

Bank Austria Kunstpreis 2012 für „:kult: das neue Mühlfestival“

Die Sommer-Theater Produktion „:kult: das neue Mühlviertel“ erhielt diesen begehrten Förderungspreis am 15. Februar 2013 im Theater in der Josefstadt verliehen. Für diesen Preis wurden insgesamt 313 (!) Projekte aus ganz Österreich eingereicht.

Dipl.-Ing. Günther Konecny

Unter der Berücksichtigung von Kriterien wie Innovation, Kreativität, Nachhaltigkeit und dem Vorliegen eines vollständigen Finanzplans wurden diese Einreichungen von der Jury beurteilt, die von der Qualität der eingereichten Projekte begeistert war. „Das sehe ich als deutlichen Indikator für die stetige Entwicklung der heimischen Kunst- und Kulturlandschaft“, hielt Willibald Cernko, Vorstandsvorsitzender der Bank Austria, bei der Verleihung fest.

Technisch unterstützt wurde das Festival durch die Firma „eventworks“. Groß war die Freude und Überraschung bei dieser Firma, als die Einladung an sie erging, an dieser Preisverleihung teilzunehmen. Denn damit wurde dokumentiert, dass sich nach und nach die Erkenntnis durchsetzt, dass Künstler und Techniker ein verschworenes Team sein müssen, um gute Produktionen zustande zu bringen. Das ist wohltuend, denn sonst stehen ja nur jene im wahrsten Sinne des Wortes im Rampenlicht, die auf der Bühne agieren. Die Techniker jedoch bleiben Backstage im Dunkel, wiewohl auch sie die volle Verantwortung für eine gelungene Auf-führung tragen.

Zu diesem Thema hat sich Frau Ing. Astrid Halmetschlager, Chefin von „eventworks“, ihre Gedanken gemacht:

„Gerne sind wir der Einladung ins Theater in der Josefstadt zur Verleihung einer der größten Auszeichnungen im Bereich Kunst und Kultur gefolgt, denn das bestätigt die gute Zusammenarbeit, die zwischen Künstlern und Technikern herrschen kann.

Dennoch habe ich mir gedacht – eigentlich ist es nicht selbstverständlich, dass man als Technikpartner von der Auszeichnung für eine Produktion überhaupt etwas mitbekommt – doch kaum war der Gedanke formuliert, regte sich in mir der Widerspruch: denn ohne die Technik, ohne einen kompetenten Technikpartner ist Kultur nicht möglich – war es früher nicht und heute schon gar nicht. Und damit dürfen sich die Techniker, die sonst immer nur im Hintergrund stehen, auch mal selbst auf die Schultern klopfen. Wir ermöglichen nämlich, dass sich Kultur entfalten und zeigen kann. Und es tut gut, wenn man dann auch einmal spüren darf, dass darauf nicht vergessen wird.

Und um was ging es bei diesem Projekt, das wir technisch unterstützen durften?

:kult: ist ein neuartiges Festival in der Messehalle Freistadt, das auf über 3.000 m², die verschiedenste Kunstformen, wie Theater, Musik, Bildende Kunst, Film und neue Medien verbindet und interagieren lässt. Die Idee zu ‚:kult: das neue Mühlfestival‘ hatten Susanna

Bihari, Ulf Dückelmann und Hans Christian Merten. Mit viel Engagement und Hartnäckigkeit haben sie es geschafft, Leute zu finden, die das Projekt unterstützen und mit-tragen. Sie haben auch uns begeistert – mit ihrem Einsatz und ihrer Professionalität, mit der sie die Produktion ans Ziel geführt haben. (www.dasistkult.com)

Zum Programm 2012 zählte unter anderem die Theater-Musik-Produktion ‚Kasimir&Karoline‘ nach Ödön v. Horvath, bearbeitet von Ulf Dückelmann und Hans Christian Merten. Dabei standen professionelle SchauspielerInnen gemeinsam mit regionalen VolksschauspielerInnen auf der Bühne, und das 16-köpfige Vokalensemble des preisgekrönten ‚Hard-Chor‘ aus Linz wurde mit maßgeschneiderten Musikstücken direkt in das Gesamtgeschehen eingebunden. Film- und Videoeinspielungen, ein Bühnenbild aus Kunstwerken bildender KünstlerInnen und mehrere Spielbühnen machten daraus ein einzigartiges Erlebnis. Auch die Filmshow ‚Elvis im Wunderland‘, ein Doku-Film mit Live-Auftritten, die direkt in das Geschehen des Films eingebaut wurden, begeisterte das Publikum. Spektakuläre Konzerte, eine überdimensionale Ausstellung, ein internationaler Kunstwettbewerb und ein Kindertheaterworkshop

machten das :kult:festival 2012 zu einem einzigartigem Kulturerlebnis. Diese hochwertige Produktion haben wir technisch unterstützt: mit Videoprojektionen, Tonanlage, Funkmikrofonen, Scheinwerfern, Dimmern, Stromverteilern und Verkabelung, Bühnenpodesten und der dazugehörigen Transportlogistik. Auch heuer wird wieder unser technisches Equipment bei ‚:kult: das neue Mühlfestival‘ dabei sein. Damit können wir stolz behaupten: ‚WIR SIND Bank Austria Kunstpreis 2012‘.

Was ist ‚eventworks‘:

Die Firma ist technischer Dienstleister für Veranstaltungen, Theater, Events und Messe. Sie liefert hochwertiges Equipment, kompetente Techniker und beste Planung für Licht- und Tontechnik, Video, Multimedia sowie Bühnenbau. Unser Unternehmen hat einen Sitz in Wien und ist seit zwei Jahren auch mit einem Standort in Ruprechtshofen/NÖ vertreten. In Zwerbach unterstützt sie auch den Kulturverein Zwerbachhof, der den historischen Gutshof mit Musik- und Kulturveranstaltungen bespielt.“



Die Preisträger mit dem BA-Vorstandsvorsitzenden v.l.: Ulf Dückelmann (kult), Bank Austria Vorstandsvorsitzender Willibald Cernko, Susanna Bihari (kult), Hans Christian Merten (kult)



Foto: Erich Kulicka

**eventworks –
Ing. Astrid Halmetschlager
A-3244 Ruprechtshofen,
Zwerbach 2
A-1130 Wien, Schloss Schönbrunn,
Finsterer Gang 61
Tel.: +43-699-150 105 51
astrid.halmetschlager@eventworks.at
www.eventworks.at**