

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent,
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger,
Hans-Günther Vogl

Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmail.com

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck: Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:
sabine.schwarz@akademie-oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:
g.berent-oethg@aon.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Mobilfunkbranche will auch „Unter Digitale Dividende“

Kaum haben sich die Wogen nach der Vergabe der „Digitalen Dividende“ (790–862 MHz) an die Mobilfunkbranche etwas geglättet und die Kulturschaffenden sich damit abgefunden, droht bereits neues Ungemach. In dem am 7. April 2011 von der Europäischen Union veröffentlichten Konzept „Das politische Konzept der EU für die ITU-Weltfunkkonferenz 2012“ ist nämlich wörtlich zu lesen: „Politikziel der EU: Die Tagesordnung der nächsten Weltfunkkonferenz 2015 (WRC-15), die 2012 festgelegt wird, sollte einen Tagesordnungspunkt enthalten, der sich mit möglichen Kapazitätsengpässen befasst, die bei der Erbringung drahtloser Breitbanddienste im Einklang mit den Zielen der Digitalen Agenda für Europa auftreten könnten.“ Bringt man dieses EU-Papier in einen Konnex zu dem von der EU am 20.9.2010 publizierten „Beschluss des Europäischen Parlaments“, in dem es unter anderem heißt „Das 800-MHz-Band ist zur Versorgung großer Gebiete mit drahtlosen Breitbanddiensten bestens geeignet. Längerfristig könnte dazu die Bereitstellung zusätzlicher Frequenzen unterhalb 790 MHz in Betracht gezogen werden.“, so muss man mit Schrecken erkennen, dass die Lobby der Mobilfunker in Brüssel bereits jetzt ganze Arbeit geleistet hat. Die Mobilfunkbranche richtet demgemäß ihre Begehrlichkeit auch auf die „Untere Digitale Dividende“ (470–790 MHz). Der Kampf um den Erhalt von Frequenzen für Funkmikrofone geht also in die nächste Runde.

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Geir Olafsson

HARPA – das neue Wahrzeichen Reykjaviks

Inhalt

- 4 **Führungswechsel bei Firma Gerriets Österreich**
- 6 **Ronacher** – Tanz der Vampire mit atemberaubender Flugeinlage
- 8 **Neues Musiktheater in Linz und seine Werkstätten**
- 13 **Fachexkursion der OETHG** zu Münchner Theatern und Veranstaltungsstätten
- 20 **43. Fußball-Europameisterschaft der Theatermannschaften in Graz**
- 24 **Prolight & Sound 2011** – Neuheiten-Highlights
- 31 **lighting innovation** – Nicht nur LEDs helfen Energie sparen
- 32 **„André Chénier“ in Bregenz** – Ein Revolutionsgemälde als Seebühne
- 38 **Erl wird zum Festspiel-Mekka von Tirol ausgebaut**
- 43 **Ehrung** – Großes Verdienstzeichen des Landes Salzburg für Prof. Siegwulf Turek
- 44 **Mörbisch** – „Der Zigeunerbaron“ auf der Seebühne
- 47 **NAB 2011** – Die Video-Produktion wird dreidimensional
- 51 **Neuer Frequenzbereich erschlossen** – Die neue Funkmikrofon-Serie „ew 100 G3-1G8“ für 1.800 MHz von Sennheiser
- 52 **HARPA – Konzert- und Konferenzzentrum** – Neues Wahrzeichen Reykjaviks
- 56 **ORF** – Das Studiodesign der Sendung „contra I der talk“
- 58 **„Manero“** – Das neue Schwingbodensystem von Tüchler
- 60 **Mega HD-Projektion im Design-Center Linz**
- 62 **OETHG-Fachexkursion** – Schönbrunner Schlosstheater, Max Reinhardt-Seminar
- 67 **Wiener Metropol** – Scheinwerfer-Präsentation der Firma Leman
- 68 **Branchen-Neuigkeiten**
- 70 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Akademie der OETHG
- 71 **OETHG aktuell** – Änderung der Ausbildungsordnung für den Lehrberuf „Veranstaltungstechnik“
- 72 **OETHG aktuell** – Information zur Verordnung optische Strahlung VOPST 2010
- 72 **OETHG Fachgruppe Kostüm/Garderobe** – Fachgruppenmeeting
- 73 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 74 **Lesestoff**
- 75 **Stellenangebote, neue OETHG-Mitglieder, Inserentenverzeichnis**