



Am Mikrophon Tobias Wüstner (Firmengründer und Entwickler von TWAUDIÖ), daneben Michael Möhlke (TWAUDIÖ-Vertrieb)

Demo-Tag der deutschen PA-Schmiede TWAUDIÖ am 4. Mai in der Gasometer Konzerthalle in Wien

Andreas Ryba (Text und Fotos)

Zu sehen und zu hören war die komplette Produkt-Range von TWAUDIÖ, vom kleinen Universallautsprecher der M-Serie bis hin zum „Vera“-Line Array. Sämtliche TWAUDIÖ-Lautsprecherboxen werden in Deutschland entwickelt und gebaut.

Vertreten war der Hersteller durch seinen österreichischen Generalvertreter, die Firma „Musik Paradies GmbH“ aus Hollabrunn.

Die Produktneuheiten:

Die kompakte Lautsprecherbox „M6“ (6,5“+1“-Hochtonhorn), die Low-Mid Extension „L24“ (2x12“) für das VERA-Line-Array sowie

der neue große Doppel-21“-Subwoofer „BSX“.

Die **M-Serie** (M6 bis M15-Universalboxen) liefert auch ohne Systemendstufen – also über normale Standard-Endstufen ohne DSP – ausgezeichnete Klangergebnisse.

Die komplette M-Serie war darüber hinaus auch im Live-Monitor Einsatz zu hören.

Gerade die neue ultrakompakte Box „M6“ ist für zahlreiche Anwendungen, wie für Delay, Nearfill oder unter Balkonen, sehr zu empfehlen. Dank einer Impedanz von 16 Ohm können bis zu 8 Stück M6 auf einem Verstärkerkanal betrieben werden.

Auch das „VERA“ genannte Line Array mit 6 Stück VERA10 Topteilen zusammen mit 4 Stück S30 (2x15“) Subwoofern lieferte ein eindrucksvolles Klangbild.

Das „VERA“ Line-Array-System wurde anschließend anstatt der 4 Stück S30 Subwoofer mit nur 2 Stück der neuen „BSX“ Doppel-21“ Subwoofer vorgeführt. Durch die neu entwickelten 21“-Lautsprecher werden hier schnellere Bassimpulse als bei vergleichbaren 18“-Basslautsprechern erreicht. Dies ist auf die sehr leichte Membrane des neuen 21“-Speakers zurück zu führen, welcher bis zu +/-35 mm Auslenkung verkräftet und damit im Vergleich zu Doppel 18“-Lautsprechern wesentlich mehr „Luft“ bewegt. Der „BSX“ kann als echter „Fullrange Subwoofer“ von 27–110 Hz oder als reiner „Infra“ von 27–66 Hz betrieben werden.

In diesem Zusammenhang erläuterten Tobias Wüstner (TWAUDIÖ Firmengründer und Entwickler) sowie Michael Möhlke (TWAUDIÖ Vertrieb) den optimalen Einsatz von Line Arrays sowie verschiedene Bass-Aufstellungsarten wie „Cardioid“ und „Endfired“.

Auch Berechnungssoftwares wie „Ease Focus“ und „G.P.A.“ wurden praxisnah erklärt.

EASE Focus-Software

Bei der EASE Focus Aiming-Software handelt es sich um eine zweidimensionale akustische Simulationssoftware, die zur realitätsnahen Konfiguration und zur Modellierung von Line Arrays dient. Sie basiert als Reader-Software auf den zur Anwendung erforderlichen EASE Focus-Konfigurationsdateien (.EFO). Diese Dateien können mittels der EASE Focus Compiler-Software erstellt werden und enthalten Daten, die ein Line Array definieren und die möglichen Konfigurationen sowie die akustischen Eigenschaften beschreiben.

Die EASE Focus Aiming Software (EASE Focus) erlaubt die **zweidimensionale Modellierung** von akustischen Quellen in Line Arrays. Es wird **nur das Feld des Direkt-schalls** als komplexe Addition der Schallbeiträge der einzelnen Lautsprecher oder Array-Komponenten berücksichtigt.

