

Tagungen, Messen, Ausstellungen

3. – 8.9.2010

Berlin, Messegelände beim Funkturm

IFA – Internationale Funkausstellung

Die weltweit größte Ausstellung für Consumer-Electronics und Home Appliances. Die Messe ist zugleich Fach- und Publikumsmesse. Sie ist die international wichtigste Vertriebsplattform und der Orderplatz Nr.1 der Consumer Electronic. Vom Flachbild-Giganten bis zum winzigen TV-Handy, vom mobilen Medienplayer bis zum kompletten Heimkino – die IFA präsentiert faszinierende Highlights und Innovationen aus allen Bereichen der Unterhaltung. Ergänzt durch ein hochkarätiges Rahmenprogramm zieht die IFA-Besucher aus aller Welt in ihren Bann. Faszinierende 3D-Bilder ganz ohne Brille, die nächste Generation des Digitalfernsehens, Roboter, die im Haushalt die Routinearbeiten übernehmen, Service und Komfort aus der Internet-Cloud – Visionen einer fernen Zukunft? Nein – IFA TecWatch präsentiert sie schon jetzt – als reales Technologiepotenzial im Umfeld der digitalen Medien und der modernen Hausgeräte.

www.ifa-berlin.de

10. – 14.9.2010

Amsterdam, RAI Center

IBC –International Broadcast Convention

Fachtagung und Messe für das gesamte Gebiet der Rundfunk-

Medientechnik mit über 1.000 ausstellenden Firmen.

Auf der IBC werden die neuesten technologischen Entwicklungen und führenden Geschäftsideen in TV und Radio sowie neuen Medien präsentiert. Als international renommierte Veranstaltung von der Branche für die Branche bietet diese Messe ein einzigartiges Forum für Know-how und Chancen auf dem Gebiet von Content-Erstellung, Verwaltung und Verbreitung. Auf der Fachtagung ist diesmal 3D ein zentrales Thema.

Fachtagung: 9.–14.9.2010

Fachmesse: 10.–14.9.2010

Detailprogramm: www.ibc.org

12. – 15.9.2010

London, Earl Court

PLASA

Die PLASA (Professional Lighting and Sound Association) kann als eines der wichtigsten Events für alle Belange der Veranstaltungstechnik in Europa bezeichnet werden. Auf der PLASA kann man sich über die neuesten Trends für Shows, Veranstaltungen, Veranstaltungsorte und Einrichtungen informieren. Im Rahmen der PLASA findet heuer erstmalig am 13. und 14. September die „PLASA International Rigging Conference“ statt. Da die Veranstaltungstechnik derzeit einen Prozess in Richtung Standardisierung durchläuft, soll sich die internationale Branche hier treffen, um diese Entwicklung zu steuern. In einem ausgewogenen Mix aus Präsentationen und Podiums-

diskussionen sollen sinnvolle Standards erarbeitet werden.

www.plasashow.com

16. – 19.9.2010

Salzburg, Messezentrum Salzburg

FUTURA

Diese Fachmesse für Unterhaltungselektronik, Haushaltstechnik und Telekommunikation zeigt sich praxisgerecht, übersichtlich und innovativ.

Durch die Zusammenarbeit mit namhaften Unternehmen und den Einkaufskooperationen Electronic-Partner, Expert und Euronics Austria wurde 1999 die FUTURA-Fachmesse initiiert. Das – speziell auf die Bedürfnisse der Branchen abgestimmte – Fachmesse-Konzept ist seit Jahren am Markt etabliert und hat sich zu einem repräsentativ bedeutsamen Branchentreffpunkt entwickelt.

Als Österreichs einzige Plattform dieser Art ist die FUTURA für Produzenten und Händler nahezu ein Pflichttermin: Produzenten haben die einmalige Gelegenheit, ihre neuen Produkte und Innovationen live zu präsentieren und Händler haben die Möglichkeit, sich umfangreich zu informieren und dadurch mit den raschen Entwicklungen der Zeit Schritt zu halten.

Das Produktangebot ist vielfältig: Digitale Fotografie, Elektroklein-geräte, Hausgeräte/Elektrogroßgeräte, IT/Computer/Multimedia, POS-Zubehör, Telekommunikation, Terrestrik/Satellit/Kabel, Unterhaltungselektronik.

www.futuramesse.at

18. – 20.9.2010

München, M,O,C, Veranstaltungszentrum München

cinec

Die Messe richtet sich mit klarem Fokus an alle, die sich professionell mit dem bewegten Bild beschäftigen und zeigt bewährte und neue Entwicklungen in den Bereichen Kameratechnik, Camera Support/Grip, Licht, Ton, Postproduktion, 3D/4D, Archivierung, Datenmanagement, Ausstattung, Zubehör und produktionsnahe Dienstleistungen.

3D ist im Kommen. Spätestens seit dem Siegeszug von James Camerons „Avatar“ schaut die Filmwelt gebannt auf die dreidimensionalen Bilder. In nur sieben Wochen hat das Öko-Märchen den ersten Platz bei den Einspielergebnissen übernommen und damit sogar die „Titanic“ versenkt. Einnahmen bis jetzt: über zwei Milliarden US-Dollar.

Die Branche setzt daher ihre Hoffnungen in die neue Technik. Schon bald soll sich auch Spiderman dreidimensional durch die Straßenschluchten von Manhattan schwingen, die größten Kinoketten wetteifern darum, wer die meisten Säle für die stereoskopische Projektion umrüstet. Das Angebot an Aufnahmetechnik wird ständig erweitert und verfeinert. Schon sind gewagte Worte zu hören: Die Stereoskopie soll die dritte Revolution des Kinos werden – wie Ton und Farbe soll nun die neue Dimension das Kinoerlebnis einzigartig machen.

