



Mega HD-Projektion im Design-Center Linz

Dipl.-Ing. Günther Konecny (Text), OPUS Marketing GmbH (Fotos)

Mit 40 m x 6 m, was einer Projektionsfläche von 240 Quadratmetern entspricht, wurde im Design-Center Linz am 7. April 2011 eine der größten HD-Projektionen realisiert, die es je in Österreich gegeben hat.

Der Anlass entsprach einem ebenso bedeutenden Ereignis: Die von König Max I. von Bayern im Jahre 1811 gegründete **Oberösterreichische Versicherungs AG**, die älteste Versicherung Österreichs, feierte dort ihr 200-jähriges Bestehen mit einem großen Fest. Nahezu 2.500 Gäste, darunter zahlreiche Prominenz aus Wirtschaft, Politik und Kultur waren der Einladung gefolgt und auch Bundespräsident Dr. Heinz Fischer ließ es sich nicht nehmen, wegen einer

persönlichen Verhinderung seine Glückwünsche via Videobotschaft zu übermitteln.

Die gesamte Organisation und Durchführung dieses Events lag in den Händen der OPUS Marketing GmbH, Vollprofi für die Planung und Abwicklung solcher Top-events, wobei die Konzeption der Gesamtregie für diese Feier in den Händen des Branchenprofis Erik R. Kastner lag. Technisch unterstützt wurde OPUS dabei von der Firma



LB-electronics, von der sie für diesen Anlass drei neue HD-Camcorder des Typs GY-HM790CHE HD von JVC bezogen hatten sowie dessen hybrides Glasfasersystem FS-790PSVRG (Glasfasersystem

für maximal 500 m Kabellänge passend für die JVC Camcorder GY-HM790).

„Die meisten Agenturen mieten Geräte für einen solchen Event“ so Erik R. Kastner, „wir verlassen

Bundespräsident
Dr. Heinz Fischer
gratuliert via Video





Übergabe der drei neuen GY-HM790CHE HD Camcorder einschließlich des hybriden Glasfasersystems FS-790PSVRG von JVC durch Marco Kraft (li) von JVC Europe und Ing. Alexander Marik (re.) von LB-electronics Wien an Erik R. Kastner (OPUS Marketing GmbH)

uns aber lieber auf unsere eigenen Systeme und unser eigenes Team. Aus diesem Grund haben wir auch die neueste HD-Kameratechnik von JVC angeschafft. LB-electronics hat uns sehr professionell und kundenorientiert beraten.“

Die Halle des Design-Center Linz wurde nicht der Länge nach bespielt, sondern quer. Erst dadurch wurde die Realisierung einer derart riesigen Projektionswand hinter der 90 m langen

Bühnen ab, wo die Künstler der renommierten „Ocelot Foundation“ unter der Leitung von Bogdan Tajac, dem dreifachen Weltmeister in Sportakrobatik und ehemaligen Artisten des „Cirque du Soleil“, atemberaubende Artistik und Akrobatik boten.

Symbolisch für die Entwicklung der Oberösterreichischen Versicherung vom reinen Feuer-Versicherer zum zeitgemäßen Sach- und Personen-Versicherer stellte das Konzept die vier Elemente



Bühne überhaupt möglich. Dabei kamen 12 FLM-HD 20 Hochleistungsprojektoren von Barco und der Christie Spyder X20 Videoprocessor zum Einsatz, wobei der Technikpartner LB-electronics sein fachspezifisches Know-how beisteuerte. Bespielt wurde die Projektionswand mit Bildern, Effekten und mit Kamera-Livesequenzen. Damit den Gästen auch kein Detail des Festprogrammes entgehen sollte, waren in der Halle zusätzliche Projektionswände entsprechend verteilt, die allesamt mit Barco HD-Projektoren bespielt wurden. Insgesamt spielt sich das Geschehen nämlich auf vier

Das Design-Center wurde quer bespielt, daher die 90 m lange Bühne samt 60 m Projektionsleinwand

Feuer, Erde, Luft und Wasser in den Mittelpunkt. Dabei füllte sich die Leinwand zuerst mit Feuer, um dann wieder im nächsten Moment mit Wasser gelöscht zu werden. Detail am Rande: Für die effektvolle Projektion des Wassers wurden dazu Regentropfen mit High-Speed-Kameras aufgenommen.

