

Inserentenverzeichnis

Ahlers + Lamprecht AL.....	16
BBS Production Group.....	15, 38
Bühnenbau Wertheim GesmbH....	59
Gerriets	5
Gewerkschaft GdG – KMSfB	32
Klik Bühnensysteme.....	68
LB-electronics Ges.m.bH.....	31, 39
Licht-Lager GmbH	41
lighting innovation	27
MEET und Adeventiv Messe	63
Neutrik	65
Riedel Communications.....	29
Rollo	55
Salzbrenner Stagetec.....	7
Studer.....	53
Theaterservice Graz.....	67
Think Abele GmbH & Co.KG	46
Waagner Biro Stage Systems	2
Workshop in Bangladesh.....	64

Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirma begrüßen zu können:



BIG IMAGE SYSTEMS®

BIG IMAGE SYSTEMS

Ruhlsdorfer Straße 95 Gb 19
D-14532 Stahnsdorf
Tel.: +49-3329-605000
Fax: +49-3329-613700
E-Mail: christine@freenet.de
Homepage:
www.bigimage.de

Ansprechpartnerin:
Christine Welack

Es ist nicht alles Jacke wie Hose

Die Praxis des Kostümbildners für Bühne und Film

Von Ingrid Lazarus, 2010, DTHG Service GmbH, 192 Seiten, Paperback, € 19,90. Das Buch kann nur direkt bei der DTHG bestellt werden!

Unter dem vielsagenden Titel „Es ist nicht alles Jacke wie Hose“ hat Frau Professor Ingrid Lazarus ein Werk geschaffen, welches den Kostümbildnern am Theater, beim Film und beim Fernsehen hilfreiche Tipps für die tägliche Praxis vermitteln soll. Es ist ein umfangreiches Nachschlagewerk für den Kostümbildner und man kann sagen, dass damit eine echte Lücke in der Fachliteratur geschlossen werden konnte. Dar-



über hinaus enthält es farbige Kostümentwürfe und Szenenfotos, die einen Einblick in das langjährige Schaffen der erfolgreichen Kostüm- und Szenenbildnerin geben. Ingrid Lazarus arbeitet seit 40 Jahren in diesem Beruf. Neben ihrer Arbeit bei Bühne, Film und Fernsehen unterrichtet sie seit vielen Jahren an der Fachhochschule Rosenheim und an der Hochschule für Fernsehen und Film in München.

Praxis des Riggings

Planung und Ausführung

Von Michael Lück und Christian Böttger, 3. Aufl., 23.2.2010, Verlag PPV Medien, 352 Seiten inkl. CD-ROM, gebunden, € 36,00, ISBN 978-3-941531-3-0

Das Rigggen gewinnt in der Veranstaltungstechnik zunehmend an Bedeutung. Selbst bei kleineren Events sind geflogene oder geständerte Tragwerke aus Traver-

sen und der Einsatz von Hebezeugen erforderlich. Um das Rigging optimal in eine Gesamtproduktion einzufügen, bedarf es einer sorgfältigen Planung und Ausführung. Dieses Buch richtet sich an Personen, die ihr Wissen im Bereich des Veranstaltungs-Riggings ausbauen möchten.



Dipl.-Ing. Michael Lück ist als Planer seit 1994 in der Veranstaltungsbranche tätig. Er leitet das Ingenieurbüro Expo Engineering und ist ein gefragter Dozent bei vielen Bildungsträgern. Chris Böttger ist seit 1989 in dem Bereich Rigging tätig.

Mechanik in der Veranstaltungstechnik

Grundlagen, Rechenanleitungen, Anwendungsbeispiele

Von Michael Lück, 4. Aufl., Mai 2010, Verlag PPV Medien, 245 Seiten mit 1 CD-ROM, gebunden, € 46,30, ISBN 978-3-941531-30-7



In der Veranstaltungstechnik spielen neben der Licht- und Tontechnik zunehmend Traversen-Tragwerke, Bühnenüberdachungen, Podien und bewegte Konstruktionen eine Rolle. Der hohe Anspruch an die technische Ausstattung von Bühnen, Shows, Messen und Veranstaltungen erfordert dabei grundlegende Kenntnisse in der technischen Mechanik hinsichtlich Planung und Ausführung der

Gewerke. Hier setzt die „Mechanik in der Veranstaltungstechnik“ an: Zunächst werden in diesem Buch die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Mechanik erarbeitet, die dann auf die spezifischen Probleme in der Veranstaltungstechnik angewendet werden. Ganz nebenbei werden auch die mathematischen Grundlagen zur Lösung von Gleichungen aufgefrischt und erklärt. Dieses Buch hat sich als Standardwerk für die Ausbildungen Fachkraft für Veranstaltungstechnik und Geprüfter Meister für Veranstaltungstechnik etabliert. Die beiliegende CD enthält zahlreiche Berechnungstabellen, die bereits in Excel angelegt sind und sofort eingesetzt werden können.

Faszination Licht

Licht auf der Bühne

Von Max Keller, mit Beiträgen von Johannes Weiß, 4. Aufl., März 2010, Verlag Prestel, 300 Seiten, Hardcover, € 87,40, ISBN 978-3-7913-4372-3



Nachdem dieses Buch lange Zeit vergriffen war, ist nun die 4. Auflage des Klassikers erschienen. Für die Neuauflage seines Standardwerks zur Beleuchtungskunst hat Max Keller Text und Bild auf den neuesten technischen Stand gebracht und den Umfang des Werks durch Hinzunahme weiterer Autoren stark erweitert. Die Erstausgabe von „Faszination Licht“ wurde 1999 von der Stiftung Buchkunst als bestes Buch in der Kategorie Fach- und Sachbuch ausgezeichnet. Max Keller arbeitet für in- und ausländische Bühnen als Lichtdesigner. Er lehrt an Fachhochschulen, Akademien und Universitäten, entwirft Lichtinstallationen für die Industrie und ist publizistisch tätig.