

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmail.com

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck:

Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
elisabeth.puffer@oethg.at
Fr. Elisabeth Puffer
Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:
g.berent-oethg@aon.at
Anmeldung zu Seminaren unter:
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Kommt jetzt endlich der Maskenbildner als Lehrberuf?

Der Leser wird in dieser Ausgabe einen Bericht von der „Make-Up Artist Design Show“ entdecken, einer Messe für Maskenbildner, die alljährlich in Düsseldorf stattfindet und sich bereits als Leitmesse für diese Berufsgruppe etabliert hat, wobei in Deutschland tatsächlich von einer Berufsgruppe gesprochen werden kann, mit der Betonung auf dem Wort „Beruf“. Was in Deutschland schon lange als echter Lehrberuf existiert, nämlich die Ausbildung zum Maskenbildner in Form einer mehrjährigen Lehre, darum kämpft die OETHG in Österreich schon seit vielen Jahren mit großer Ausdauer, aber bisher leider noch immer ohne Erfolg. Und das ist für österreichische Maskenbildner ein schwerer Nachteil. Ist es ihnen doch aus diesem Grunde nicht möglich, bei einer Bewerbung ihr Können auf diesem Sektor durch ein öffentlich anerkanntes Zeugnis zu belegen. Es erfüllt uns mit Wehmut, wenn wir lesen müssen, dass es in Deutschland sogar eine Deutsche Meisterschaft für in Ausbildung stehende Maskenbildner gibt, die im Rahmen der Make-Up ausgetragen wird. Diese Meisterschaft zeigt auf, welche beachtenswerten Anforderungen schon während der Lehrzeit an die angehenden Maskenbildner gestellt werden, und dass es unerlässlich ist, das erforderliche Können durch eine Lehre vermittelt zu bekommen. Wir freuen uns jedenfalls schon auf den Tag, an dem wir auch für Österreich eine solche Lehrlings-Meisterschaft werden ausschreiben können.

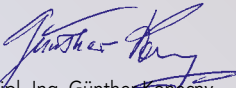

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Familienarchiv Ulrike Stadler

Des Palais Gschwandner, die einst legendäre Wiener Vergnügungsstätte, wird revitalisiert

- # inhalt
- 4 **Die schwarze Schräge im Akademietheater** für die „Winterreise“
 - 10 **Die Wiener Taschenoper**
 - 12 **Das Juwel eines neuen Festspielhauses für die „Tiroler Festspiele Erl“** nähert sich seiner Vollendung
 - 18 **Palais Gschwandner** – Revitalisierung des Wiener Veranstaltungs-Juwels
 - 22 **Die Welt der Schmuckvorhänge** – Eine Reise durch die Theatergeschichte
 - 26 **„Die Fledermaus“ zum Abschied** – Harald Serafin verabschiedet sich von den Seefestspielen Mörbisch
 - 31 **Die Bühnentechnik des neueröffneten Bolschoi-Theaters** in Moskau
 - 34 **10 Jahre HD-Magnetostaten** – Ein Plädoyer für „Lange Linien“
 - 39 **Prolight+Sound** – ein Messerückblick
 - 46 **Eurovision Song Contest in Baku** – Netzwerkinfrastruktur von Riedel
 - 47 **Elite-Serie der Firma NOVA** – Horngeladenes Line-Array-System
 - 48 **Grundlagen der 3D-Technik** – Teil 2
 - 50 **Neues Musiktheater Linz** – Der Endspurt
 - 52 **Porträt Philipp Olbeter** – Theatermensch mit Leib und Seele
 - 53 **„make-up artist design show 2012“** in Düsseldorf
 - 56 **Nachruf** – Kurt Schöny durch Unfall mitten aus dem Leben gerissen
 - 57 **OETHG aktuell** – Nächstes Präsidiumstreffen DTHG/OETHG in Stuttgart
 - 58 **Akademie der OETHG** – Diplomverleihung zum „Werkmeister Veranstaltungs- und Eventtechnik“
 - 60 **Akademie der OETHG** – Aus- und Weiterbildung
 - 62 **OETHG Fachgruppe Kostüm** – Meeting im Landestheater Salzburg
 - 63 **OETHG Fachgruppe Tontechnik/Akustik** – Treffen in Wien
 - 64 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
 - 66 **Lesestoff**
 - 67 **Stellenangebote, Neue Mitgliedsfirmen, Inserentenverzeichnis**