

## IMPRESSUM:

**PROSPECT**  
Magazin der OETHG  
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

### Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Taubergasse 60

### Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für  
die österreichische Bühnen-, Theater-,  
Event- und Veranstaltungsbranche

### Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel. und Fax: +43-(0)2236-47200  
Mobil: +43-(0)664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

### Anzeigen:

Ing. Peter Malina  
Tel.: +43-(0)664 572 40 60  
E-Mail: pmalina@aon.at

### Auflage: 3.000 Stück

### Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

### Druck:

Danek Grafik Repro Druck GmbH,  
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Taubergasse 60  
Tel.: +43 (0)1 505 51 18  
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

### E-Mail-Adressen:

Hr. DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@a1.net  
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:  
martin.kollin@oethg.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Sekretariat:  
elisabeth.puffer@oethg.at  
Fr. Elisabeth Puffer  
Inserte prospect:  
Hr. Ing. Malina, pmalina@aon.at  
Anmeldung zu Seminaren unter:  
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**  
[www.prospect.at](http://www.prospect.at) oder  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at)  
verweisen.

**Homepage der Akademie der OETHG**  
[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)



editorial

## Kultur ist der Zement, der Europa zusammen hält

„Opera Europa“, die führende Leistungsorganisation für professionelle Opernhäuser und Opernfestspiele in Europa, mit 133 Mitgliedsunternehmen aus 35 Ländern, hielt ihr diesjähriges Frühjahrsmeeting in Wien ab. Opera Europa genießt großes Ansehen in der Öffentlichkeit. Sogar EU-Kommissionspräsident José Manuel Barroso ließ es sich nicht nehmen, an diesem Meeting teilzunehmen und er hielt auch die Eröffnungsrede. Dabei äußerte er eine Meinung zur EU, die man in dieser Form nicht von ihm erwarten konnte: Die EU sei zwar ein politischer Staatenbund, was sie aber tatsächlich zusammenhalte, seien die kulturellen Beziehungen. „Kultur ist der Zement, der Europa zusammenhält“ war seine Kernthese und sein Appell: „Europa dürfe nicht zögern, in das wertvolle Gut Kultur zu investieren“.

Wie recht er doch hat! Auf allen Bühnen Österreichs wird derzeit der Sparstift angesetzt und Investitionen in eine ungewisse Zukunft verschoben. Dem weiß die Technik zu begegnen und hilft beim Sparen durch wirklich kreative Lösungen mit, um den Kulturbetrieb am Leben zu erhalten. Ein geradezu geniales Beispiel dafür ist im Römersteinbruch von St. Margarethen zu bewundern: Dort werden die 18 Tonnen schweren Kulissenteile durch nur zwei Personen mittels einer fahrradähnlichen Konstruktion mühelos bewegt: lautlos, stromlos und ohne teuren Motorantrieb. Daran sollte sich so mancher Regisseur orientieren und bei seinen Inszenierungen – trotz künstlerischer Freiheit – auch an die Kosten denken.

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Foto: Burgtheater

Die 7 m hohe Rutsche von Liliom im Burgtheater

## inhalt

- 4 **Bregener Festspiele** – Der Zauber der Technik
- 7 **Grothusen AV** eröffnete den „1010 Soundshop“
- 8 **Prolight+Sound 2013** – ein Messerückblick
- 13 **Exkursion** – Schüler der Berufsschule für Elektro- und Veranstaltungstechnik besuchen die Prolight+Sound 2013
- 14 **Neues Musiktheater Linz** – Die Eröffnung
- 21 **Europäischer Kulturpreis für Gustav Kuhn**
- 22 **Opernfestspiele St. Margarethen** – Hollywood im Steinbruch
- 26 **Jubiläum** – Winter Artservice feiert sein 20-jähriges Firmenjubiläum
- 29 **Bank Austria Kunstpreis 2012** für „:kult: das neue Mühlfestival“
- 30 **„Liliom“ am Wiener Burgtheater** – Die Prater-Rutsche als Blickfang des Bühnenbildes
- 33 **„Opera Europa“** – Frühjahrsmeeting in Wien
- 34 **Messe** – Die 4. make-up artist design show begeisterte die Branche
- 35 **Andreas Zechner** wird neuer technischer Leiter der Salzburger Festspiele
- 36 **Eröffnet** – Neuer Theaterfundus für das Stadttheater Klagenfurt
- 38 **Sensationelle Basswiedergabe** – Die „Wall of Bass“ im SUB in Wr. Neustadt
- 44 **Branchen-Neuigkeiten**
- 48 **Brandschutz in der Veranstaltungstechnik** – Normen, Prüfungen und Anwendung – Teil 1
- 51 **Zenica** – Ein Besuch im Bosnischen Nationaltheater
- 52 **Akademie der OETHG** – Aus- und Weiterbildungsangebote
- 54 **OETHG Ausbildung** – Erfolgreicher Abschluss des Lehrganges (Werk-) Meisterausbildung Veranstaltungs- und Eventtechnik
- 55 **OETHG aktuell** – Lycopodium: Gebrauch soll verboten werden?
- 56 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 57 **Lesestoff**
- 59 **Stellenangebote, Inserentenverzeichnis**