THEATRE PRACTICE WORKSHOP

National Theatre - Shilpakala Academy / Dhaka, Bangladesh 2010

** 03.-06.07.2010

>> In diesem Workshop geht es um die Vermittlung von internationalem Theaterwissen, in Bezug auf Kommunikation, Effizienz und vor allem Sicherheit, basierend auf der "internationalen Theatersprache". Mein Aufruf an Euch liebe Kolleginnen, ist die Bitte dieses selbstorganisierte non-profit Projekt zu unterstützen! Finanzielle, infrastrukturelle sowie auch materielle Spenden sind herzlich willkommen! Einerseits suchen wir Unterstützung für die Durchführung des Workshop an sich, als auch für das National Theatre selbst, das als "bestes Haus am Platz" leider auch nur sehr rudimentär ausgestattet ist... Zum Beispiel brauchen wir noch Besen (zum Tanzteppich kleben), oder eine Leiter (7m), Leuchtmittel, Farbfolien, ein programmierbares Lichtpult, etc. Für weitere Infos und die genaue Liste, besucht bitte die Workshop-Site unter <http://workshops.luxlukas.com>. Dankel <<



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Bangladesh



SPENDENAUFBRUF!

Wunsch oder Wirklichkeit? Auf der cinec in München kann sich vom 18. bis 20. September 2010 jeder selbst ein Bild davon machen und Hand an die Technik legen. Europas führende Internationale Fachmesse für Cine Equipment und Technologie hat der 3D-Technik einen besonderen Schwerpunkt gewidmet, denn hier verspricht sich die Branche einen Wachstumsschub. Unter den Ausstellern aus 20 Ländern befinden sich einige Pioniere der neuen Technik, wie die Münchner Unternehmen Arri, wo man bereits den gesamten Workflow der Stereoskopie im Blick hat, oder P+S Technik mit ihrem 3D-Rig. Zahlreiche Teilnehmer haben in ihrem Angebotspektrum oder den Neuentwicklungen die Weichen in Richtung Stereo 3D gestellt. Auch die „normale“ Technik wird nicht vergessen. Die führenden Hersteller der Branche präsentieren Kräne und Dollies, Kame-

ras und Optiken, Licht und vieles mehr für die Aufnahme und Postproduktion. Mit Spannung erwartet wird das neue Kamerasystem Alexa, mit dem der traditionsreiche Kamerahersteller Arri einen großen Schritt in die digitale Zukunft macht. Kompakt, ergonomisch und leicht soll Alexa in der Ausführung sein, robust, zuverlässig und leistungstark in der Anwendung – mit einer Empfindlichkeit bis 800 ASA.

www.cinec.de

16. – 18.10.2010

Luzern, Messe Luzern

light & sound

Schweizer Fachmesse für Veranstaltungs- und Medientechnik

Die heuer bereits zum fünften Mal stattfindende Messe light & sound ist die einzige Schweizer Fachmesse für professionelle Veranstaltungs- und Medientechnik. Die Messe präsentiert dem inter-

essierten Fachbesucher qualitativ bestes Material in den Bereichen Audio-, Studio-, AV- und Bühnentechnik, Broadcast, Festinstalltionen, DJ-Equipment und Home-Recording. Auch interessiertes Publikum, das sich informieren möchte, welches PA, Mischpult oder Lightkonzept zum eigenen Soundstudio passt, kommt auf seine Kosten. An der light & sound findet man alles, nebeneinander für A>B-Vergleiche und man erhält dazu kompetenteste Beratung aus erster Hand.

www.fachmessen.ch/cms.asp?item=lightsound

19. – 20.10.2010

Salzburg, Messezentrum Salzburg

BEST OF EVENTS AUSTRIA

Mit dieser Veranstaltung wird das Erfolgskonzept der BEST OF EVENTS INTERNATIONAL nach Österreich exportiert und

damit expandiert. Aussteller sollen die Möglichkeit erhalten, den Märkten in Süddeutschland über Österreich und die Schweiz bis nach Tschechien und Italien entgegenzugehen.

Die Premiere der BEST OF EVENTS INTERNATIONAL fand im Jänner 2010 in der Messe Westfalenhallen in Dortmund statt und lockte 473 Aussteller an.

Die fachliche Ausrichtung der BEST OF EVENTS umfasst das gesamte Spektrum der Eventbranche – von Veranstaltungstechnik und Catering über Zelte und Temporärbauten bis hin zu Dekoration und Ausstattung.

Auch die Bereiche Kreation, Planung und Management von Events, Event Locations, Destinationen und Incentives finden auf der Messe ein Forum.

Die Messe wird außerdem ein Vortrags- und Seminarprogramm mit angesehenen Fachreferenten umfassen.



opticalCON | powerMONITOR



- Kann ich mit dem powerMONITOR nach Fehlern suchen, ohne die Verbindung zu unterbrechen?
- Hilft mir der powerMONITOR Wartungskosten zu sparen?
- Vereinfacht der powerMONITOR die Arbeit mit Glasfaser für Laien?

JA!



Überwachung der Glasfaser Übertragungsqualität während des Betriebs | Gleichzeitige Überwachung von bis zu 4 Übertragungskanälen | Programmierbare Alarmer | Geringer Kopplungsverlust

www.neutrik.com

NEUTRIK