



# ETC-Lichtsteuerpulte EOS & ION für Wien, St. Pölten und Baku

Ing. Christian Allabauer, Lighting Innovation (Text und Fotos)

Die EOS-Pulte gestatten umfassende Kontrolle von konventionellem Licht, Moving Lights, LEDs und Mediaservern. Sie unterstützen Mehrbenutzerbetrieb mit bis zu 12 unabhängigen Nutzern mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup. In dem Gehäuse des nur 19-Zoll breiten ION steckt die Power und Bedienphilosophie des Eos. Ion bietet integrierte Steuerung für konventionelle Scheinwerfer sowie Moving Lights und ist perfekt für Veranstaltungsorte mit beengten Platzverhältnissen geeignet.

Nach dem Wiener Volkstheater hat sich nach eingehender

Prüfung nun auch das Landestheater in St. Pölten für ein EOS-Lichtsteuerpult, geliefert von Lighting Innovation, entschieden. Ausschlaggebend war neben der herausragenden Funktionalität vor allem die Zuverlässigkeit des Systems. Für die kleine Bühne bzw. als Backup-Pult wurde ION ausgewählt. Dieses bietet alle Möglichkeiten der großen Schwester EOS, jedoch mit einer deutlich kleineren Bedienoberfläche.

Im Rahmen der letzten Präsentationen von Lichtpulten wurde immer wieder das Thema Mediaserver angesprochen. Dazu kann nun festgestellt werden: Soeben

bin ich von der neuen Opernproduktion „Intizar“ aus Baku (Aserbaidschan) zurückgekehrt. Dort steuert das ION-Pult 12 Layer auf 2 Mediaservern (Arkaos Media-master für 2x Beamer mit Softedging und Arkaos VJ DMX für den LED-Vorhang) problemlos.

Video-Designer für diese mit Begeisterung aufgenommene Produktion war Momme Hinrichs von fettFilm, der bereits mehrfach für die Staatsoper, Salzburger Festspiele und zuletzt auch für die Ring-Produktion in Budapest gearbeitet hat. Er war von der Leistungsfähigkeit des ION sehr angetan.

Das Bühnenbild stammt vom Salzburger Hartmut Schörghofer, der sich für den ShowLEDVorhang von Gerriets entschieden hat. Wir werden im nächsten PROSPECT über diese interessante Produktion im fernen Aserbaidschan berichten.

Darüber hinaus ist vor kurzem von ETC die Software-Version 1.9 erschienen, die den Import der Vorstellungen aus Lichtsteuerpulten von Strand deutlich erleichtert. Damit wurden die Anregungen der Wiener Staatsoper anlässlich eines Besuches der ETC-Produktmanagerin Anne Valentino in Wien aufgegriffen und realisiert.

**Videoprojektionen und LED-Effekte (der stilisierte Berg besteht aus ShowLed-Material), alles gesteuert über das ION-Pult von ETC**