Ein Fest der Superlative, dem die eingesetzte neueste Technik die Krone aufsetzte.

GY-HM790CHE HD Camcorder und hybrides Glasfasersystem FS-790PSVRG von JVC

Das hybride Glasfasersystem FS-790PSVRG ist ein Übertragungssystem mit SMPTE-Steckverbindung und dient der Studiointegration der JVC GY-HM790 Camcorder-Serie mittels Glasfaserkabel. Die Spannungsversorgung der Kamera erfolgt von der Basis aus über das Hybrid-Glasfaserkabel. Die maximale Kabellänge für HD-Video, Audio und Steuersignale beträgt bis zu 500 m bei 50 W Nennleistung der Kamera samt Zubehör. Die Glasfasertechnik bietet dabei eine deutlich stabilere Verbindung mit definierter Qualität, die nicht durch Umwelteinflüsse wie Störstrahlung beeinträchtigt werden kann.

Die wichtigsten Features dieses Systems:

- Es bietet eine integrierte Lösung ohne externe Verkabelung an der Kamera
- FBAS Video Return und zusätzliches FBAS Video für Teleprompter
- HDSDI Return Video für den Suchermonitor VF-HP790
- Unterstützte Signalformate: 1080i/50/60, 720p/50/60 und 576i/50
- Alle Signale werden in Originalqualität ohne Kompression übertragen (!)
- Return Audio
- Voll kompatibel mit RM-LP25 und RM-LP55 Fernbedieneinheiten
- Mehrbereichsspannungsversorgung der Basisstation (110–230V)

Dies bedeutet:

Die Bidirektionalität und die hohe Bandbreite der Glasfaserübertragung garantiert nicht nur eine hohe Bildqualität der im Studio angelieferten Bilder, sondern sichert auch die Übertragung von zusätzlichen Videosignalen zur Kamera für Teleprompter und zum Monitoring. Die HDSDI-Übertragung vom Studio zurück zur Kamera ermöglicht eine Beurteilung des Gesamtsignals in voller HD-Qualität nach der Abmischung. Durch die komplette Fernsteuerbarkeit der Kamera über die gleiche Glasfaserstrecke behält die Regie außerdem die volle Kontrolle über Kameraparameter wie Weißabgleich und Gradation, der Kameramann kann sich daher voll auf die Szene konzentrieren.

Dank der verzögerungsfreien Übertragung der Bildsignale in HD über große Distanzen, wird bei Live-Übertragungen mit Projektion auch die Lippensynchronität gewährleistet. Die verzögerungsfreie Bildübertragung erleichtert auch die Einmessung der Tontechnik und die Anpassung der Tonverzögerung bei weitläufigeren Veranstaltungsorten, wie zum Beispiel bei Open Air-Veranstaltungen.

Zusätzlich bieten die GY-HM790-Kameras auch die Aufzeichnung auf preisgünstige SDHC-Karten parallel zum Studiobetrieb. Die aufgezeichneten Signale in Form von MP4 oder Quicktime-Dateien in Full HD können auf allen gängigen Schnittsystemen ohne Konvertierung verarbeitet werden.

Für Einsätze, bei denen noch mit PAL Standard Definition (SD) Signalen gearbeitet werden muss, kann das gesamte System mit wenigen Handgriffen auf Standardauflösung umgestellt werden. Auch das in Europa beliebte 720p HD-Format wird neben 1080i unterstützt. Eine Aufnahme in HD ist auch im SD-Betrieb möglich. Das Wechselobjektivsystem der GY-HM790 erlaubt dem Anwender den Einsatz verschiedenster Objektive.