

fachliche Leitung des Wettbewerbs übernommen.

Die ersten drei Plätze waren mit Geldpreisen und Pokalen dotiert, alle weiteren Teilnehmer erhielten Sachpreise sowie eine Urkunde.

### Österreich kämpft noch um Lehrberuf „Maskenbildner“

Solche Nachrichten aus Deutschland erfüllen uns Österreicher mit Wehmut. In unserem Nachbarland werden Lehrlinge zum Maskenbildner nicht nur ausgebildet, sondern auch durch derartige Meisterschaften öffentlich gefördert. In Österreich hingegen kämpfen wir seit nunmehr über 20 Jahren darum, dass der Beruf des Maskenbildners überhaupt als Lehrberuf eingeführt wird. Gerade in solchen Wettbewerben wird unmissverständlich aufgezeigt, was „Maskenbildner“ eigentlich ist und was es dafür alles zu erlernen gibt.

In diesen Tagen wird eben wieder seitens der OETHG ein diesbezüglicher Antrag an die zuständigen Stellen gestellt. Im Begleitschreiben heißt es unter anderem: „Der beiliegende Antrag hat das Ziel, dem Beruf Maskenbildner eine professionelle Basis und internationale Anerkennung zu sichern. Bereits 1990 wurde ein Antrag für die Einführung eines Lehrberufes Maskenbildner gestellt. In diesen Antrag wurde schon auf die zukünftigen Probleme hingewiesen, die sich durch die fehlende Ausbildung und die zu erwartende Öffnung des Europäischen Arbeitsmarkt ergeben würden. Österreich ist dann der EU beigetreten, die Öffnung des Arbeitsmarktes hat stattgefunden und die Probleme sind schlagend geworden. Es ist daher höchst an der Zeit, Chancengleichheit für österreichische Maskenbildner dadurch herzustellen, dass auch in Österreich der Lehrberuf „Maskenbildner“ geschaffen wird.“

Personalien:

## Andreas Zechner wird neuer technischer Leiter der Salzburger Festspiele



Die Salzburger Festspiele bekommen einen neuen technischen Leiter. Der gebürtige Oberösterreicher Andreas Zechner wird diese Aufgabe am 1. Oktober 2013 von Jürgen Höfer übernehmen, der die Festspiele aus gesundheitlichen Gründen nach dem Sommer 2013 verlassen wird.

Andreas Zechner ist zurzeit technischer Direktor der Münchner Kammerspiele. Der 45-Jährige kam aus Stuttgart, wo er sich sieben Jahre lang im größten Drei-Sparten-Haus Europas, dem Staatstheater, um sämtliche technische Angelegenheiten kümmerte, nach München. Bevor er ab dem Jahr 2000 für zwei Jahre die Technik des Grazer Opernhauses leitete, war er ab 1991 in allen bühnentechnischen Abteilungen der Salzburger Festspiele saisonal beschäftigt. Der studierte Maschinenbauer und Mechatroniker gilt als anerkannter Fachmann in der Theaterszene.

Für Andreas Zechner gehe mit der Bestellung „ein beruflicher Lebensraum in Erfüllung“, schreiben die Salzburger Festspiele in einer Aussendung.

Die Festspiele bedankten sich bei Jürgen Höfer, der leider seit längerem mit gesundheitlichen Problemen kämpft, für seine „kluge und besonnene Kompetenz, Integrität und Menschlichkeit“.



## AURUS

Direct Access Console



## NEXUS

... the standard solution



## REFERENCES AROUND THE WORLD

**Unsere Leistungen:**

- Systemintegration
- AURUS Konsolen und NEXUS Audionetzwerk
- Beschallungssysteme
- Mediensteuerung und Videotechnik
- Intercom- und Kommunikationstechnik
- Inspizientenpulte

SALZBRENNER  
STAGETEC  
MEDIAGROUP

sales@stagetec.com  
www.stagetec.com

