

20 Jahre

1993-2013

Winter Artservice: 20-jähriges Jubiläum dieser Theater und Museumswerkstatt

In den Werkstätten von Winter Artservice entstehen phantasievolle Kulissen für Theater sowie durchdachte Ausstellungsarchitektur und elegante Vitrinen für Museen. Das Unternehmen wurde 1993 unter dem Namen „Dekorationsbau Winter“ gegründet.



Firmengründer Christopher Winter



Die Firmenzentrale in Wiener Neudorf

Dipl.-Ing. Günther Konecny

Vorerst kamen die Auftraggeber hauptsächlich aus den Bereichen Film und Theater und später zunehmend aus dem Bereich Museum. Heute zählen zu den Kunden des Unternehmens namhafte Theater und Museen in Wien, in Österreich und im angrenzenden Ausland. „Auf Grund der stetig wachsenden Nachfrage konnte sich der Betrieb in den

letzten Jahren dynamisch weiter entwickeln und gehört inzwischen zu den führenden Unternehmen im Kulturbereich“, so Geschäftsführer Christopher Winter. Durch eine breite Angebotspalette bei straffen Strukturen kann Winter Artservice mit einem motivierten Team komplette Projektentwicklungen anbieten. Das heißt, das Projekt wird vom Entwurf bis zur Eröffnung oder Premiere begleitet.

Theaterwerkstatt

Die Theaterwerkstatt fertigt für international bekannte Theater wie Ronacher, Theater an der Wien, Schauspielhaus, Opernfestspiele St. Margarethen, Raimundtheater, die Wiener Festwochen und etliche weitere Häuser Dekorationen in Holz, Stahl, Styropor und Kunststoff. Inzwischen gehören computerunterstütztes Bearbeiten von Styropor, Thermoforming und

weitere Techniken zum Repertoire. Dabei legt das Unternehmen weiterhin großen Wert auf herkömmliche Kunst und traditionelle Verarbeitung durch bestens ausgebildete Handwerker. Zu den Projekten der letzten Jahre zählen großartige Bühnenbilder wie „Natürlich Blond“ (Ronacher), „Rudolph“ (Raimundtheater), „Tancredi“ (Theater an der Wien), „Zauberflöte“, „Carmen“ und „Boheme“ (St. Margarethen), die

Die große Halle der Theaterwerkstatt



Foto: Steve Häider

Bühnenbild „Carmen“ im Römersteinbruch, 2012





Foto: Winter Artservice

Der sich öffnende Löwenkopf aus dem Bühnenbild der „Zauberflöte“ im Römersteinbruch

jährliche Eröffnung der Wiener Festwochen vor dem Rathaus und viele weitere beeindruckende Bühnengestaltungen.

Museumswerkstatt

Die **Museumswerkstatt** liefert an renommierte Museen wie das Kunsthistorische Museum Wien, das Weltmuseum, das Wienmuseum, die verschiedenen Kunsthallen in Österreich, das

Volkskunstmuseum in Innsbruck, aber auch an Museen in den angrenzenden Ländern wie das Haus der Geschichte in Bonn. Die Ausstattung und auch die Vitrinen werden unter Berücksichtigung der sicherheitstechnisch notwendigen und restauratorisch wichtigen Bedingungen produziert. Dabei zählen selbstverständlich die neuesten Erkenntnisse im musealen Bereich sowie die neuesten Trends im Bereich der Beleuchtung zu den besonderen Herausforderungen.

Insbesondere in den letzten Jahren sind Winter Artservice große Entwicklungen in diesem Bereich und im Bereich der Planung und Abwicklung gelungen. „Wobei sehr großer Wert auf die Kommunikation mit dem Museum und den Gestaltern gelegt wird“, so Frau Mag. Martina Berger, die für das Projektmanagement verantwortlich ist.

So entstanden in der Museumswerkstatt z. B. die aufsehenerregende „Klimtbrücke“ im Kunsthistorischen Museum aber auch die Ausstattung für Sonderausstellungen wie „Im Schatten der Pyramiden“ (Kunsthistorisches Museum Wien), „Getanzte Schöpfung“



Foto: Thomas Ludwig



Foto: Dipl.-Ing. Günther Konecny

So entstehen, ausgehend vom Modell, die CAD-Konstruktionsunterlagen für die Fertigung

(Weltmuseum), „Makart“ (Wienmuseum), „Maximilian“ (Hofmobiliendepot), „Schädelkult“ (Kunsthalle Leoben), „Science Fiction“ im Haus der Geschichte Bonn und etliche Landesausstellungen. Des Weiteren werden zunehmend auch die Dauerausstellungen mit den von Winter Artservice nach neuesten Standards gebauten Vitrinen ausgestattet.

Projektmanagement

Das **Projektmanagement** erfordert beste Vorbereitung was Logistik, Planung, Kreativität und Pünktlichkeit betrifft. Für die Planung setzt das Unternehmen auf CAD-Planung. „Die Verbindung von Kunst, Technik und Kosten ist in jeder Hinsicht spannende Herausforderung an das Team im Büro“,

GEWERKSCHAFT
Gemeindebedienstete, Kunst, Medien, Sport, freie Berufe

Wenn alle Stricke reißen - WIR helfen!

GdG-KMSfB
A-1090 Wien, Maria Theresien-Straße 11
Tel. +43 (0)1 31316 - 83803 oder - 83804
Fax +43 (0)1 31316 - 83899
E-Mail: sekretariat@gdg-kmsfb.at · Internet: www.gdg-kmsfb.at

so Mag. Berger. Die Kunden können sich hundertprozentig auf das Team in Büro und Werkstatt und bei der Montage verlassen.

Zukunft und Verantwortung

Moralische Anforderungen im sozialen Bereich und umwelttechnische Überlegungen sind ständige Begleiter auf dem Weg in eine Zukunft, in der der verantwortungsvolle Umgang mit Ressourcen für ein Unternehmen Teil des Alltags werden soll. Ob das nun die umweltgerechte Entsorgung oder die Verarbeitung umweltfreundlicher Lacke bedeutet. Bei aller Priorität, die den Terminen zugeordnet wird, gehören diese Überlegungen zu den Bemühungen im täglichen Ablauf des Betriebes.

Winter Artservice ist ein Partner der midtenkt und das seit nunmehr schon über 20 Jahren!



Foto: Winter Artservice

Blick in die Museumswerkstatt – hier werden beispielsweise die Vitrinen hergestellt



Foto: Hofmobiliendepot

oben: Bundespräsident Fischer mit Gattin vor einer dieser Vitrinen
unten: Die Klimtbrücke im Kunsthistorischen Museum



Foto: Hofmobiliendepot

Vitrinen von Winter Artservice bei der Ausstellung „Schädelkult“ in der Kunsthalle Leoben



Foto: Winter Artservice

Winter Artservice

Ricoweg 14
2351 Wiener Neudorf

Büro:
Katja Peschorn:
02236/677 660-21
Christopher Winter:
02236/677 660-15
Werkstatt:
02236/677 660-16
www.artservice.at