Diese Software ist kostenlos und wird mit einer eigenständigen Installationsroutine vertrieben, welche die direkte Installation erlaubt. Die Software basiert auf der neuen .NET Plattform von Microsoft, daher ist es auf den

Die komplette Produkt-Palette bis hin zum Line Array „VERA“



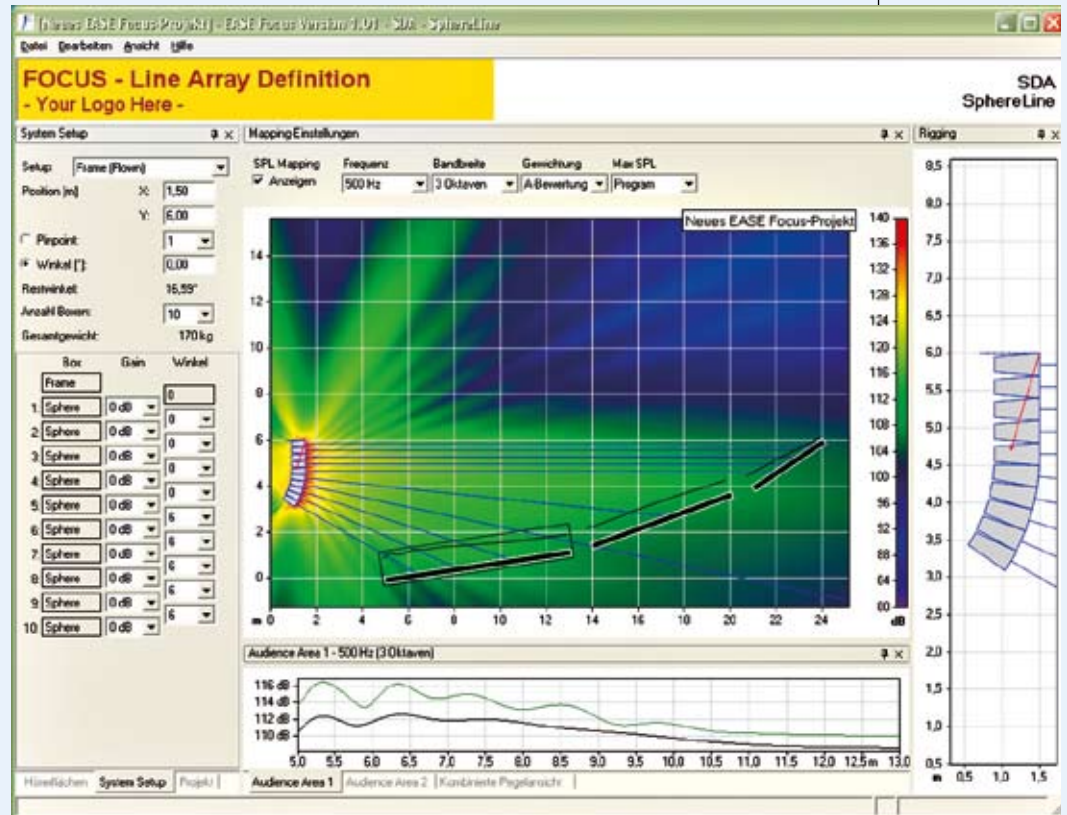
meisten Computern notwendig, zuerst das .NET Framework 1.1 zu installieren.

Die aktuelle Version ist verfügbar unter: <http://focus.afmg.eu/index.php/fc-download-de.html>

Der TWAUDIÖ-Demo Day erfreute sich insgesamt zahlreicher interessierter Besucher, die auf dieser Veranstaltung viele wertvolle Informationen erhielten.

Fazit: TWAUDIÖ ist ein aufstrebender deutscher Hersteller von hochwertigen Beschallungsanlagen, der sich sehr bald in der Riege des professionellen Beschallungsbereichs als Top-Marke etablieren könnte. Der österreichische Vertreter **Musik Paradies GmbH** verfügt schon jetzt über einen großen Verleih-Pool von über 150 Stück TWAUDIÖ-Lautsprechern und 30 System-Amplifiern.

Mehr Informationen unter www.musikparadies.com, E-Mail: rainer@musikparadies.com oder 02952/20380 (Hr. Rainer Schober)



Die „EASE Focus“ Aiming-Software erlaubt die zweidimensionale Modellierung von akustischen Quellen in Line Arrays



**TRANSPORTGERÄTE
UND
FÖRDERANLAGEN**
Ing. Franz Teufel Ges.m.b.H.

*Bahnentechnik
vom Feinsten*

A-2345 Brunn am Gebirge
Wolfholzgasse 19
TEL: +43(0)2236/379580
FAX: +43(0)2236/379580-22
Mail: office@rollo-teufel.com
www.rollo-teufel.com

