

In Fortsetzung des Berichtes über die Feier zum „großen“ Spatenstich am 15. April 2009 im „PROSPECT“ kann ich heute erfreut darüber berichten, dass und wie es weiter geht.

Philipp Olbeter

Am 26. Mai 2010 fand bereits – ausgerichtet von der den Rohbau errichtenden Firma – das Halbzeitfest auf der Baustelle statt.

Nach der Spatenstichfeier war man zügig daran gegangen, die Baugrube auszuheben und die Grundplatte zu betonieren, um danach in die Höhe bauen zu können.

Als besonderes Ereignis innerhalb der Bauzeit sei an ein Konzert erinnert, welches Ende Juni 2009 in der Baugrube stattgefunden hat. Das Bruckner Orchester spielte unter dem Titel „Frischlufklassik“ neben anderen Kompositionen

Das Konzert des Bruckner-Orchesters in der Baugrube im Juni 2009



Foto: Landestheater Linz



Modell: Terry Pawson

Neues Musiktheater in Linz: Es wird gebaut!

vor allem die Sinfonie „Aus der neuen Welt“ von Antonin Dvorak. Dieses war die erste Veranstaltung des Bruckner Orchesters Linz am Standort des neuen Musiktheaters in Linz an der Blumau. Tausende von Bürgerinnen und Bürger ließen sich dieses Konzert nicht entgehen und versammelten sich vor dem Orchester in der Baugrube „ihres“ neuen Musiktheaters.

Die rohbautechnische Errichtung der Unter- und Tiefgeschoße erfolgte dann unglaublich rasch und schon im Frühjahr 2010 konnten die ersten Wände auf das Erdgeschoß aufgesetzt werden. Deutlich sind auf dem aktuellen Luftbild der Bereich des Zuschauerraumes sowie der Bereich der Bühne mit rechter Nebenbühne, Hinterbühne und Probenraum links zu sehen. Besonders ins Auge fällt das große kreisrunde Loch mit einem Durchmesser von zirka

30 m, welches später die zentrale, multifunktionelle Transportdrehbühne aufnehmen wird.

Damit schreitet der Baufortschritt planmäßig voran, sowohl im Zeitplan, als auch im Finanzierungsplan. Ein Beweis für Letzteres ist die Initiativprüfung des Landesrechnungshofes vom Frühjahr 2010. Der Bericht liegt seit Ende März 2010 vor, und durch diesen wird der Errichtungsgesellschaft bestätigt, mit den zur Verfügung

**Grundplatte NMT September 2009:
Das Herstellen der Grundplatte im Herbst 2009**

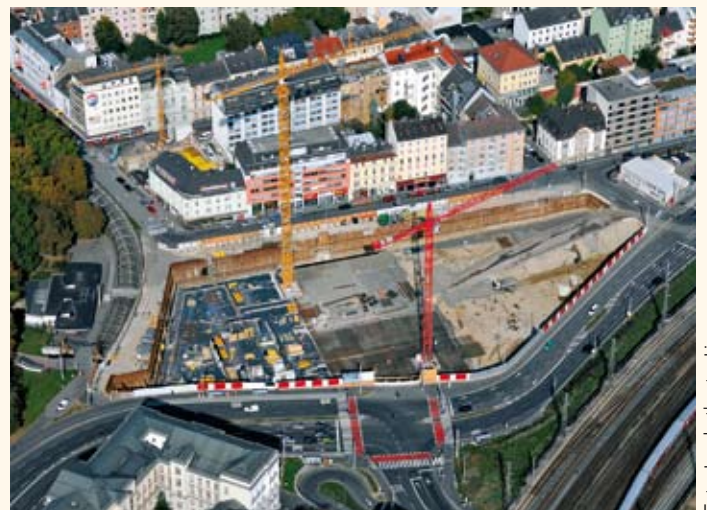


Foto: Landestheater Linz



Foto: Landestheater Linz

**Aktuelles Luftbild der Baustelle im Mai 2010:
Deutlich zu sehen das Loch für die große Transportdrehbühne, die rechte Nebenbühne, die Hinterbühne
und der Probenraum; auch der Zuschauerraum wächst empork**

gestellten Mitteln sparsam und bestimmungsgemäß umzugehen. Aktuell ist die Bühnentechnik in der Ausschreibungsphase und der Auftrag zur Errichtung der Bühnentechnik, Untermaschinerie,

Bühnenebene sowie der Obermaschinerie wird in absehbarer Zeit erteilt werden.

Mit Spannung und Engagement beteiligen sich derzeit auch alle

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an der Ausgestaltung ihrer künftigen Arbeitsplätze und treffen sich regelmäßig in verschiedenen Nutzergruppen, um ihre Anregungen und Wünsche an die

Funktionalität und Ausgestaltung zum Wohle des Projektes einzubringen. Hierbei werden sie von einem Nutzerkoordinator, der eigens hierfür bestellt worden ist, unterstützt.

Damit ist in Linz europaweit im Moment das einzige Musiktheater in der Phase der Errichtung. Oberösterreich und Linz können stolz darauf sein, nach einer Zeit von fast 100 Jahren der Überlegungen, Planungen und unterschiedlicher Projekte, nunmehr eine Baustelle in Linz zu erleben. Die Eröffnung des Musiktheaters ist für den Herbst 2012 geplant.

Auf die Besonderheiten der Bühne, ihre Möglichkeiten und die Betriebstechnik wird von mir in der nächsten Ausgabe des „PROSPECT“ eingegangen werden.



NACHWUCHS

Unser Jüngstes hat's faustdick hinter den Ohren. So klein und doch technisch so ausgewachsen, das ist **CRESCENDO**, die neue Digitalkonsole.

"Spitzenniveau" war ihr erstes Wort, Kompaktheit, Sicherheit und Vielseitigkeit sind ihre besonderen Kennzeichen. Sie schafft Freiraum und Flexibilität am Arbeitsplatz.

CRESCENDO ist jung, intelligent, schnell und sicher – Familienzuwachs nach Maß.

JUNG UND STARK

- AUSFALLSICHERER BETRIEB:** Redundanz, Protokollierung, Power-Down Backup
- MEHR SICHERHEIT:** Systemstart des letzten Status in weniger als 30 Sek.
- LOGIK-STEUERUNG:** Umfassende Steuerungen – auch externer Systeme
- MODERNSTE DSP TECHNOLOGIE:** Über 158dB Dynamik durch TrueMatch Wandler
- KOMPAKT UND GROSS:** Bis zu 300 Audiokanäle und 128 Summierbusse
- FLEXIBLE ARCHITEKTUR:** Bis zu 96 AUX-Wege mit "AUX to Fader" Funktion
- THEATER AUTOMATION:** Intuitive Snapshot- und Szenen-Automation (999 Presets)
- BLITZSCHNELL:** Abruf von Snapshots und Cues in max. 10 ms

CRESCENDO DIGITAL PRODUCTION CONSOLE



STAGETEC DELIVERS



Industriegebiet See
D-96155 Buttenheim
Tel.: +49-95 45 440-300
Fax: +49-95 45 440-333
sales@stagetec.com
www.stagetec.com