-Vernetzung



- PURE SOUND
- PLUG & PLAY
- FLEXIBLER EINSATZ
- BIDIREKTIONAL
- ROBUST

XIRIUM
DIGITAL WIRELESS AUDIO NETWORK

Das professionelle Mehrkanal-Funksystem XIRIUM kombiniert digitale Sende- und Empfangsstrecken mit höchster Sound-Qualität, einzigartiger Zuverlässigkeit und einfachstem Installations- und Bedienkomfort. Weitere Informationen finden Sie unter www.neutrik.com