

PROSPECT

MAGAZIN DER OETHG FÜR BÜHNEN- & VERANSTALTUNGSTECHNIK

Die Hauptattraktion des
Eröffnungsfestes für das
neue Musiktheater in Linz:

PARZIVAL

als riesige, bewegte Glieder-Puppe



Besucht:

Prolight+Sound:
Die größte Fach-
messe für Ver-
anstaltungstechnik

Erforscht:

Die „Wall of Bass“
mit sensationeller
Basswiedergabe
in Wr. Neustadt

Bestaunt:

Die hohe Rutsche
für „Liliom“ auf
der Bühne des
Wiener Burgtheaters

Bewundert:

Das alte Paris als
Bühnenbild für
„Bohème“ im
Römersteinbruch